

# 「匠心雅宴」呈高端粵菜神韻

餐廳獲米芝蓮推薦



洪家種師傅分享留住客人的心得。



# 洪師傅花心思 留住國際客人個胃

近期去會展中心看展覽的人不少，看展之餘需要找地方吃飯。可能你沒有留意，在金紫荆廣場有間金紫荆生記粵菜。這是由開業48年的老字號粵菜——生記飯店於2021年入主金紫荆商場、走高檔路線的星級食府，客源目標是國際化客，很不幸開業期遇疫情，展覽接近零，他們的生意受到極大影響，靠熟客支持撐住；如今展覽活動復甦，但因港人喜歡出境消費，中國內地、日本、泰國等成為出行地，加上經濟環境不景令高消費客減少，經營仍然吃力。老闆自然要求大廚出盡法寶吸客。行政總廚洪家種就設計了「匠心雅宴」及與潮州酒家搞四手聯盟，希望為飲食行業增添新意，喚起客人的留港消費意慾，為自己打氣！

◆採、攝：寧寧 雨文

## 「匠心雅宴」廚師發辦

「脆皮鹽焗鮑魚伴話梅聖女果」拼「焦糖伊比利亞黑毛豬叉燒」

洪師傅選用南非鮑魚，主要是這種鮑魚入口吸味，被稱為「鮑界之皇」，師傅將鮑魚先用鹽焗，令鮑魚入味，吃時再蘸上脆漿；後者選用西班牙半肥叉燒，厚切，臨上枱前會放上焦糖，經過火攻令叉燒帶點焦香、嫩邊，入口外脆內嫩。



前菜

### 夜香鮮拆奄仔蟹蒸窩窩冬茸

先將奄仔蟹拆肉以雞湯及火腿熬成湯，冬瓜先蒸軟煮成茸同煮，最後放上燕窩，這道湯羹的鮮味來自奄仔蟹及金華火腿，加上夜香花的香味，適合炎夏消暑。



湯品

### 椰皇芙蓉鮮拆龍蝦球

以生煎龍蝦球突出龍蝦的鮮味，利用新鮮椰清水加蛋白伴底，上層是清香鮮甜的龍蝦，下層是椰皇蛋白，清甜可口。



主菜



刺參內包裹着鮮豬肉及蝦肉，將之蒸熟再用蛋白漿醬炸一炸，以自家製魚香醬汁伴食。

### 陳皮釀角煎鯧魚柳

以當造的鯧魚做主角，簡單地煎香，配上惹味的陳皮及遠年陳皮。



### 蛋白杏仁茶伴懷舊芝麻卷

師傅用龍舌加南北杏打磨，每日新鮮製，濃濃的杏仁香味，更是坊間難得之作，並配上每日新鮮製的芝麻卷。



甜品

### 白玉藏珍

節瓜正是當造時，將羊肚菌、芡實、榆耳及菇菌放在一起，有咬感，為口腔帶來一陣清新感。



### 鵝葱油撈手工麵

以自家製甜醬油加上鵝葱油，表面有脆卜卜蝦皮，撈麵一流。



## 六國帶你「尋味一九三三」

最近，香港六國酒店的中菜廳推出「尋味一九三三」，將他們1933年已有的懷舊菜式重新推出，每道菜上枱時，看得出背後的工序，讓舊雨新知能吃得菜式的雙重味道。六國的總廚馬師傅找來張霖師傅做中菜行政院總廚，張霖師傅早曾在六國學廚，後來去了台灣發展，在台灣做了幾十年，近期被馬師傅邀請回來香港幫忙，正好張霖師傅希望兒子來港發展，所以自己也回流香港。重新投向傳統做粵菜的舊東家，其拿手菜式雙鳳朝陽、龍穿鳳翼、玉簪蝦球色香味俱全。他表示除了做懷舊菜式，未來也加入一些台式菜供客人選擇。

### 核桃雞丁

核桃炒過之後，香脆口感突顯雞肉柔嫩。材料有田雞粒、核桃、翠肉瓜，以台式醬汁拌炒收尾，田雞肉滑嫩多汁，加上香脆的核桃，佐酒一流。



### 雙鳳朝陽

所謂雙鳳即乳鴿片及雞片，由於乳鴿較難入味，需先醃3至4小時後，再將乳鴿片及雞片同炒，這種傳統做法，現在已買少見少。



### 閩式石鍋炒飯

石鍋炒飯內有臘味、臘肉、潤腸，最特別的是大廚特意將紫米浸酸，蒸熟後炸脆，配上大廚特製的台式醬汁，粒粒米飯分明。



張霖師傅

### 龍穿鳳翼

這道工序繁複的美饌，將雞翼去骨再釀入火腿條及甘筍，先煎至八成熟，簡單的加入蠔油及生抽調味，平底鍋收汁後上菜。



### 玉簪蝦球

做法可說是非常刁鑽的一道懷舊菜，以菜遠伴底，金華火腿絲、菇絲、西芹、筍絲及蘆筍貫穿大蝦煮熟，外形精緻得猶如古代女性所用的髮簪。

## 塔羅星座



工作上可能會遇到是非，勿一時衝動，要沉得住氣！



不安的情緒令到事情更壞，是非亦會不斷，三思後行！



遇上不平事，一定要開口暢言，不然會留下一連串問號！



慎防大使費、朋輩借貸，以及投資買賣損失！



一切在於變動，成功得失，取決大膽求變！



縱然有難事也安然過渡，身邊總有貴人在保佑。



單身人士可望脫離孤寡行列，已婚的就要安分守己喇。



吃喝玩樂又一天，只會累積更多酒肉朋友，適可而止！



當知道自己真正需要時，就要立即行動，勿錯過機會！



事業有成，得以發展，好好把握，更上一層樓。



心緒不寧，愛侶多爭吵，若有重要事，還是別急於一時！



適宜團體合作，一人難成。先難後易，事半功倍。



文：王正亮

首先，向讀者們送詩一首：

耕耘力作有收成，喜鵲枝前報好音，果實纍纍任汝嘗，無負真心心田種，他日成龍定有天！

若果你會細嚼這首詩，很大機會你會是劉姓、陳姓、甘姓等5、15或10劃的姓氏，而且你最近可能經歷際遇低潮，覺得無人能欣賞你的默默付出。

正如此文之題目：人有千千結，心結一成一，就變得迷惘、苦惱，無動力工作。自覺我心向明月，為何明月只照溝渠呢？

於是我們的念頭，五行屬癸水會受己土所剋變成執念，或壬水受戊土所剋，海嘯般的胡思亂想油然而生。此時己土或戊土姓氏的人再遇被人指責、責罵，那就會像被人情緒勒索般，出現抑鬱症的症狀。

我有一例，正是我一位學生的媽媽。我本來見我學生的睡房牆壁太空蕩蕩，我說若從事服務業，說話會變得言之無物，給人沒有內涵感，因此送了一幅我的畫作給她，內有此文一開首那首詩歌。後來她聯絡我，說媽媽有抑鬱傾向。問我可否將此畫作轉送給媽媽，掛在她的睡房內，我答可以。說也奇怪，自從她掛了我的畫作，很快就心結解開。以下便是我這位學生的匯報：

自從睡房掛了師傅的畫之後，媽媽和以前不同了，以前唔會結識新朋友，也不喜歡同朋友出去，想法比較負面，而掛後改變，會開始在臉書和朋友交流，並且參加了她們辦的行山團和飯局，和朋友多了話題，也交了兩三個朋友。以致媽媽今年感染了新冠後，得到新交的朋友的幫助和關心。

無他，劉姓的人喜歡默默耕耘，但有一種矛盾，既想做無名英雄，但又想有人看到他的情操。一旦事與願違，就會覺得很冤屈。

所以無負真心心田種，他朝成龍定有天，就能幫助土的人解結了。

因而言詞、言語確可發揮五行的力量。對你有震撼的言詞可在其他人而言就是「沒咗」，沒感覺。

再舉例，我小四時，一個我並不喜歡的聖經老師，身材肥胖，她姓甚名誰我不關心，我對聖經也沒有多大興趣，但她那一年的學期完結前的最後一堂課，在黑板上寫了三個字，卻像是烙印般刻在我心上，一路影響我至今甚至未來。

她在課堂上提出人生意義是什麼時？她就在黑板上寫下「有用的」。或許九成九的人都覺得無聊，廣東話所謂廢話。

為什麼呢？因為我也有己土的特性：喜歡探究人生本源。而這位老師正正提及問題的具體答案，非常符合我辛金王姓，實務主義的需要。

結語：土特性的人，喜歡聽有深意內涵的說話，最好就是有「回甘」、不斷回味的效果的語句。至於怎樣確定自己有土的特性，只要姓名有5、15、10劃的中文字，或出生年月日換算成干支曆，日元有戊土或己土就是了。

此畫主要給2、12、7劃姓氏的理想主義者看，特別有力量。

### 紅荔枝

嬌艷欲滴紅荔枝，勾起不少少年夢火熱雄心追夢去，世上並無僥倖事成功背後盡汗水，一顆荔枝三把火火火相連初心固，直奔成功雲霄道



畫中的詩句有哪一句令你動容？那就是你心結所在了！你又是理想主義的人呢？

文：BENNY WONG