

港青以手工染就藍色環保世界 重拾馬藍草 專注香港藍

位於銅鑼灣的無印良品 (Muji) 皇室堡店舖一角，掛有一排藍色襯衫，若靠近了解，會發現它們是以舊衣重製的服飾。該系列的染色來自港青張駿霖 (Eric) 所創辦的 Dyelicious 染樂工房，近年來，他們巧妙地將廚餘垃圾轉化為滋養染料的寶貴肥料，不僅減少了環境污染，還復活了香港幾近失傳的天然染色技藝。從田間地頭到時尚前沿，Eric 用實際行動詮釋了「變廢為寶」的真諦，讓古老的馬藍草再次煥發生機。Eric 前段時間攜作品參展時說：「我很想讓別人了解到我，我內心中的那個藍色世界，我對藍的一種堅持和尊重。」

◆文、攝：香港文匯報記者 小凡

Eric 本身就讀環境保育相關科目，畢業後研究將廚餘變成染料，在一次與客家人的交談中，他了解到客家藍染以及一種叫馬藍的植物。

馬藍是香港的原生植物，莖葉含有豐富的靛青素，以前香港的客家人會用於提煉藍色染料。但隨着時代變遷，手工染色退出日常生活，馬藍也不再有人特意種植。Eric 認為，這正是他要找的染料，既源自天然，又富有香港特色。於是他走訪香港各地，從荔枝窩、馬鞍山、大埔等多處尋回香港原生馬藍，並且進行本地藍草組群培育，於上水、元朗租田種植馬藍，同時進行公眾參與藍草培育計劃及農樂藍染體驗。

Eric 表示，自己專注染色已經 13 年，2018 年起，即使用及培育馬藍草染色：「我們還是蠻有趣的，我們會說自己是藝術家，會說自己是工藝師，也會說自己是設計師，但是我們所做的所有事情，其實都是想要用不同的身份，去讓別人去看到香港染色的可能性。」

用天然染料講述環保

去年無印良品推出再生染製服飾系列「ReMUJI」，計劃回收舊衣物，與本地染色機構合作，重新染製成新衣，Eric 所在的染樂工房被選中作為合作機構。起初與 Muji 的合作並未限定染料來源，但 Eric 表示，一定要使用天然染料。「要我們做可以，但做就要做到極致。既然回收服飾是為了環保，延長衣物的使用壽命，如果用合成染料進行染製，就會有一小部分沒有實現環保的初心。」Eric 透露，為此自己還壓低了少許價格。

染色順利完成後，「ReMUJI」於銅鑼灣開售，Eric 亦十分自豪地表示，香港是唯一一家全部使用天然染料的合作方，就連 Muji 的「老家」日本都未能實現這點。並且 Eric 認為，對比合成染料，馬藍草染出的色彩會產生更多不同的層次。

手工控制顏色深淺

Eric 的一對手常常是藍色的，因為他會選擇不戴手套來處理原料。對此，他解釋道：「戴了手套，觸感會變差，比如製作藝術作品時，色彩控制要很精準，如果我戴手套，就沒有辦法感受到它的狀況，所以我會



用自己的手去感受染料的溫度，染料的狀態，染布浸泡的狀況。」不過他的團隊無需擔心手被染色，「做商品的話，因為我們都已經有固定的程序，所以我們的夥伴他們就是戴手套，按清單來做就做好。」

前段時間，Eric 攜作品參展「接棒未來」，因主辦方為其預留的位置中央有大片空間，Eric 決定用藍染製成裝置藝術。「很多時候大家想出一種顏色，腦海裏面已經有它固定的色彩，但其實它的色彩範圍是很廣的。」他表示，作為工藝師，有些時候看東西會和跟別人不一樣，「我很想讓別人了解到我，我內心中的那個藍色世界，我對藍的一種堅持和尊重。」

於是，經過反覆調試，Eric 染就了 16 條深淺不一的藍色布料，長度從天花板垂到接近地面，他將其懸掛在展位，並歡迎觀眾走進布料之間，任君拍照或觸摸。

談到未來目標，Eric 表示，想要試試走得更遠：「現在我覺得在香港已經做了很多事情，是時候要把香港的東西帶到全世界去，讓別人看到香港在公益設計領域，會有一群人在很努力地講他們的故事。」

數字經濟與數據要素 賦能實體經濟增長

隨着數字科技發展，數據要素與安全已成為經濟增長的重要組成部分。上期提及 7 月 19 日全球微軟藍屏事件，多國航空、交通、院校、辦公等電腦同時大面積宕機，影響巨大。當天我正在長春市出席「2024 全域數據信息科技產業高峰論壇」，論壇主題正是數據要素、低空經濟、數據安全與新質生產力等。數字經濟及數據安全，真的不容小覷！以下和各位分享論壇重點，一起學習。



◆出席「2024 全域數據信息科技產業高峰論壇」

論壇第一部分關於數據要素。數據要素已上升為國家戰略，數據資產市場化運營的需求十分巨大。2025 年數字經濟核心增長值的目標是中國內地生產總值佔比達 10%，這一比例顯示了數字時代下數據已成為基礎性資源和生產力。數據要素是指以電子形式存在、參與社會生產和服務過程並發揮作用的數據資源及數據產品。它的確權、存儲和交易是其主要組成部分，具有虛擬性、非競爭性等特徵，並且能夠釋放更大的經濟和社會價值。隨着技術的不斷進步，數據要素將在數字經濟發展中扮演越來越重要的角色。

數據要素市場的重要性在於其作為生產要素日益凸顯，已由國家相關政策逐步推動並建立起統一的價值評估標準，成為國家經濟增長和社會發展中不可或缺的因素之一。數據要素市場的建立和完善，借鑒了土地要素市場化的經驗。國家及地方已制定了一系列政策，如國家版及粵港澳大灣區版的「數據二十條」，都是用以規範數據要素市場產權「三權分置」（持有權、使用權及經營權）、交易流通、收益分配和治理，並提出了如數據資產入表資產負債表體現等舉措，確保數據在公共安全域內有效運行，服務企業和個人數據資產化的需求。隨着數字經濟的發展，文化和科技產業相關數據要素和資產，正是新質生產力的重要體現。

論壇第二部分關於低空經濟。簡單地說，不只是在地面要有

GDP，也得要向天空尋求 GDP 增長。預計到 2030 年，低空經濟及交易市場將達到萬億級規模。當中低空經濟人才培養和科技企業發展，提升本地產業的國際競爭力等議題，對經濟增長也是十分重要。

論壇第三部分關於數據安全及「吉林省全域數據信息安全重點聯合實驗室」成立儀式。實驗室是全國首個省級數據安全領域標杆性平台。

在論壇中我了解到實驗室聚焦數據安全領域前沿技術，通過加強產學研用深度融合，為保障數據安全、促進數字經濟發展提供有力支撐。實驗室不僅匯聚國內外頂尖科研力量進行核心技術攻關，還計劃將研究成果應用於東北亞地區的產業振興之中，推動數據安全方面的創新成果在當地轉化應用，成為推動區域經濟增長的新動力引擎。同時，實驗室亦是一個旨在解決數據安全問題的研究平台，其創立標誌着數據科技領域邁入了一個新階段，尤其是在低空經濟中展示了廣闊的發展前景。實驗室啟動數據要素與低空經濟相結合的發展計劃，將極大地推動吉林省乃至全國的數據產業向前發展，為數據科技產業發展樹立一個重要里程碑。

論壇結束，趁着這次出差的機會，我到了長春市市花——君子蘭種植基地參觀，了解農業是如何帶動鄉村振興和老百姓就業的。君子蘭在高標準日光溫室種植，在溫室裏通過直播電商向全國銷售，這模式已經成為鄉村振興的典型案例。調研中，我也在思考數據要素如何賦能種植業升級，比如結合成產業互聯網，將肥料、種植、銷售等產業鏈條智能化與數據資產化，實現由傳統種植、科學種植、數據種植到互聯網種植的跨越。關於數據資產合規及盤點、質量評價、價值評估及資產入表等專業領域，得找個機會向論壇專家們繼續請教。

◆作者/圖片：文旅部 香港青年中華文化傳播大使梁家偉

「青藝週」首設藝術市集 探索多元創作

香港文匯報訊 由香港藝術發展局（藝發局）主辦的「第十六屆校園藝術大使計劃」的焦點項目——「青藝週」正在南豐紗廠舉辦，今年更首次舉辦「藝術大使集」展示 12 位已晉身藝術專業的前校園藝術大使的創作。

今年，「青藝週」以中國傳統工藝與當代藝術為主題，別具特色的藝術體驗活動「花開有時花落有期」由南豐紗廠策劃，傳統紮作藝術家杜煥與編織藝術家 Breakthrough Art Studio 攜手創作，透過別出心裁的傳統工藝，把竹篾紮成木棉花於成長周期中的不同形態，呈現出獨特的美感與概念，並糅合當代編織元素，令作品更顯豐富多樣。作品結合傳統與現代、自然與人文，讓觀眾感受時間的流逝與變遷，以及藝術帶來的啟迪與感悟。多位藝術大使亦有參與其中，跟隨藝術家進行創作。

活動期間，市民可以到場親身試玩織布機，又或者親手以紗線編織手帶。此外，更設有紮作工作坊、糖公仔工作坊、藤織工作坊及織帶工作坊。



◆「花開有時 花落有期」藝術體驗。 主辦方供圖

「花開有時 花落有期」藝術體驗

日期：即日起至 8 月 18 日
地點：南豐紗廠地下（荃灣白田壩街 45 號）