

掃大獎乘勝追擊 盼有代表作

李幸倪 鬆口談感情

等男友求婚

李幸倪 (Gin Lee) 以成長為主題的全新歌曲《新牌仔》近日面世，她自去年加盟英皇娛樂，一年內推出5首歌曲及橫掃樂壇多個大獎，今年她將承接氣勢，繼續獲公司投放資源做多產歌手，並期望明年舉行演唱會，但她直認尚有一個問題有待解決。事業為先的她與男友感情穩定，雖還未想到結婚這回事，但坦承如果另一半求婚都會說OK！

◆採、攝：子棠

Gin Lee 有份作曲及監製的新歌《新牌仔》邀得好友馮允謙 (Jay Fung)、陳考威及黃兆銘一起創作，亦是她相隔4年再度參與創作部分。Gin Lee說：「這是一首關於成長的歌曲，其實我很久以前已想做這個主題，靈感來自我對人生的觀察和體會，並且是從10多歲一直儲到現在30多歲，亦是我對家人和自己成長的領悟。因發覺不論任何年紀，即使去到像我爸爸和媽媽快將70歲了，仍然要學習、適應與成長；『活到老學到老』這句話真的意義深長，所以人生每個階段都是一個新牌仔。」

與男友拍拖7年的她又自覺在感情上是否新牌仔？她說：「我覺得每次拍拖或是認識新朋友，都是一次成長，從而更了解自己，而這個學習是不會完的，即使是結婚也不會完，現在的我仍在學習相處中，何時晉級真的不知道。」問到男友有否求婚？她表示沒有，亦未有結婚的計劃。幾經追問下，向來對感情事超級低調的她才露口風說：「如果夠誠意 (求婚) 就OK囉！不過這幾年都應該不會結婚，事關現在想專注事業，九成的時間都是放在工作上，加上父母移居香港，要照顧他們，有很多責任，怕分不到身。況且，我不一定要生小朋友，沒有雪卵，所以沒有時間的壓力，可以隨緣。」她又指，不擔心不婚會分開，因經得起考驗才可以在一起，所以很看得開。

望明年開最少4場個唱

提到去年加盟新公司後即交出亮麗成績，不過今年公司捧新女團VIVA，問她可擔心資源被分薄？她稱這方面無需擔心：「《新牌仔》是今年第3首歌，之後還會出2首，數量跟去年一樣，公司早已分配了資源，所以不存在相關問題。感恩去年的成績很好，但正因此，要如何超越之前的作品才是壓力。」

她坦承最希望明年開個唱，不過首要是有大熱歌，因縱使去年歌曲得到佳績，但仍未能成為代表作，而現今樂迷喜好多變、難以捉摸，相對十年前，能做出一首大熱代表作更是難上加難。「以前歌手可以專注唱歌，現在做歌手還要懂得推銷自己、搞笑、扮靚、作曲等，如同新歌歌詞『需要四百般武藝』，但可能都不夠。況且，我希望首次舉行紅館四面台，場數最少4場，因跟6年前一樣開2場就沒意思，而要達成這個心願，首要就是有代表作，故此現在除了要嘗試不同的曲風，還希望『撞中』樂迷的愛好，更要於半年內做到，否則演唱會都未必開到，所以責任重大。」



髮型：Angus Leung @angus1030@artifylab
化妝：Omix Leong@Omix
服裝：Top @moco_official @lanecrawford、Pants @mm6maisonmargiela @lanecrawford、Acc @marcellaleung_jewellery
形象：@rules.co @kwongbobo
場地：No.5 Studio

驚傳動作導演元奎兩年前離世 元家班65周年成龍發文悼念洩露消息

香港文匯報訊 香港導演及監製，「七小福」之一的著名動作導演元奎，昨日傳來逝世的消息。事源成龍於微博的帖文上，提到元家班成立65周年，但字裏行間提到：「我們一起緬懷已經離開的師父、師母，于素秋師姐、元麟、元音、元茹、元奎、元蓉等兄弟姐妹。」

成龍在微薄貼了一張「元班人馬」大合照並說：「我們這群人，從六七歲的時候就進入了于占元師父的香港中國戲劇學院，一起唱唸做打，一起辛苦練功，一起挨師父的揍，也一起學了很多今後讓我們可以安身立命的真本事。後來我們陸續進入電影行業，師兄弟師姐妹互相幫襯，慢慢闖出屬於自己的一片天地，出自元家班的『七小福』也越來越被觀眾喜愛，很多人都成為電影圈很棒的動作指導、主演、導演，擁有了各自的代表作品。就這樣，時光一過幾十年，我們大家的臉上都有了不少皺紋，頭髮也花白了，很多動作也不能再輕易完成了，但是，正如洪金寶大哥說的那樣，我們這群人，一輩子摔打打打，上天入地，如今還能健康康地聚在一起，已經是個奇跡。這次聚會，我們一起緬懷已經離開的師父、師母、于素秋師姐、元麟、元音、元茹、元奎、元蓉等兄弟姐妹，也彼此囑咐一定要珍惜身體，迎接下一次的相聚。祝福元家班，永遠的元班人馬！」



▲成龍在微薄發文慶祝元家班成立65周年時，驚傳元奎離世消息。網上圖片

年移居加拿大，已於兩年前因新冠病逝，但基於家人意願一直未有公開。

元奎早年與洪金寶、成龍和元彪等人師承於京劇大師于占元之麾下，以團名「七小福」於荔園等地方表演。後來元奎轉任龍虎武師，曾擔任監製、導演、動作指導等，他間中在監製或執導作品亮相，與不少影星合作如李連杰、楊紫瓊等。元奎是李連杰的御用動作導演，曾隨同李連杰一同前往荷里活發展，參與了多部荷里活大片的動作設計，他設計的動作受到一致認可。1992年，元奎與李連杰合組正東製作有限公司，兩人合作過《方世玉》《中南海保鏢》《給爸爸的信》等賣座電影。元奎更憑《方世玉》榮獲第十三屆香港電影金像獎最佳動作指導獎。1998年元奎應李連杰之邀到荷里活，為《轟天炮4》設計動作場面。近年，元奎又把工作重心移回華語影圈，先後負責《赤壁》《新少林寺》等多部電影的動作設計。

田啟文證元奎兩年前因新冠離世

香港電影工作者總會發言人田啟文 (田雞) 回應傳媒時也證實了元奎離世的消息，並指元奎早



▲元奎是李連杰的御用動作指導。資料圖片



▲2009年，元奎(右四)出席金像獎頒獎禮。資料圖片



4場《忠烈楊門》觀眾深受感動 汪明荃愛上角色「佘太君」

香港文匯報訊 一連四場由粵劇出品人彭美施 (施姐) 總策劃的新編粵劇《忠烈楊門》，前晚圓滿落幕，尾場觀眾情緒更是熱烈，除「佘太君」汪明荃 (汪阿姐) 出場掌聲不絕，每位出場的文武生、花旦與武師對打，觀眾都大力拍掌。連日來汪阿姐每天都與施姐及幕後人員緊密檢討，務求演出盡善盡美。

汪阿姐謝幕時表示：「一連四晚演出完成，實在有些捨，很多謝連日來大家的支持，給予很多意見，在個人而言是上了一個課，因為從未演過佘太君角色，唱平喉又演老人家是沒試過，雖然自己跟那個角色的年紀也差不多呢！」汪阿姐更透露從協商怎樣演出、再按劇本、研究角色再排練，一直都好緊張，好多謝台前幕後對她的照顧，也辛苦了音樂師傅和武師兄弟姊妹，亦多謝施姐給她機會，得到施姐很大鼓勵，否則會好驚。「我已經愛上佘太君這個角色。」

藝術總監吳美英表示：「最感動是眾志成城之下，原來可以完成這麼大型的戲，當中集合有四五個劇團的文武生、花旦同台演出，大家都付出體力、努力，甚至唱功都呈現出最好的一面，我也未見過如此陣容的大型演出。」美英姐問觀眾：「演出係咪值回票價？」台下觀眾拍掌和應說：「係呀！」

大家能夠體諒，亦期待不久的將來《忠烈楊門》再以全新面貌與大家見面。」

特效再令觀眾嘩然

觀眾不單讚《忠烈楊門》武打出色，也欣賞劇情不乏趣味濃，尤其「天波府變天」由喜事變喪事一幕，佘太君本欲為孫兒楊宗保慶祝壽辰，卻傳來孫兒戰死沙場的死訊。汪阿姐與梁燕飛演的穆桂英等楊門眾女將哀痛落淚，汪阿姐聲情並茂唱出家國情，令台下觀眾也感動落淚。

反串楊文广讓觀眾受落的梁非同，與曉瑜飾演的楊排風一段主僕情，在死別一刻之揪心傷痛，不少台下觀眾都一起抹淚水，到最後一幕佘太君向在天之夫君楊令公 (廖國森) 及眾兒子訴說已報國仇家恨，亦令觀眾感覺圓滿。

同時一向擅長運用特效科技的施姐，今次亦用了CG效果製作劇中楊七郎 (李秋元 飾) 被百箭穿腸的效果，令觀眾嘩然，還有呈現楊二郎 (詹浩鋒 飾) 被「五馬分屍」，及楊家軍以「人肉橋」暗渡敵營，觀眾齊呼效果意想不到！

《忠烈楊門》一連四場爆滿之外，連日來都獲得不少圈中人來捧場，包括：陳寶珠、米雪、楊偉誠與張德蘭、林穎嫻、劉家豪與梅小青、李龍、鄧達智、劉千石、譚玉瑛、歐信希及賈思樂等，大家在台下做觀眾，更讚嘆《忠烈楊門》不僅適合長者，亦是年輕人都值得欣賞的作品。



◆「楊七郎」百箭穿腸的特效很震撼。