

香港文匯報訊（記者 李兵 成都報道）第37屆大眾電影百花獎已於昨日（2日）在四川省成都市揭幕，吳彥祖、劉昊然也作為劇情片《解密》成員出席開幕禮。這屆百花獎將持續3天，主題為「花重錦官城，蓉城百花開」。開幕式、提名者表彰儀式、論壇、影展等六大部分也將陸續展開，而備受矚目的頒獎典禮將於8月4日晚舉行。昨天開幕論壇以「時代光影，人民情懷」為主題，邀請了十年來在不同階段、不同領域有貢獻、有代表性的電影人，回顧十年電影進步道路上的共同記憶，梳理總結中國電影這十年的成長脈絡和成就，為中國電影持續高質量發展鑄魂、凝心、聚力。中國電影家協會副主席尹鴻首先發表《迎風而立，向陽而生——中國電影十年發展》主旨演講。



電影《解密》主創團隊亮相。

尹鴻出席百花獎論壇指出 成為真正電影強國 需克服片面性局限性



尹鴻發表《迎風而立，向陽而生——中國電影十年發展》主旨演講。



第37屆大眾電影百花獎開幕式現場。

中國電影家協會副主席尹鴻，北京電影家協會主席、電影《建黨偉業》導演黃建新，中國作家協會副主席阿來，中國電影家協會副主席、中國電影股份有限公司（中影）董事長傅若清，以及《封神》導演烏爾善、《流浪地球》系列導演郭帆出席百花獎開幕論壇進行主題發言及分享。

傅若清介紹，中影將於近期推出詩性表達及電影光影美學兼具的電影版《只此青綠》，也將陸續推出由金庸經典武俠作品改編的電影《射雕英雄傳》、紀念抗戰勝利80周年的《吉祥照相館》等。中影也在聚焦改革開放精神和偉大實踐當中，創作開發了《天才翻譯家》《我不是梵高》等一系列現實題材影片，為進一步全面深化改革、再出發注入強大的精神動力。

現實題材電影成為潮流

尹鴻在論壇上指出：「近十年來，中國電影創作充分體現了以人民為中心的創作志向，積極服務黨和國家意識形態大局，以『強信心、聚民心、暖人心、築同心』為創作基調，將中華優秀傳統文化創造性發展、創新性轉化，滿足了人民群眾多樣化的精神文化需求。」過去十年內地國產故事片年產量由618部增至792部，年觀影人次由8.33億增至12.99億，銀幕數量由23,592

塊增至86,310塊，國產片與引進片票房份額由55：45變為84：16。中國電影各項指標穩居世界前列，正在實現從高原到高峰、從大國到強國的轉變。截至今年7月20日，國產電影票房前50強出爐，《長津湖》以57.75億元（人民幣，下同）位居第一。票房上50億元的還有《戰狼2》《你好，李煥英》《哪吒之魔童降世》，票房上40億元的有《流浪地球》《滿江紅》等6部影片，票房上30億元的有《孤注一擲》《紅海行動》等11部影片，票房上20億元的有《中國機長》《我和我的家鄉》等16部影片，票房上10億元的有《變形金剛4：絕跡重生》《前任3：再見前任》等13部影片。

中國電影票房前50的國產電影，全部是近十年出品。尹鴻指出：「近十年來，中國電影呈現了一些新特點：新主流電影成為國產電影中堅力量，溫暖向上的現實題材電影成為潮流，優秀傳統文化得到創造性轉化和創新性發展，不同類型、形態、受眾的電影發展多元。同時過去十年，中國電影雖然經歷了不小的挑戰，但仍然取得了豐碩成果。未來，中國電影將參與到建構中華民族現代文明的歷史進程中，努力克服民族的片面性和局限性，成為世界觀眾共享的精神文化上的『公共財產』，真正成為全球意義上的電影強國。」

百花獎主要獎項提名

百花獎最佳男主角：

- 王俊凱《萬里歸途》
- 朱一龍《人生大事》
- 劉德華《流浪地球2》
- 張藝興《孤注一擲》
- 易烊千璽《滿江紅》

百花獎最佳女主角：

- 馬麗《第二十條》
- 王智《流浪地球2》
- 賈玲《熱辣滾燙》
- 倪妮《消失的她》
- 殷桃《萬里歸途》

最佳編劇：

- 冉平、冉甲男、烏爾善、曹升《封神第一部：朝歌風雲》
- 紅泥小火爐《長安三萬里》
- 李萌、張藝謀《第二十條》
- 秦海燕、史冊、雷志龍、步京委、饒曉志《萬里歸途》
- 董潤年、應麗佳《年會不能停！》

最佳導演：

- 王寶強《八角籠中》
- 烏爾善《封神第一部：朝歌風雲》
- 張藝謀《第二十條》
- 賈玲《熱辣滾燙》
- 董潤年《年會不能停！》



第37屆大眾電影百花獎提名影片展示。

打卡碧瑤趣怪合照增進友誼

彭慧中讚謝淑怡貓步出色

香港文匯報訊（記者 達里）《2024香港小姐競選》第3批候選佳麗包括2號倪樂琳（Ellyn）、3號王汎文（Candice）和4號謝淑怡（Zoie）已於日前出發到菲律賓碧瑤拍攝外景，同行有黎芷珊及師姐彭慧中（Phoebe）做嘉賓。

3位佳麗在碧瑤跟跨性別人士選美冠軍A.R. Duque學習行貓步、到訪當地學校學習製作動畫、訪問擁有3個健力士世界紀錄的馬拉松選手Sandi Menchi Abahan、體驗穿民族服飾兼學跳民族舞蹈、與歌手Ingrid Payaket一同表演唱歌，以及跟泰拳冠軍Islay Erika Bomogao學習泰拳，動靜態活動一網打盡。而3位佳麗也盡情地在餐廳進食時打卡留倩影，參觀著名景點時又齊齊擺出趣怪表情合照，彼此之間友誼增進不少。

佳麗們首個任務是要學習行貓步，她們的導師A.R. Duque來頭不小，現在雖然身形比較豐腴，但她過往曾參加過不少跨性別人士選美比賽，更曾奪得冠軍寶座，選美經驗豐富，她與3位佳麗分享選美經驗，並教她們擺出招牌選美動作叉腰甫士，得到選美冠軍加持指導下的3人，即時信心和美態有所提升。到行貓步訓練時，Ellyn、Candice和Zoie行貓步更自信十足，獲得A.R. Duque拍手大讚。

黎芷珊也大讚3位佳麗行貓步出色，表現從容。Phoebe就點名大讚Zoie，說：「她每一個甫士都好定，好從容地表達出來。」Zoie即笑答謝師姐支持，承諾會繼續努力。至於今次行程中最大的挑戰，Candice笑



A.R. Duque教擺叉腰Pose。



（左起）倪樂琳、王汎文和謝淑怡大晒趣怪表情。

言是睡眠不足，Phoebe就鼓勵她們要接受這個挑戰，因為將來有機會拍劇時，可能一天只有1小時休息時間，但專業藝人可以保持住精神，只要一開機就可以立即進入狀態。

不介意舊情再度被翻炒

馬詠茹和張家朗仍是朋友



馬詠茹表示大家都有過去，應該向前看。

香港文匯報訊（記者 達里）前港隊單車代表馬詠茹與鄧月平昨日出席啤酒品牌宣傳活動，已退役運動員生涯的馬詠茹轉投顧問工作，仍不忘關心奧運賽事，高興見到有更多人關注香港運動員。

馬詠茹表示現時的工作與運動無關，也是想做多方面的嘗試，之前她也參與過主持和綜藝節目，如果有合適的主題她也會再做。問到舊愛張家朗成功衛冕奧運劍擊金牌，馬詠茹有沒有恭賀對方，她說：「有很多位都值得恭喜的，不止是贏了的運動員，因為港隊代表大家都由細識到大，知道大家都很努力去訓練。」至於她有沒有幻想過自己踏上奧運舞台，馬詠茹笑道：「當然有啦，每個運動員都會想去奧運，現在看奧運都有心想如果自己仍有玩單車會怎樣？不過明白每個人有不同階段，自己努力過就可以了。」

想揀有上進心孝順男友

對於舊愛張家朗成功為港人爭光，馬詠茹與他的舊情難免被人拿來翻炒，她表示不介意道：「最重要不影響到大家，大家都有過去的，應該要向前看。」馬詠茹坦承已有一段時間沒聯絡張家朗，說：「我們仍是朋友，朋友不會整天都要傾偈，而且他都……（知道他沒有女朋友？）這個我不講得。」現時單身的馬詠茹有沒有擇偶條件？她說：「不會限制一定要玩運動，最重要是乖、孝順和有上進心。」

鄧月平為新劇家中練耍刀

鄧月平因練完詠春後疑感冒致喉嚨痛，昨日見她大熱天時仍要穿外套。鄧月平笑稱現在練功練上癮，也多謝前輩張文傑一直指導她，甚至推薦她參與電影《九龍城寨》系列的試鏡，令她更投入去訓練。鄧月平透露下月會接演合拍劇，飾演一名街市的「割魚妹」，她說：「導演想加一些打鬥場面給我，所以現在要學耍刀，平時都有於家中的菜刀來練手感，當然會先包好刀刃，也會在地上放好軟墊。」



鄧月平笑稱現在練功練上癮。

封張家朗江旻憓做男神女神

鍾柔美想學何詩蓓從容不迫

香港文匯報訊（記者 達里）「聲夢小花」鍾柔美（Yumi）與很多香港人一樣，在奧運期間每晚捱夜支持港隊運動員，見證江旻憓、張家朗、何詩蓓奪牌一刻。Yumi受邀到有直播或轉播奧運盛況的青衣市場，為一眾香港運動員打氣，她更拿起流行的兩款打卡神器「西瓜珍寶珠」及「菠蘿板板糖」，擺出「港女10式」自拍留念。

能見證江旻憓、張家朗劍擊雙金誕生，Yumi坦言當刻全家人都尖叫起來，她說：「我由奧運開幕式開始全動，看到偶像Celine Dion公布患病

後再次公開演唱，感動得眼濕濕。之後每晚都被精彩賽事吸引，尤其是港隊的表現感動了全港市民，看到江旻憓在女子個人重劍決賽反超前時，全家一起尖叫，最後摘下金牌，過程相當勵志，而她於賽後的訪問同樣真誠又可愛，就算素顏也很漂亮，絕對是我心目中的女神。至於張家朗也是我的男神，他奪金過程更是驚險，當裁判宣布終極結果時，我開心得彈起。」雖然何詩蓓未能為港隊再添金，但Yumi最欣賞對方笑容滿面，從容不迫，非常了解自己的長處，可見對方的心理素質相當好，她也希望



鍾柔美擺出「港女10式」自拍。

學習到時刻準備充足，任何時候都可以輕鬆又自信地面對挑戰。

從奧運賽事中獲正面啟發，Yumi說：「就像放榜前幾天難免有點壓力，但放榜後反而鬆一口氣，因為我跟自己說過，無論成績如何都要保持平常心，目前已經向大學聯招遞交了表格，只能等待結果，這些事急不來，順其自然。」