

# 惡魔的鐵證

系列之一

餘，亦產生想親自前往「侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館」悼念受害者的想法。去年11月17日始，中國持續擴大過境免簽的受益國家範圍，也為希望了解這段歷史的外國友人提供了契機，令他們能夠近距離感知受害者乃至家屬無聲的憤怒和失聲的悲恸。結果也正如他們所說，沒有一個人能夠平靜地離開。

## 編者按

8月12至15日，原侵華日軍第七三一部隊「少年隊」成員、94歲的清水英男計劃赴哈爾濱懺悔。這個目前唯一敢於直面鏡頭的侵華日軍第七三一部隊原成員，無疑會再度揭開二戰後美日極力掩蓋近一個世紀、侵華日軍用活人做人體實驗的血淋淋的史實。

隨著近年來自媒體的長足發展，越來越多七三一部隊反人類暴行，通過網絡為世界各國民眾所知。外國友人們在震驚之餘，亦產生想親自前往「侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館」悼念受害者的想法。



◆外國參觀者心情凝重地目睹第七三一部隊使用過的實驗器具。  
王欣欣攝



▲白俄羅斯參觀者阿納斯塔西婭于海江攝



姓名：清水英男  
籍貫：日本本州長野縣  
出生年份：1931年



履歷：  
1945年3月——只有14歲的清水英男，被學校老師推薦到哈爾濱，與另外33名同伴進入侵華日軍第七三一部隊總部。這個過程中，學習各種病原菌相關基礎知識，以及看到大量人體標本。  
1945年6月——在哈爾濱七三一部隊總部培訓三個月後，被派至駐紮在黑龍江牡丹江的162支部。在此過程中，他見到了731部隊用活人做實驗的大量案例。  
1945年8月——日本戰敗，清水英男隨部隊逃回日本，並被要求隱姓埋名，禁止與七三一部隊成員聯繫與互相打聽情況。  
2016年——決心公開自己731部隊少年隊隊員的身份，揭露侵華日軍細菌部隊的罪行，並不斷舉行公開演講。

註：1940年12月2日，日本關東軍司令部在中國東北為731部隊設立了四個支隊，分別位於林口、海林、孫吳和海拉爾。其中，林口162支部是最大的一個支隊，其機構設置、人員配置及編制構成，同731部隊基本保持一致，是一支具有獨立作戰能力的細菌部隊。

# 日寇罪行引燃國際輿論 外國博主齊斥反人類暴行

# 在見證之地打開七三一黑匣子

「這是難以想像的犯罪現場，它顛覆了我的認知。它向世人重申，記住並承認這段黑暗歷史的重要性，確保它永遠不會重演。」約旦博主阿布在參觀哈爾濱侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館後，語氣哽咽地向香港文匯報記者道出深切的悲憤。今年以來，七三一罪證陳列館累計接待參觀者180萬人次，其中外國人登記入館參觀近3,000人次，創下歷史之最。「七三一部隊」詞條在社交媒體平台不斷得到國際網友的廣泛關注，網友們紛紛以實際行動分享這段沉痛的歷史，讓更多人知道侵華日軍犯下的累累罪行。在得知清水英男即將來此懺悔，受訪外國參觀者表示：「更應該道歉的是日本政府。」

## ◆香港文匯報記者 于海江、王欣欣 哈爾濱報道

不論是陰雨連綿，還是烈日炎炎，侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館前每天都是長隊如龍，來自各地的中外遊客井然有序。陳列館工作人員介紹，今年以來，陳列館每天都處於預約爆滿狀態，「接待限定人數1.5萬左右，很多遊客預約不上只能參觀七三一部隊遺址區。外國參觀者的數量比以往顯著增加。」

## 免簽加持 外國悼念者驟增

香港文匯報記者了解到，隨著哈爾濱城市火爆出圈、電影《奧本海默》在日本的上映以及韓國電視劇《京城怪物》的全球熱播等一系列事件，「七三一部隊」「人體實驗」在國際社交媒體平台上引起了廣泛關注和熱烈討論。其中尤以侵華日軍「七三一部隊」活人實驗和細菌戰成為焦點，引發國際社會強烈憤慨和譴責。

而隨着中國72/144小時過境免簽政策的加持，各國遊客紛紛湧向中國，其中很大一部分人也湧入哈爾濱走進七三一。館方數據顯示，今年以來，外國人登記參觀者達2,918人次。他們用文字、圖片、視頻等形式，記錄了自己從對「七三一」從無知到震撼的轉變：「不論國籍，沒有人能平靜地走出七三一遺址」「不論國籍，歷史不能遺忘！」

## 揭露真相 成外國網友共識

「很少有外國人知道日本當年是怎樣侵略中國的。」內地博主圖圖近日帶約旦丈夫阿布參觀七三一罪證陳列館的視頻被網友瘋狂點讚。阿布對香港文匯報記者說：「這次參觀讓我沉浸在深深的悲傷和恐懼中，我看到了日軍曾經的犯罪細節，我彷彿看到了受害者的痛苦，真實地呈現在我眼前。當我知道曾經有成千上萬的中國人遭受過這種殘酷的折磨和痛苦，我感覺我的心都碎了。」他說，未來將會向更多的人分享這段歷史，確保它們永遠不會重演。

白俄羅斯參觀者丹尼斯說，自己此前從不知「七三一」給中國人民留下如此巨大的傷悲和痛苦。得知清水英男將來此道歉懺悔，丹尼斯對香港文匯報記者說：「作為施暴者，這是應該也是必須做的，但更應該道歉的是日本政府。」同伴阿納斯塔西婭說：「我不知道中國有這樣悲慘的歷史一頁。我從

沒見過如此殘忍的事情。應該讓更多的人知道侵華日軍當年的滔天罪行！」

俄羅斯博主維多利亞和丈夫，帶着年幼的兒子參觀了七三一部隊遺址。「我要把這個參觀視頻，發給所有我認識的外國人。」維多利亞說。



◆館內陳列第七三一部隊所用的醫學工具。  
于海江攝



◆陳列館內殉難者名單處，跳躍的數字代表一個個鮮活的生命在這裏被吞噬。  
于海江攝

## 外網博主斥美幫日掩蓋罪行

隨着自媒體的發展，越來越多外國博主在偶然機會接觸到侵華日軍七三一部隊的暴行之後，都不約而同地選擇在網絡平台上發布相關信息。而那些曾到訪過罪證陳列館的博主，將近年館方收集到的閉環證據上傳後，形成了轉發擴大大影響的裂變。無數國際網友表示震驚，回應和評論動輒數十萬上百萬計。也有美國博主怒斥美國政府在戰後對日本採取的曖昧態度，幫助日本掩蓋日本的獸行史。

在YouTube或TikTok等社交媒體上，「unit 七三一」有關的詞條搜索量一直居高不下。

「整個人簡直都氣炸了！」TikTok的一位美國女孩博主在視頻公開表示：二戰時期，德國納粹在紐倫堡法庭接受審判，為戰爭中犯下的罪行贖罪，可日本七三一部隊，在犯下如此慘無人道的滔天罪行後卻逍遙法外。她怒斥美國也是罪惡的幕後兇手之一。

一則YouTube博主談七三一部隊的視頻甚至達到300萬播放量，講述了七三一罪行大部分歷史事實，表示西方媒體和自媒體對於相關話題的談論極少。中國網友紛紛點讚表示，沒有被封號，實屬難得不易。

名叫Juliet的俄羅斯博主在網絡上發布的七三一罪行視頻，有1,000多萬的播放量，面對詆毀和威脅，博主表示：「我在中國留學生活，我說的是事實，我不害怕威脅，我會繼續揭露你們犯下的滔天罪惡。歡迎你們繼續攻擊我！」Juliet得到了無數正義網友的支持。

對於這些視頻公布，很多網友表示，這些甚至不能揭露出七三一罪行的皮毛，但是歷史必須被正視。正如英國博主傑凱所說，歷史不會被忘記，也不會被抹去，銘記歷史，才能避免重蹈覆轍！



◆英國博主傑凱長達26分鐘完整視頻，詳盡展示從七三一罪證陳列館網絡截圖

## 保護史料 迫在眉睫 科研院所高校投入力量固化七三一罪證

清水英男計劃懺悔的地點即是侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館。「該陳列館外觀和存儲災難信息的『黑匣子』極其相像，這也正是這座建築的設計想要對人們表達的思想——打開『黑匣子』，讓陰暗的真相曝露在日光下。」侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館館長金成民表示，從遺址被破壞，日本與美國的刻意隱藏和庇護，到如今一批批檔案在跨國取證中解封，一項項論證在考古研究中坐實，罪惡無所遁形。

如今的「七三一」研究不再是陳列館孤軍奮戰，越來越多的博物館、科研院所和高校力量也加入進來，研究重點已從實證研究轉向罪證固化。「我們已掌握七三一這一重大歷史事件的國際話語權。」金成民說，「越來越多的外國參觀者，用他們的親眼所見，用血淋淋的罪證面前的深切感受，向國際社會傳播着這段黑暗殘酷的歷史。」

鐵證如山，由不得日本不認。「和平年代的德國醫學界主動就參加醫學犯罪進行了公開反省，

而日本醫學界自始至終不聞不問，『佯裝不知』。」侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館研究員楊彥君說，「在國內學者的共同努力下，中國對七三一部隊細菌戰和人體實驗問題的研究，基本形成了以中外館藏檔案、口述歷史、軍事法庭審判材料為核心的較為完備的史料體系。」

揭露七三一部隊犯罪事實的《惡魔的飽食》一書的日本作家森村誠一的去世，讓金成民有一種迫在眉睫的危機感。「日本的和平友好力量年齡偏長，這是一個很嚴重的問題。因為現有七三一研究人員本身就不多。」金成民表示，目前的研究方向，一是加速跨國取證，二是想方設法利用好日本和平友好力量手中的史料。研究可以以後開展，但史料要先保護好。

同時，作為人類歷史上規模最大、保存最為完整的細菌戰遺址群，七三一遺址群的保護與利用也極為迫切。「我們保存了大量罪證文獻、戰犯供詞和影音資料，其獨特性、稀缺性和完整性

非常突出，符合聯合國教科文組織關於申報世界記憶名錄的相關標準。」金成民因此提出將日本細菌戰檔案申報世界記憶名錄的構想。1996年日本廣島和平紀念公園成功申報世界文化遺產。此前，同為二戰遺址的波蘭奧斯維辛集中營成功申報為世界文化遺產。金成民說：「就意義上看，七三一部隊的

罪行是反人類的，更值得全人類去關注和反思。」

據介紹，七三一遺址目前已入選《中國世界文化遺產預備名單》。



◆侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館。  
于海江攝