

世博展館變奧運殿堂 古典特色如穿越百年 體現永續建築理念

江旻憓封后大皇宮

香港文匯報訊 港隊代表江旻憓周日(7月28日)凌晨在巴黎奧運女子重劍個人賽奪得金牌、一劍封后，舉辦奧運劍擊與跆拳道賽事的巴黎大皇宮(Grand Palais)，成為盛載香港獲得今屆「首金」喜悅的福地。巴黎大皇宮並非真正的王室皇宮，但其瑰麗堂皇的設計，相較真正皇宮亦毫不遜色。過去3年間，大皇宮依照其建築特色進行翻新，日後除承辦體育賽事，亦可作時裝展和藝術展等文化用途，是永續建築理念的極佳體現。



◆江旻憓(左)與對手從裝飾青銅色花紋式樣的「榮譽階梯」走過，步入光線明亮的中殿展開角逐。路透社

大皇宮於1897年建成，與姊妹建築小皇宮共同作為1900年世界博覽會展覽館。今屆賽事場地所在中央殿堂，是整座建築的主體部分，其鋼製玻璃穹頂高達45米，鋪滿面積合共1.75萬平方米的拱形玻璃天花板，最大限度增加日光照射範圍，並將工業革命時期建築特色，與古典主義藝術風格互相結合。

辦時裝展 打造室內海灘

從1900年巴黎首次舉辦奧運以來，大皇宮曾舉行多項體育賽事，包括體操、馬術、網球、拳擊、籃球及排球等。佔地面積約7.5萬平方米的大皇宮，足以容納這些賽事的場地及觀眾席，且各類設施較易鋪設及拆卸。大皇宮也嘗試過多元設計，包括承辦時尚品牌Chanel的時裝展，以及2021年鋪設266噸細沙、打造成「室內陽光海灘」。

不過大皇宮承辦的最經典賽事仍是劍擊，早在1937年，該場地首次舉辦法國劍擊錦標賽。在2010年世界劍擊錦標賽上，來自全球110個國家的900名選手，與4,500名觀眾齊集大皇宮。相較其他現代化場地，大皇宮更具古典特色，選手們如同決鬥劍客一般，從裝飾青銅色花紋式樣的

「榮譽階梯」走過，步入光線明亮的中殿展開角逐。

視覺效果如「瑞士軍刀」

主持大皇宮翻修工程的法國古典建築師查蒂接受英媒《金融時報》訪問時形容，希望大皇宮的視覺效果如同「瑞士軍刀」，視角寬敞通透、模糊建築內外界限。翻修過程中，建築團隊專門拆除原本分隔中殿和後方科學博物館的牆壁，令視野更開闊，部分隔間牆壁也改為玻璃，方便遊客在室內欣賞室外景色，「在奧運之後，遊客們也可以享受新的開放體驗。」

翻修項目總監桑喬稱，團隊將照明及恆溫等各項設計融入原有建築，方便大皇宮日後作不同用途，「例如我們在中殿採用基於流體材料的地面加熱系統，透過循環水或熱水調節地面溫度，如此一來，我們可以節約能源，同時帶給身處其中的人們舒適體驗。」

完整的大皇宮將於明年初對外開放，查蒂稱，為奧運翻修古建築的體驗非常難得，「這是令古建築融入現代環境、回歸公共用途的契機。我相信奧運能為大皇宮留下寶貴遺產，我們的後輩會欣賞它，也會更長久地使用它。」

歷屆奧運85%場館設施仍使用

香港文匯報訊 奧運賽事需要眾多不同類型場地，國際奧委會2022年一項報告顯示，歷屆奧運的體育場館、設施和建築，現時有85%仍在被使用。澳洲塔斯馬尼亞大學體育教育高級講師科魯齊克指出，奧運或大型賽事的場館需要仔細布局，作好後續規劃，確保在賽事結束後，場館依然可供當地居民或遊客使用。

北京水立方成水上樂園

科魯齊克統計，多數奧運場館在奧運結束後，依然承辦各類賽事，例如意大利羅馬1960年奧運使用的奧林匹克體育場，現時是當地球會羅馬和拉素的共用主場，還舉辦過足球世界盃和世界田徑錦標賽等。2021年舉行奧運的東京及主辦2028年奧運的洛杉磯，也都重新啟用曾舉辦奧運的場館。

部分大型場館以多種方式再利用。例如2008年

北京奧運的水上項目場館水立方，現時被打造為受歡迎的水上樂園。1928年瑞士聖莫里茲冬奧體育場，已改建為商業住宅銷售。1980年美國普萊西德湖冬奧的奧運村改建則相對特殊，成為一座聯邦監獄。

部分古老的奧運場館相當有生命力。1904年美國聖路易斯奧運使用的弗朗西斯奧林匹克體育場，經過多次翻新後，現時用作華盛頓大學各類體育項目的校隊主場。以大理石製成的希臘雅典帕那辛納克體育場，曾是1896年首屆夏季奧運主要會場，該場館舉辦了2004年雅典奧運射箭比賽，近年還可作為時裝展等大型表演用途。

分析也稱，奧運的臨時場館多數依照計劃在賽後拆除，也有少數場館因資金不足、安排不當，長年陷入荒廢。隨着後疫情時代各地舉行更多大型娛樂及體育活動，大型場館會有更多潛在用途等待開發。

凡爾賽宮所在地居民向奧運潑冷水

香港文匯報訊 巴黎奧組委希望將賽事場館與地標建築結合，展現其豐富歷史同時提振旅遊業，帶動場館附近社區經濟。奧運馬術比賽選在位於巴黎市郊的凡爾賽宮花園舉行，不過在該場地所在的凡爾賽鎮，民眾對承辦奧運賽事看法不一，有居民擔憂大量遊客湧入會阻塞交通，亦有居民認為當局需重視當地居民改善基建等需求。

遊客令交通擠塞物價飆升

凡爾賽宮曾是法國王室成員的豪華住所和狩獵行宮，當地現時還設有馬術學院。凡爾賽宮保育建築師加斯特布瓦表示，奧運馬術比賽與凡爾賽宮相稱，「長期以來，此地一直是人們描述中法國最美麗的一面。」凡爾賽宮馬術學院發言人蓋

思勒呼籲，當地民眾需逐步適應迎接更多遊客，「我們有必要吸引大家來到凡爾賽鎮，這對當地零售商和馬術相關活動都有幫助。」

不過在凡爾賽鎮，21歲居民查梅爾稱，當局沒有提供足夠激勵措施，鼓勵旅遊、酒店和餐飲業業者吸客，「很多遊客只是到來參觀宮殿便離開，很少在鎮上消費。遊客湧入反而會帶來如地獄般擠塞的交通、以及昂貴的物價，我們要離開。」

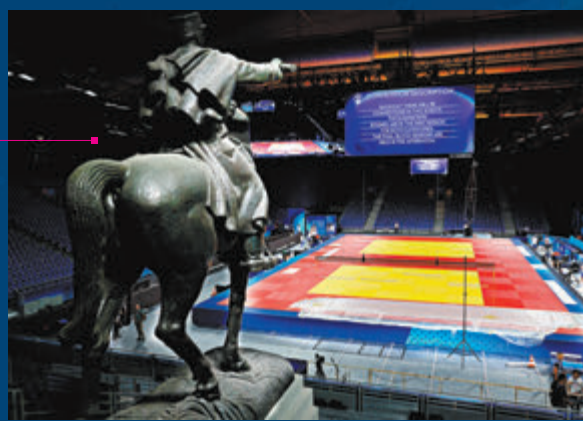
37歲的葡萄酒商皮農在凡爾賽鎮一個貧困社區長大，他估計奧運不會為他帶來更多客流量和收入，「但我希望奧運向世界傳達信息：法國除了擁有數百年歷史的建築外，還有別的東西。凡爾賽宮以精緻奢華聞名，但並非此地所有社區都很富裕。」

巴黎地標成奧運場地

戰神廣場

(Champ de Mars Arena)

艾菲爾鐵塔前一個主要廣場，位於鐵塔和巴黎軍校之間，曾是19世紀法國主要軍事訓練場所，亦是1900年巴黎奧運的場地之一。今屆奧運期間，戰神廣場設有臨時競技場，舉辦摔跤與柔道比賽。



榮軍院廣場

(Esplanade des Invalides)

正對巴黎地標榮軍院，榮軍院曾是法國國王路易十六時期的軍事醫院，法國皇帝拿破崙一世的陵墓1861年遷葬至此，現時該建築群內設有法國軍事歷史博物館，收藏全球主要軍事藝術收藏品。今屆巴黎奧運的射箭比賽、公路單車計時賽起點，以及馬拉松賽事終點均設於該廣場。



協和廣場

(Place de la Concorde)

位於巴黎市中心塞納河右岸，面積約8.4萬平方米，是法國最大的廣場。在法國大革命時期，協和廣場曾改名為革命廣場，是法國最後一位國王路易十六與其妻子瑪麗被處決之地。今屆奧運期間，協和廣場會舉行三人籃球、霹靂舞、自由式小輪車和滑板比賽。



亞歷山大三世橋

(Pont Alexandre III)

於1900年建成，全長107米，橫跨塞納河連接右岸的香榭麗舍大道及左岸的巴黎大皇宮和榮軍院，被視為巴黎最華麗的橋樑。這座地標建築是奧運公路單車計時賽終點，也是馬拉松游泳和三項鐵人賽事經過的地標之一。



巴黎市政廳 (Hôtel de Ville)

巴黎主要建築，於1871年原址被焚毀後重建，市政廳廣場是巴黎主要文化景點之一。今屆奧運的馬拉松賽事便從市政廳廣場起跑。



◆艾菲爾鐵塔體育場被稱為今屆奧運「最美賽場」。法新社



艾菲爾鐵塔下比賽 沙排選手夢想成真

香港文匯報訊 巴黎地標建築艾菲爾鐵塔腳下的艾菲爾鐵塔體育場(Eiffel Tower Stadium)，被稱為今屆奧運「最美賽場」。這座擁有約1.2萬個座位的露天體育場，巧妙將奧運與巴黎的歷史相關聯。不少選手和觀眾都紛紛在賽場內打卡影相，各國選手盛讚參賽體驗無與倫比，形容「這是夢想的一部分」。

法國女子沙灘排球選手普拉賽特表示，當她抬頭看到艾菲爾鐵塔，心情便會平靜，「每當我有些緊張時，我就會轉過頭看看鐵塔。它提醒我是為了什麼而比賽。」普拉賽特與搭檔理查德合作10年，兩人首次代表法國參加奧運，理查德亦形容，「當我步入球場，體驗法國球迷們的歡呼，我便忍不住「起雞皮」。」

首次參加奧運的24歲荷蘭選手德格魯特在訓練結束後，忍不住在賽場周圍拍照，還躺在白色的

沙灘上與鐵塔自拍，「我必須向家人展示這些，才能令他們相信我在鐵塔下比賽！」美國選手努斯也笑稱，選手們望向記分牌時，艾菲爾鐵塔可能會分散一些注意力。

沙排比賽大多安排在晚上舉行，觀眾們可以欣賞夕陽，亦能體驗賽場內沉浸式燈光騷。專家解釋，選擇沙排作為鐵塔下的項目是因為沙礫色調溫和、並不反光，相較其他賽事更方便配合燈光騷欣賞。沙礫中二氧化矽含量較高，可以避免在炎熱的露天環境下，選手的雙腳或其他身體部位被灼傷。

許多選手形容在鐵塔下比賽如夢想成真。36歲意大利老將卡拉布拉稱，今屆料是他最後一次參加奧運，「能在這樣一座場館比賽是我的動力。」努斯也稱，「單是身在賽場上，看到艾菲爾鐵塔閃爍的畫面，就會永遠印在我的腦海中。」