

拿下《歌手2024》「歌王」桂冠 那英無懼爭議 最想感謝自己

香港文匯報訊（記者胡若璋）因樂相逢，擁抱世界。26日晚，《歌手2024》歌王爭霸賽激情上演。那英擊敗孫楠、譚維維、凡希亞，摘下「歌王」桂冠，亞軍及季軍則為譚維維及孫楠。三個月的「英子歷險記」，看在網友、歌迷眼裏，是中外音樂人對決的互聯網熱點、熱梗，而在那英來說，期間的故事只有自己知道。因此，賽後見傳媒時，那英想先感謝自己，再謝同台的歌手朋友。

作為叱咤華語樂壇三十多年的天后級歌手，那英沒想到，自己在《歌手2024》旅程會如此曲折、折磨。躺床上做夢都在背歌詞的那英，一上台就出錯。其間，還經歷了一次墊底表演的評分。第七名的成績傳到耳朵時，那英只剩下茫然：「我是不會唱了嗎？」面對鏡頭的她，一臉錯愕卻也不忘自我提醒：「要笑，要笑」。那個晚上，回

到酒店難以入睡的那英發現自己屋漏偏逢連夜雨，染上了帶狀疱疹。

退賽？逃兵？那英分享自己經歷的思想鬥爭。「已經這樣了，還有什麼恐懼的？如果都唱了三十年了還停留在這些胡思亂想，那這個舞台就白來了。」那英用她的大嗓門說着自己的「歷險記」。

盼年輕歌手挑戰下一代

在接受傳媒訪問時，再度提及拿到「歌王」的心情時，那英掏出真誠牌說：「最後一場表演，一直在提醒自己不要去想名次問題；因為我知道如果拿到了一定會有很多負面聲音，我不敢接受？我敢！我真的敢！」隨後，那英也眼含淚花說，這期間所有的故事，只有自己知道。所以，她想先感謝自己，再感謝其他歌手朋友們。

也有媒體追問，下一季《歌手》那英會推薦哪些朋友來？那英想了一圈，身邊要來的朋友都上過節目了，所以今年她來了。「我希望年輕的歌手要勇敢來上，只要你熱愛音樂，必須來這個魔幻的舞台，它會讓你成長。」那英把期待的聲音傳遞給年輕的歌手們。

不止是贏，音樂是迎。《歌手2024》引入海外實力歌手常駐、襲榜，也讓中國歌手們進行了一場大規模的音樂實力、音樂審美的自我審視課堂。

從首個被淘汰到再次入局歌王爭霸賽，海來阿木說，《歌手》的舞台讓自己看到了山外有山、人外有人。在自己的領域，正覺得自我良好時，來到歌手的舞台，海來阿木稱，未來該學英語學英語，該學粵語就學粵語，該學聲樂就學聲樂，該深造就要深造。全方位感受到了自我學習的必要性，是海來



◆香緹莫給《歌手》帶來了海外音樂人的舞台魅力。



◆譚維維稱想回到簡單自由的唱歌狀態。



◆右起：《歌手2024》7位歌手香緹莫、凡希亞、譚維維、那英、孫楠、海來阿木和汪蘇瀧分享參加《歌手2024》的感受。胡若璋攝



◆那英坦言知道會拿到「歌王」會有很多負面聲音。胡若璋攝

阿木此行最大的收穫。

譚維維唱歌不再內耗

譚維維獲得《歌手2024》的亞軍。有數據顯示，譚維維在《歌手》直播時，她的舞台收視率登頂節目。譚維維出道後，在民歌和流行歌曲的融合上，自成一景。譚維維在節目中自爆，是一個自我內耗很深的人。以往執著於歌曲的氣息等各種細節，能為一個細節排練上百次。如此「精雕細琢」令她唱歌越來越有枷鎖。

見到了海外歌手舞台的即興魅力，也看到了很多歌手舞台上的鬆弛感，譚維維也在學着重新好好唱歌。同時她也說，如果下一季《歌手》再邀請，她願意來。她直言：「我不害怕觀眾的審美疲勞。」

凡希亞向汪蘇瀧邀歌

歌手孫楠獲得感更為強烈。《歌手2024》官宣孫楠

加盟節目時，距離上節目前的兩個星期，孫楠看着網絡上和自已有關的各路評論，他坦誠幾乎吃不下飯。最終，他通過一首唱了二十多年的《拯救》，在舞台上完成了個人口碑的拯救，還因此收穫了00後的歌迷群體。歌王爭霸賽，他更是唱自己的新歌，把音樂的療癒和養分，慢慢傳遞給歌迷。讓音樂回到音樂，也是孫楠現階段對音樂的初心。

海外歌手凡希亞和香緹莫，12期節目常駐。她們的音樂舞台，不僅令中國歌迷也讓中國歌手們看到了世界音樂的豐富和魅力。被內地歌迷暱稱為「亞亞」的凡希亞說，中國已經成為她第二個故鄉，接下來她還會在中國有其他計劃。節目開播以來，一路以前三甲衝向決賽夜，亞亞最終無緣「歌王」，也令眾多歌迷驚嘆惋惜。亞亞則「OK, fine。」賽後見傳媒時，亞亞更現場向內地歌手汪蘇瀧邀歌，表示期待能擁有屬於自己的中文歌曲。香緹莫則表示，完成全部比賽讓她如釋重負，她覺得所有歌手都是贏家。

林峯開唱 望「城寨四子」同台

胡子彤張文傑笑稱唱跳無問題

香港文匯報訊（記者阿祖）林峯、胡子彤及張文傑「城寨三子」昨日齊出席活動，三子笑言已有近一個月沒合體，因胡子彤和張文傑到了馬來西亞拍攝李璨琛執導的電影。戲中胡子彤不用動作演出，張文傑則當演員兼任武術指導，拍攝過程都很開心，而在正式開工前，李璨琛拉大隊去逛夜市，但因三哥苗僑偉一出現會合大隊，即時人頭湧湧再行不下去，只能留在餐廳吃飯，昨

日完成工作，兩人又要飛返大馬開工。

林峯表示都好想跟兄弟們去開工，不過日前趁有休息時間，妻女又來了香港，便一家三口四處遊玩，更重回當日結婚簽字的地方，林峯表示下次想出海，也不妨可以叫兄弟們齊齊去玩。另外談到之前他當鄭秀文演唱會嘉賓，網上點擊甚高，林峯直言這次真的是個很難得的機會：「上到Sammi個舞台，就好像為自己的演唱會預演，因今年完成澳門演唱會，我都入了紙申請明年紅館開騷，我好喜歡舞台，我上到去會變身High！」問會否請回Sammi做嘉賓？他表示當然希望，但也得看對方的檔期。不過他指澳門的演唱會，已經預定「城寨三子」來上台，暫時卻未知劉俊謙的工作檔期，最好就是4子齊人最夠熱鬧，演員胡子彤和張文傑笑謂不怕他們搞亂個場，表演什麼也沒問題，即使要他們唱跳也可以，林峯即笑說：「那我負責伴舞！」當提議他們唱老闊古天樂的首本名曲《今期流行》，三子起哄你一言我一語：「好歌梗係要一齊唱，叫埋老闊佢一齊又唱又跳！」



◆林峯(中)、胡子彤(左)及張文傑「城寨三子」合體出席活動。

梓樂時盡顯母愛。

陳凱琳為二仔慶生

大搞「哥斯拉」派對



香港文匯報訊（記者阿祖）陳凱琳（Grace）與小演員黃梓樂昨日出席助兒童會頒獎禮，Grace提到昨日是次子鄭承亮（Yannick）4歲生日，活動後要立刻回家為他慶生。

Grace笑言6月剛過了親生生日，次子7月生日，到8月就是老公鄭嘉穎和父親的生日，連續3個月都會切蛋糕，昨晚就一家人跟朋友及其小朋友一起吃餐有主題的生日飯局。每逢兒子們生日，她都事先問他們喜歡什麼，而次子最近喜歡哥斯拉，原來是爸爸趁她出埠時，帶三個團團去看了電影，所以一見哥斯拉就很喜歡，今次生日派對就以哥斯拉做主題：「二仔扮哥斯拉，大仔扮金剛，我就做叫救命的角色，每個人都兼顧好多不同的角色，老公就未知會扮什麼，不過他是演員，由他自己去決定！」

Grace近日於社交平台分享了Cosplay裝扮出席動漫節的照片，她指自己從未去過動漫節：「我還以為Cosplay後無人會認得我，沒料去拿入場證時就已被認出來。」她又笑言當日在家打扮好接載小朋友返學，但去到學校門口都不敢落車，要拜託學校的人員出來接小朋進去，怕被老師投以奇怪眼光，而老公卻沒跟她一起Cosplay。

蔡思貝望挑戰舞台劇

香港文匯報訊（記者阿祖）音樂劇《MAMMA MIA!》前晚舉行首演，蔡思貝、陳明熹、蔡一智、翁靜晶與外籍丈夫、伍仲衡、關嘉敏、童愛玲、歐陽妙芝及兒子方玉亨等前往捧場。



◆蔡思貝前晚看音樂劇從中學習。

蔡思貝一直有興趣演舞台劇，今次特別到來見識學習，她表示拍戲可以分鏡頭進行，但演舞台劇需要一氣呵成由頭演到尾，機會只得一次，且需要消耗的能量比較大。過去亦曾有人邀她演舞台劇，只可惜檔期問題無緣演出。會否也想挑戰音樂劇？思貝希望先挑戰舞台劇，因為舞台劇以演戲為主，音樂劇要配合唱歌，而她雖然本身唱歌，但要演音樂劇之前，會先去進修一下音樂。笑問她是否魔鬼？她笑答：「大家都聽過啦，我唔係魔鬼，係正常人音，聽得係未必會令你咁耳朵懷孕！」

思貝有一段時間未有拍劇，她透露其實有接洽中，只是暫未能透露，不過看到網民留言說掛念她的演出，她笑說：「應該係小別勝新婚！其實我仲未退休，會繼續拍劇，會雙手迎接



◆歐陽妙芝與兒子方玉亨亦有捧場。

所有工作機會。」談及新演員曾文心在劇集《反黑英雄》中扮女學生，被網民批評演技，並留言表示想念蔡思貝。思貝表示自己沒留意該劇，不過曾與曾文心合作過，也讚賞對方的工作態度，更指其實不能比較，相信每位演員都好努力做好自己，只能對方未有太多演出經驗，大家應該給予她時間。會否也給她意見？思貝說：「都無機會，因為都有得見面！」

田曜誠率眾齊跳街舞

香港文匯報訊 香港藝人狄易達與田曜誠（Tsoul）昨日出席活動，現場分享街舞文化，帶領在場的觀眾一同Popping，全情投入街舞的熱情！

Tsoul表示他2010年開始跳舞，曾經見到他的老師在一個展覽中表演過popping舞蹈，覺得這種舞蹈十分有型，利用

身體不同部位肌肉做出震動去跳舞，覺得這樣的舞蹈是他一生想追求的舞蹈，因為需要肌肉放鬆及收緊的技巧跟着拍子震動，從而做到跳舞動作。他還認為即使有時舞蹈歌曲不太好聽，但樂迷都會因為舞者的表演而更想看多幾次及聽多幾次歌曲。

Tsoul昨日更帶領一眾不同舞種的舞者一同以Popping舞蹈將活動氣氛推至最高峰，讓更多市民認識街舞文化。



◆狄易達左與田曜誠均擅長跳街舞。



◆田曜誠帶領舞者們跳Popping。