

鄭雁雄：巴黎奧運港隊健兒生動演繹獅子山精神

香港文匯報訊 香港體育健兒近日在巴黎奧運會賽場上的表現，是全民關注的焦點。中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄昨日出席香港特區國家安全展覽廳開幕典禮時致辭表示，最近香港體育健兒在巴黎奧運會賽場上驚艷全球，張家朗、江旻憓兩位香港傑出運動員，書寫了「劍指世界第一、雙劍同摘雙金」的傳奇故事，在為港爭光為國爭光的同時，也充分展現了新時代香港青年自強不息、永不言棄的

精神風貌，生動演繹了「打不死、摧不垮」的獅子山精神，也為新階段香港推進高質量發展帶來了堅定信心和有益啟示。

鄭雁雄指出，香港每天都在書寫新的傳奇，在由亂到治走向由治及興的新階段，在國家安全社會穩定得到有力法治保障的今天，港人尤其是年輕人，更迎來了實現理想抱負，書寫人生傳奇的黃金時代，為香江傳奇開啟新篇。



▲江旻憓(右)於巴黎奧運女子重劍決賽一劍致勝，為港隊取得本屆奧運首金。
資料圖片

四奪奧運獎牌 昨率泳隊凱旋

何詩蓓：為港爭光是我的光榮

香港文匯報訊(記者張發兒、實習記者黃銘樂)巴黎奧運游泳項目已全部完結。繼上周「劍神」張家朗及「微笑劍后」江旻憓後，港泳隊運動員何詩蓓昨日清晨亦與一眾隊友返港，吸引大量市民和媒體專程來到機場迎接。

在女子100米及200米自由泳摘銅的何詩蓓直言自己在港出生、長大及練水，代表中國香港出賽是理所當然，亦是莫大光榮。



▲何詩蓓(左三)希望更多香港泳手踏上國際舞台。
香港文匯報記者張發兒攝

◆何詩蓓展示兩枚巴黎奧運銅牌。
香港文匯報記者張發兒攝



班港泳隊運動員昨日於清晨6時左右抵港，當中最受歡迎的是香港「女飛魚」何詩蓓。當她踏出接機大堂後，現場的支持者馬上高呼「何詩蓓」、「支持妳」等。「女飛魚」報以微笑回應，部分支持者則站在欄杆外全線舉起相機拍攝。

何詩蓓今屆奧運分別在100米及200米自由泳中取得銅牌，成為首位4度踏上奧運頒獎台的香港運動員何詩蓓表示：「這是一個很大的榮耀，但我參加奧運不是要成為最多奧運獎牌的運動員，而是希望可以盡最大努力去比賽，為港爭光。」

愛爾蘭與香港混血兒何詩蓓認為代表香港出賽是一種光榮：「我之前都已經說過，我在香港出生、長大及學游泳，我覺得代表港隊出賽是理所當然。」何詩蓓續指經過今屆奧運後，更加肯定代表港隊出賽是光榮：「特別是做持旗手，在泳池看見很多香港人，很感激大家對我的支持，

無論我在香港時間凌晨或是下午比賽，都會支持我。」

上屆東京奧運因疫情需要閉門進行，稍微欠缺氣氛，何詩蓓稱今屆再次開放給觀眾入場後，感覺大有不同：「今屆奧運的氣氛好好，上屆沒有現場觀眾是很可惜，始終所有運動員都希望展示自己的成果給大家看。」

不在乎別人想法 專注做好自己

背負着「女飛魚」之名，加上上屆東奧取得兩面銀牌，外界難免對她有奪金的期望，何詩蓓指：「人人也有自己意見，我不太會別人的想法，我也很少留意自己的報道，專注做好自己，我明白很多人都會對我的表現有不同期望和目標，但他們的期望並非我的目標。」何詩蓓指出兩屆奧運自己最大分別是心態調節：「今屆是想好好享受整個比賽，上屆東京奧運希望要做到一定的成績，所以很緊張，我十分享受今屆奧運，今次只想好好發揮水準，過程比結果更重要，只要我在過去三年訓練盡了自己的努力，比賽中做到最好，我就感到沒有遺憾。」

何詩蓓亦期望未來能夠有更多港隊泳手可以亮相國際舞台：「今屆有何甄陶、張心悅出戰個人賽，特別是張心悅這麼年輕便去到奧運，希望未來有更多香港運動員都能夠達標，去到國際舞台。可以證明香港泳隊不是只有『五朝元老』歐鎰淳，亦有年輕泳手能達標奧運。」對於未來打算，何詩蓓說：「退役後，我很大機會不會做教練，我覺得自己沒有做教練的潛質，因為做教練除了要對游泳有好深的認識外，亦要好有耐性。但可能想成為心理學家。未來我也可能會用觀眾身份去觀看運動員比賽。」

她直言現時最希望能夠好好休息：「最想做的是睡覺，過去兩星期在選手村，加上連日來比賽，緊張又興奮，所以睡得不太多，很期待這幾天可以睡覺，不用做其他事情。」



▲何詩蓓返港吸引很多市民接機。
香港文匯報記者張發兒攝

市民攜女迎港將：學習何詩蓓永不放棄精神

香港文匯報訊(實習記者黃銘樂)何詩蓓返港吸引大批市民接機，其中麥生麥太帶同8歲的女兒早上5時已出發到機場。麥生表示女兒視何詩蓓為偶像：「(女兒)今日能夠見到何詩蓓是夢想成真。」麥生亦希望女兒能學習何詩蓓永不放棄的精神。此外有8歲的小泳手前來接機，他表示很欣賞何詩蓓的努力和堅毅，自己也是受啟發而學習游泳，更經常在電視上觀看何詩蓓比賽。他亦花了整晚準備了心意卡希望能送給自己的偶像。而梁小姐亦同樣帶備心意卡希望贈送偶像，她表示：「我以前也是泳手，但沒有像她(何詩蓓)一樣堅持下去，被她激勵了很多，我真希望她是我的姐姐。」她指何詩蓓激勵了自己不要害怕改變，要不停進步。

▲麥小朋友帶同親手寫的卡片向何詩蓓表達心意。
香港文匯報記者張發兒攝



江旻憓將出任馬會對外事務助理經理

香港文匯報訊「微笑劍后」江旻憓在巴黎奧運女子重劍個人賽奪金後，在周日(4日)宣布退役並表示希望有新的職業發展。馬會公司事務執行總監譚志源昨日在社交網站宣布並代表馬會歡迎江旻憓加入香港賽馬會公司事務部，並指江旻憓將於8月11日履新，任職對外事務助理經理。



譚志源指江旻憓加入馬會後將參與不同工作範疇，協助推行一系列項目，涵蓋社會公益、青年事務及體育發展等，同時兼顧公司事務執行總監與各界持份者聯繫的工作。他亦強調馬會一直致力支持精英運動員培訓、提升比賽競爭力，以及退役後的发展：「非常高興，奧運金牌中國香港運動員Vivian(江旻憓)被馬會的宗旨與核心價值吸引，她渴望貢獻社會的心亦與馬會的理念一致。我相信Vivian定會在馬會盡展所長，開展事業新篇章！」

江旻憓將於周六(10日)參與政府舉辦的「青年發展高峰論壇」並擔任演講嘉賓，屆時馬會公司事務執行總監譚志源亦會同場出現。

▲譚志源(右)在社交網站宣布江旻憓即將加入馬會工作。
譚志源Facebook圖片

奧運沉浸式「講價」體驗

文匯報記者
巴黎直擊
香港文匯報 葉詩敏

今屆巴黎奧運特別凸顯「文化奧運」的一面，邀請不少代表團在藝文場域拉維特公園(Parc de la Villette)設館宣揚文化，當中包括蒙古、巴西和斯洛伐克等等，有些地方並非旅遊首選，小記正好藉今次機會感受一下異域風情，看到了巴西人對足球的執着，亦初次接觸到蒙古的獨特音樂，雖然香港沒有設館，不過在交換徽章的過程中，小記亦成功將「講價」文化發揚光大，也算是為弘揚香港文化畫了一分綿力。

來到巴西館的門外，未入場已聽到動感十足的森巴音樂，場內有Live Band(現場樂隊)演奏，半百觀眾坐在台前欣賞，有的更臥攤在地板上的軟咕啞，非常愜意。巴西館場地較其他館大，有小型籃球場、沙灘排球場和滑板場，不過作為「足球王國」，巴西館又怎能沒有足球的蹤影？經過小型籃球場時，看到的是一班青年男女一起「的波」，看了一會都沒有等到球落地的一刻，果然能被稱為「足球王國」是有原因的。

後來對蒙古館的音樂表演也留下深刻印象，第

一次現場聽到馬頭琴、三弦、大提琴加上歌手的顫音吟唱，外國觀眾也聽得投入，在戶外恍似置身蒙古的遼闊草原。

老實說，所謂文化交流其實都難於進館一時三刻了解，還是當個「港女」去購物來得實在。在蒙古館內兜了一圈旨在看看有沒有紀念品可買，比平時睇到厭的巴黎鐵塔奧運Logo紀念品好一點，但仍提不起興趣。後來在斯洛伐克館看到可以換徽章，我看上的卻是人家掛在布上的荷蘭木屐，雖然經過一番討價還價後以失敗告終，不過就像何詩蓓說的「過程比結果重要」。「講價」其實最享受的就是過程，加上最後成功換到了斯洛伐克奧運徽章，算是過程與結果都得到了滿足。

▲巴西館的籃球場被當成足球場使用。
香港文匯報記者葉詩敏攝



掃碼睇片