



◆8月13日，94歲高齡的清水英男時隔79年後重返哈爾濱，在他曾服役的第731部隊舊址指認侵華日軍罪行，並在「謝罪與不戰和平之碑」前懺悔謝罪。 新華社

中方讚賞清水英男 揭露和直面歷史真相的勇氣

香港文匯報訊 據新華社報道，侵華日軍第七三一部隊原隊員、94歲的清水英男一行13日來到位於哈爾濱的731部隊罪證陳列館、731部隊舊址指認731部隊罪行。中國外交部發言人林劍當日表示，中方讚賞清水英男揭露和直面歷史真相的勇氣，日方應認真傾聽國內外正義呼聲，正確認識並深刻反省日本軍國主義侵略歷史。



◆清水英男參觀侵華日軍第731部隊罪證陳列館。 香港文匯報記者于海江 攝

林劍在回答相關提問時說，第二次世界大戰期間，侵華日軍公然違反國際法，對中國人民發動了令人髮指的細菌戰，進行了慘無人道的人體活體試驗，犯下了反人類的滔天罪行。日本軍國主義發動細菌戰的事實鐵證如山，不容否認和抵賴。「我們讚賞清水英男先生揭露和直面

歷史真相的勇氣。日方應認真傾聽國內外的正義呼聲，正確認識並深刻反省日本軍國主義侵略歷史，切實尊重中國等亞洲受害國人民的感情，以史為鑒，消除遺毒，不要重蹈歷史覆轍。」林劍說。



掃碼睇片

「我向中國的受害者表示真誠的道歉、謝罪！」藍天白雲之下，黑色大理石雕製的「謝罪與不戰和平之碑」前，侵華日軍第731部隊原隊員、94歲的清水英男雙手合十，為中國受害者祈福，深深鞠躬，向中國受害者道歉懺悔。時隔79年，重返哈爾濱，重返第731部隊舊址，清水英男希望通過自己個人的懺悔道歉行動，喚起更多人的反思和警醒，珍惜來之不易的和平，避免戰爭悲劇重演。 ◆香港文匯報記者 王欣欣、于海江 哈爾濱報道



◆8月13日，侵華日軍第731部隊「少年隊」原隊員清水英男（中）在侵華日軍第731部隊舊址指認侵華日軍細菌戰罪行。 新華社

8月13日上午，清水英男一行來到位於哈爾濱市平房區的侵華日軍第731部隊罪證陳列館進行指認謝罪。

在遺址不同區域指認細菌戰罪行

車輛停在731部隊本部大樓舊址前的甬道上，清水英男一下車，曾經的服役之地就在眼前。在侵華日軍第731部隊罪證陳列館館長金成民的陪同下，清水英男緩緩走向曾經服役的731部隊本部大樓舊址，也彷彿走進了自己的回憶。金成民館長用流利的日語向老人介紹遺址情況，路上，兩人邊走邊交流，老人拿出地圖，對照回憶當年的情景。

邊走邊回憶交流，94歲高齡的清水英男沒有片刻停歇，緩緩穿梭在遺址不同區域，先後到731部隊本部大樓舊址、衛兵所舊址、細菌實驗室遺址、特設監獄遺址、凍傷實驗室舊址等地，指認侵華日軍細菌戰的罪行。

「孩子還在體內就被殘忍地做成標本」

1945年3月，14歲的他作為少年兵被徵入伍，並被派到位於哈爾濱的侵華日軍第731部隊總部。他回憶，在731部隊總部的人體器官室裏，他曾看見各種各樣被解剖的人體器官，浸泡在裝有福爾馬林的瓶子裏，還奉命檢過被當做實驗對象的俘虜屍骨。僅僅作為少年兵，只被分配做一些雜役，但接觸到的731部隊的暴行已然讓人顛覆認知。「一名女性腹中的孩子還在體內，就被殘忍地做成了標本。我無法理解，為什麼連孕婦也要被做成標本。為什麼這些小孩子，甚至還未出生的嬰兒也要被解剖。這讓我非常震驚。」指認過程中，清水英男不時雙手合十，表示懺悔和謝罪。

來到「謝罪與不戰和平之碑」前，清水

英男用手機給紀念碑拍了一張照片，然後緩緩走上台階，向着紀念碑深深鞠躬。他雙手合十，默默祭奠並為731受害者祈福。隨後又再次走近紀念碑，輕撫碑身，低頭默哀懺悔。

中國人民還在等待日本政府的道歉

這座碑位於「731部隊」遺址群第二保護區，由日本民間友好人士於2011年集資建立，黑底白字。碑文中寫道：「侵華日軍第七三一部隊在中國犯下了世界歷史上史無前例的國家級罪行。」

清水英男鄭重表示：「我向中國的受害者、731部隊的受害者、死難者，表示真誠的道歉和懺悔。」一切彷彿都靜止了。中國的受害者和受害者後人，已經等待這句道歉79年，他們還在等待日本政府的道歉。

「還有更大的瓶子，裝的是人頭標本」

傍晚，清水英男走進了侵華日軍第731部隊罪證陳列館。他步伐沉重，眼神中透露出深深的憂慮與痛苦，展廳內每一件展品都彷彿在低語，訴說着那段不堪回首的歷史。看到展出實驗室用的人體臟器標本，清水英男說：「還有比這個更大的瓶子，裝的是人頭標本。」

回到日本會讓更多人了解歷史真相

清水英男對記者說，現在的日本人對於戰爭歷史，知之甚少。一般在日本學校裏，任教的老師們不願意給學生講戰爭歷史，尤其是侵略的歷史。「這次中國行結束，回到日本，我會繼續通過演講等，讓更多人了解歷史真相。」

清水英男步出陳列館時，已是晚上7點30分，哈爾濱的天色已經轉黑，但他的內心或許有了些許如願懺悔的慰藉光明。

忘不了，那一幅素描畫像

記者手記

桑桂芳是我採訪過的一位日軍侵華受難者後人。走進桑桂芳簡樸而溫馨的家，一幅靜靜掛在牆上的素描畫像深深地吸引了我。那是桑桂芳的父親桑元慶的肖像，一位在她記憶中永遠年輕、慈祥的父親。這幅畫，是桑桂芳多年心願的結晶，她通過一位畫師的巧手，將記憶中父親的形象定格為永恒。每當凝視這幅畫，桑桂芳的眼中總會閃過一絲溫柔與哀愁，那是對父親無盡的思念，也是對那段不堪回首歷史的深刻銘記。

1945年初，桑元慶被侵華日軍帶走，留下的只有那句「姑娘，天冷了，出去別忘了穿棉袍」的溫暖叮嚀，和那一記刺耳的耳光。那年，桑桂芳年僅十歲，從此，父親的音容笑貌只能在夢中尋覓。她的故事，是千萬個家庭悲劇的縮影，那些年幼的孩子們，有的與父親共度了短暫而珍貴的時光，有的則連父親的面龐都未曾清晰記得，就被迫承受了骨肉分離的痛苦。

每一步都踏在歷史的傷痕上

在東北駐站多年，我採訪過一個又一個桑桂芳這樣的受難者的後人。清水英男的道歉，雖然無法抹去那些已經發生的悲劇，但卻讓人們看到了和解的希望。他的每一步都顯得那麼沉重，因為每一步都踏在了歷史的傷痕上。他用自己的行動證明，即使是戰爭的加害者，也有反思和懺悔的可能。這種跨越國界的真誠，無疑為兩國人民之間的理解與和解搭建了一座橋樑，也為那些仍在痛苦中掙扎的受害者家屬帶來了一絲慰藉。



◆桑桂芳捧着父親桑元慶的肖像接受香港文匯報記者專訪。 香港文匯報記者于海江 攝

在桑桂芳父親的素描畫像前，我彷彿看到了歷史的輪迴與和解的曙光。那幅畫像，不僅是桑桂芳對父親的懷念，更是对和平的渴望和對歷史的尊重。而清水英男的到來，則是對這份渴望和尊重的最好回應。他們的故事，讓我們明白，無論歷史多麼沉重，只要我們願意正視、反思並努力前行，就總有一天能夠走出陰霾，迎接更加光明的未來。

◆香港文匯報記者 于海江

受害者家屬：個人道歉非日本真正懺悔



掃碼睇片

香港文匯報訊（記者 王欣欣、于海江 哈爾濱報道）「父親不是在戰場上犧牲的，而是被當做實驗品折磨至死，這讓我的心理特別難受，就想讓日本政府給我們一個公道。」回想當年得知父親朱雲彤被執行「特別移送」慘死在731部隊的消息，朱玉芬對記者說，這種悲憤不甘的心情伴隨一生。

祖父被731部隊用活體實驗殘忍殺害

侵華日軍第731部隊給中國無數家庭帶來災難，讓受害者家屬飽受親人慘遭非人折磨的心靈傷痛。「我們沒有辦法代替爺爺和他的戰友、代替先輩同胞去原諒他們，因為親人們曾遭受的非人折磨和痛苦是我們無從想像的！」「我希望日本政府能夠向我們遇害者家屬、向中華民族的兒女道歉。」得知侵華日軍731部隊原隊員清水英男來哈爾濱第731部隊舊址懺悔道歉，受害者家屬郝春海對香港文匯報記者說，其祖父郝文臣因從事抗日地下情報工作而被731部隊用活體實驗殘忍殺害。

受害者隋廣文的重孫隋曉光向香港文匯報記者



◆受害者隋廣文的重孫隋曉光要求日本政府向中國人民受害者謝罪，向中國遺屬道歉，向中國人民道歉。 香港文匯報記者于海江 攝



◆受害者李厚賓的兒子、90多歲的老人李剛認為，日本侵略中國是國家行為，731部隊原成員個人道歉的行為，不是日本真正的懺悔。 香港文匯報記者于海江 攝

表示：「日本731部隊原成員來到哈爾濱，向遇害的中國同胞謝罪，這是一個日本侵華日軍人性的回歸。但731部隊在中國犯下的罪行是日本政府支持的，731部隊是日本的軍隊，我們要求日本政府向中國人民受害者謝罪，向中國遺屬道歉，向中國人民道歉！」

受害者李厚賓的兒子、90多歲的老人李剛認為，日本侵略中國是國家行為，731部隊原成員個人道歉的行為，不是日本真正的懺悔。

經尋訪確認「特別移送」遇害達1549人

據侵華日軍第731部隊罪證陳列館館長金成民此前介紹，截至目前，經尋訪確認的「特別移送」受害者已達1,549人。但據目前史料分析，1,549人這一數字，還不到保守估計的731部隊人體實驗受害者總數的四分之一，可目前能找到家屬取得聯繫的僅幾十位。在白山黑水間，像隋曉光、李剛這樣的受害者家屬還有很多，而更多受害同胞的家人可能至今還未曾知道自己親人在731部隊的遭遇。

時隔79年 重返侵華日軍第731部隊舊址

清水英男向中國受害者道歉謝罪