

港首辦國際經濟奧林匹克競賽 10港生奪1金5銀4銅 奧賽摘金生盼用所學貢獻香江

正當香港運動員在巴黎奧運再創輝煌之際，本港學生亦在另一個奧林匹克賽場中發光發亮。2024年國際經濟奧林匹克（IEO）競賽今年首度在香港舉行，吸引來自53個國家和地區的頂尖高中選手參賽，香港隊全部10名成員均獲得獎牌，取得1金5銀4銅的佳績，創下歷史。有獲得金牌的學生表示，榮幸在國際舞台展示香港教育實力和香港青年潛質，未來會考慮修讀相關大學課程，希望運用所學貢獻香港社會發展。

◆香港文匯報記者 金文博

首次在港舉行的2024年國際經濟奧林匹克（IEO）競賽由天才教育協會及優才書院承辦，賽事於7月23日至30日進行，匯聚了來自53個國家和地區的頂尖選手，透過網上或親身來港參賽。當中10名港生代表來自多所學校，他們在今年5月舉行的香港區選拔賽經過激烈競爭脫穎而出，經過積極且有系統的訓練後，最終在大賽取得歷史性佳績，全體10人均獲得個人獎項，取得1金5銀4銅佳績，在全球參賽隊伍中屬於少數。

在競賽中勇奪金牌的九龍華仁書院中五生黃津言昨日接受香港文匯報訪問時表示，對獲獎感到非常激動，最想多謝同學和隊友們的鼓勵。他提到，自己對與同學一起準備商業個案感興趣，當初受老師邀請參加香港選拔賽，其間曾參與訓練學習課外知識；而在準備大賽過程中，他亦上網自學美國進階先修課程，並在學校舉辦及參加商業個案比賽累積經驗。

與世界尖子交流 擴闊國際視野

黃津言認為，競賽讓他有機會與世界各地傑出學生交流，了解各地的文化並擴闊國際視野，並且在

準備過程學到了如何結合經濟、金融、數學和商業管理中的知識，「而最寶貴的得着就是港隊隊員間的友誼。」

當前香港全城掀起奧運熱，他笑着，奧運會的競爭性遠比自己參與的學科競賽大，運動員亦更刻苦，不敢與之相提並論，「很榮幸能在國際舞台上展現香港的教育實力，及香港青年的潛質。」他正考慮到大學升讀經濟相關課程，並希望運用知識幫助香港公共部門及非牟利組織的發展。

獲得銅牌的優才（楊殷有娣）書院中五生譚曉瑩對獲獎感榮幸，同時亦為港隊的卓越成績欣喜。她表示，當初參賽是希望廣見聞，與來自不同國家和地區的學生交流，更因為享受與隊友共同奮鬥的過程。她指出，自己於比賽中受益匪淺，從中學到的新知識可為未來升學奠定基礎，也堅定將來修讀金融學科的志願，更讓她發掘到對制定商業計劃



◆國際經濟奧林匹克競賽近日首次在港舉行，共有53個國家或地區的學生參與，其中26支主辦方供圖



◆香港隊部分成員合照。圖左四黃津言、右二譚曉瑩。主辦方供圖

的興趣，「我享受於不同的資訊來源中尋找相應的依據來證明計劃的可行性，更希望之後能有機會，參與為香港制定經濟商業規劃。」

睹江旻憇不言棄 女生逆轉摘銅

競賽期間正值巴黎奧運，譚曉瑩說，自己在競賽壓力下表現亦有失準，當時心情倍感失落，但看到遠在巴黎的港隊劍擊運動員江旻憇在比分落後下仍堅毅不屈，最終反勝奪金，譚曉瑩於是提起精神面對其後比賽，最後成功收穫銅牌，「我相信只要比賽未結束，即使處於劣勢，也不要放棄，繼續奮鬥

也許就能扭轉局勢！」

港隊領隊、優才（楊殷有娣）書院助理校長葉家源盛讚各港生在賽事中表現出色，展示了香港出色的教育水平和國際競爭力，而獲獎也肯定了他們於經濟學知識和應用的優秀表現。

他續指，參與這類國際性比賽可擴闊學生視野，讓他們更好地了解和應對全球經濟挑戰，同時提升在經濟學領域的知識和技能，培養解決問題的能力和團隊合作精神，對香港教育來說，亦可推動學校提升教學質量，加強經濟科學科建設，提高學生的學習動力和興趣。

中國肖邦協會就職禮暨音樂會 奏響肖邦樂章



▲喬安娜（鋼琴前者）演奏肖邦樂曲《平靜的行板與華麗的波蘭舞曲》。主辦方供圖

▲眾嘉賓出席中國肖邦協會就職禮暨音樂會。主辦方供圖

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 劉毅）為傳承肖邦精神，促進文化交流，中國肖邦協會前日（7月31日）舉行就職典禮暨音樂會，協會主席、青年歌唱家陳笑瑋及一眾副主席、理事長獲頒委任狀。就職典禮後舉行音樂會，一眾表演者於台上奏響音樂篇章。

潘雲東鄧炳強劉震孫兆敏李大宏等出席

外交部駐港特派員公署署理特派員潘雲東，香港特區政府保安局局長鄧炳強、文化體育及旅遊局署理局長劉震，中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長孫兆敏，香港大公文匯傳媒集團董事長兼大公報社長、香港文匯報社長李大宏，華沙肖邦音樂學院副院長喬安娜、瓦麗諾維茨、賈斯特等嘉賓出席就職典禮。

典禮上，由鄧炳強向陳笑瑋頒發委任證書，李大宏等向一眾副主席和理事長等頒發委任狀。

陳笑瑋致辭時表示，協會的成立，為的是對肖邦音樂的熱愛和傳承，促進文化交流，讓更多人能欣賞到肖邦音樂的魅力。協會未來會積極推動中國音樂與肖邦音樂的融合，向世界展示中國音樂。

助力國家增國際傳播力 講好中國故事

劉震表示，肖邦來自波蘭，其創作的作品賦予了鋼琴全新的聲音和技巧，影響力跨越時空和國際。他希望協會的成立可以令更多人認識肖邦音樂，豐富市民生活，同時為

香港文化藝術界注入新動力。作為中外文化藝術交流中心，特區政府一直與不同業界人士和團體合作，推動香港文化藝術發展，助力國家加強國際傳播力，講好中國故事。

烏克蘭（國立）柴可夫斯基音樂學院院長特別代表趙勇強表示，肖邦音樂將傷感思念，化作一波又一波的渴望。和柴可夫斯基一樣，他所創作的音樂作品都深受中國人民喜歡和欣賞。在他宣讀的賀信中，期望協會可以發揮引領作用，推動全球音樂發展貢獻力量。

趙勇強補充說，希望協會可令中波友誼更好地發展，共同推動音樂發展。

就職典禮後舉行音樂會，首先由來自波蘭的弦樂四重奏組合表演室內弦樂四重奏。隨後，在弦樂四重奏下，陳笑瑋上演歌劇《卡門》選段《哈巴涅拉》。

來自波蘭的喬安娜、瓦麗諾維茨即席用鋼琴演奏肖邦的《平靜的行板與華麗的波蘭舞曲》。隨後，喬安娜鋼琴伴奏、陳笑瑋演唱歌曲《我愛你中國》，將現場氣氛推向高潮。音樂會最後在陳笑瑋演唱中國肖邦協會會歌的歌聲中落下帷幕。

中國肖邦協會於3年前由陳笑瑋與國內外一眾鋼琴家、歌唱家籌劃並發起，協會以香港為基點，依託內地，促進肖邦音樂及相關藝術的研究、傳承和發展，在國際上促使音樂文化的交流，每年都會不定期舉行各種演出，採用多種方式培養學員等。

中大校董會：管理層無要求通過更新校徽

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港中文大學2022年10月爆出更新校徽風波，過程中因諮詢不足被轟，最終要收回新校徽，中大校董會周一（7月29日）通過決議，指對大學管理層於事件中繞過校董會的談判表示失望。校長段崇智其後發聲明承認做得不足，但指更新校徽曾於當年9月獲校董會執委會通過。事件繼續引起爭拗，中大校董會主席查逸超前晚向校董及管理層發電郵反駁指，當年9月的校董會執委會只是獲知會有新校徽，但並無要求通過，會上並有提出事件應交全體校董討論；電郵又提及，段崇智以到內地出差為由缺席週一的校董會會議，多名校董都表示遺憾。

查逸超：無交校董會正式討論

中大校董會早前就更新校徽事件通過四點決議，除了指出管理層談判外，亦批評其未有配合事件的檢討工作，並指知悉段崇智表明會為事件負上整體責任。其後段崇智發聲明，一方面承認不足，指會汲取經驗，另一

方面又提到新校徽在推出前，曾獲校董會執委會通過。

至上月31日晚，查逸超發電郵反駁，指根據會議紀錄及文件，大學管理層當日只是就更新校徽知會校董會執委會，並無要求通過，會上並有勸喻應就更新校徽聆聽全體校董及持份者的意見，惟最終並沒交校董會正式討論。

查逸超的電郵又提到，校長曾錯誤告知更新校徽的應用範圍，稱新的簡化版校徽只限電子應用，惟實際上卻會用於大學官方刊物、印刷版官方邀請函、畢業證書及學歷文件等。他又指，在校董會就職事件作調查時，管理層並沒有告知重要資訊，包括曾批出一筆超過1,470萬港元的相關預算，最終是由校董會外聘的獨立顧問審視時揭發，校董會對此做法十分不滿。

就校長缺席上月29日的校董會會議，查逸超透露，曾要求其考慮更改出差日期或委派代表出席，但不獲接納；會上多名校董認為校長不尊重校董會，對此表示遺憾。

陳月明訪國家方志館贈《打鼓嶺鄉志》

香港文匯報訊 香港特區立法會議員、打鼓嶺區鄉事委員會主席陳月明與新青會主席、打鼓嶺鄉事委員會顧問張然昨日到訪位於北京的國家方志館，並向國家方志館贈送《打鼓嶺鄉志》。

據了解，陳月明是首位香港特區立法會議員訪問國家方志館。在捐贈儀式上，中國地方志工作辦公室黨組書記、主任陳文學向陳月明致送《入藏證書》表達感謝，並表示此次贈書豐富了國家方志館的館藏。

陳月明向中志辦領導介紹《打鼓嶺鄉志》的編撰情況，表示打鼓嶺的鄉村歷史有助於了解、認識香港過往更細微的歷史及文化根源，更是香港與祖國命運緊密相連的重要補充。

陳月明了解到國家對地方志發展非常重視，國家希望各級政府都要關心和支地方志事業發展，也希望地方志工作者繼續



◆陳月明向國家方志館贈送《打鼓嶺鄉志》。

發揚方志人精神，修志問道，以啟未來。

她表示，《打鼓嶺鄉志》正是以「知過去、重今天、迎接更美好的祖國明天」為初衷而作。她期望之後能有更多香港的方志著作進入國家方志館館藏，不斷豐富香港地方的歷史細節，講好中國故事。

孟蘭文化節月底維園舉行

香港文匯報訊（記者 康敬）第七屆孟蘭文化節將於本月23日至25日一連三天在維園一號足球場舉行。是次活動以嘉年華形式舉辦，屆時會有搶瓜競賽、盆供堆疊賽、孟蘭文化歷史展、九龍寨城孟蘭賽等，市民也可透過各式工作坊和沉浸式活動體驗孟蘭節的獨特魅力。



◆今年孟蘭文化節將於本月23日至25日在維園舉行。

香港潮人孟蘭勝會作為國家非遺項目，每年農曆七月，香港潮屬社團總會都會在維園舉辦最大型的孟蘭文化節活動。主席陳振彬昨日在新聞發布會上表示，孟蘭文化是潮汕文化的根脈，弘揚和傳承孟蘭文化，匯聚廣大鄉親，凝成熱愛家園的巨大力量。這是文化自信的表現，亦是團結香港潮人和各族群的力量，支持特區政府依法施政，建設繁榮香港的重要力量。

增培訓大學生任導賞員

今年主辦方加大力度支持青年參與孟蘭文化節的策劃和執行等。總會副主席孟蘭勝會保育工作委員會主席胡炎松接受香港文匯報訪問時介紹，今次特別為活動設計的禮品有汽鴨屎香單叢茶，就是青年的點子，還有大學生表演

香港文匯報記者康敬 攝團體設計沉浸式體驗吸引市民參與，同時會增加對大學生導賞員的培訓，以此增強青年對傳統文化的了解。

今年孟蘭文化節公眾可以透過工作坊和互動活動了解不一樣的孟蘭文化特色，如孟蘭祭作摺紙、孟蘭糕品製作、手鈎花孟蘭文創、體驗書寫、孟蘭茶文化等，還能在潮人學堂學潮語、體驗聖杯選總理、盆供堆疊、搶瓜大布施等。

此外，全港多區將舉辦孟蘭勝會、孟蘭巡遊，市民可以參與多場孟蘭盛事巡迴快閃打卡，共同參與到充滿潮文化的孟蘭文化節系列活動中。

文匯管理學院入校園 分享辨識假資訊心得

香港文匯報訊（記者 廣濟）由香港賽馬會贊助、香港文匯管理學院負責開展的「香港賽馬會特約·媒體資訊素養教育」在5月9日、7月2日及7月9日進行壓軸三場到校講座，以題為《假新聞，假的真不了》分別到中華基金中學、路德會西門英才中學及屯門官立中學的師生分享辨別假新聞的心得和經驗，以加深師生對大眾媒體的認識，提升他們處理各類媒體訊息的能力。



◆講座上師生踴躍回答問題。

三場講座的講者為香港文匯報助理總編輯林賽香。她先以「打假」問答遊戲環節點燃現場學生互動氣氛，並從傳媒專業角度拆解新聞資訊造假的六大手法，包括心理戰、地點造假、時間造假、斷章取義、偽科學及改圖，詳細分析不同類型假新聞的偽造目的、不同風險及對公眾和社會的危害，最後傳授驗證新聞真偽的實用技

香港文匯報記者廣濟 攝巧。講座不時穿插互動環節，引導學生透過不同類型的媒介觀察造假方式，從中學學習如何防範、識穿假新聞或假資訊。

「香港賽馬會特約·媒體資訊素養教育」項目已舉辦10場到校講座、8場集團參訪及8場新聞工作坊活動。香港賽馬會和香港大公文匯傳媒集團會繼續配合特區政府，從學校及社會兩個層面開展多方面工作，加強本地師生對媒體素養和國家安全的認識。