



琴台客聚

俠客精神

我在香港新聞工作聯會主辦的「金庸與中國文化走向世界」研討會上，曾透露金庸先生生前曾向筆者講述在香港建立金庸主題公園的心事。

汗，或在非正非邪之間擺動，作為反英雄人物出現的韋小寶，他們都具有鮮明的個性特點和生動的形象，使讀者們恍如置身於他們的世界，如癡如醉。



姚珏雅音

領航者和不倒翁

本周一凌晨，巴黎奧運會舉行閉幕式。讓大家印象最深的看點之一，就是一位全身金色連體服裝的「外星人」航海家，來到地球尋找奧運遺蹟。

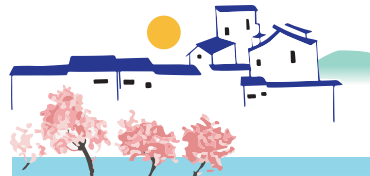
場音樂會，讓他們感受到，不僅有專業樂手，更有孩子們的傳承。我們這次既演奏了香港流行的串燒曲，也有我們內地的民謠、也有西方的作品，觀眾第一是感受音樂的能量，第二就是感受到弦樂傳承的純真感覺，有貼地的感受。



水過留痕

拜配音之賜

一直對配音員的「專業」頗為欣賞及敬佩！數年前筆者因工作關係有機會接觸某部電視劇後期製作的配音職務，由於該劇的主要演員來自包括內地、香港及日本，所以需要配上普通話和粵語版本，因而與配音員有所交集。



百家廊

小區裏的莊稼地

這處小區，在鎮駐地邊緣，靠近村落，挺招風。4棟樓正東正西一字排開。樓層不高，一層是車庫，4層上帶閣樓。小區北鄰一排3層沿街商舖，再北即是327國道。

田地管理起來的痕跡，非常明顯。比如，碎石子被耙到地邊角；比如，貧瘠處被堆上一堆別處運來的泥土。我從小便在農村長大，對田地有種割捨不掉的情懷。

和土豆秧，一直站着，彷彿才經歷了短短幾次夏風按摩，就變成厚厚的有稜有角的綠塊。比棉蓬鬆，半米餘高。盛夏的風，並不都是悶熱乾燥的，時而像火，時而若水，時而灼灼，時而猛吹。



爽姐私語

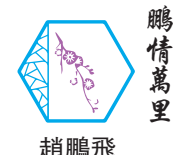
各自精彩

這十幾天大部分人都關心着奧運，坐在電視機前，拿着遙控器心情緊張地盯着熒幕，挑選喜愛的賽事看，亦有挑選心儀的運動項目、運動員看，更有會挑選出色的主持，由他們為觀眾作旁白、作解說。

了寶貴的內容！看各個電子傳媒拚搏，我也跟着他們轉，其中鳳凰衛視、HOY TV、港台、TVB、ViuTV我是輪流看，家中人不多，所以沒有出現爭着與奧運節目的情況，不過長者還是有話語權，他特別喜歡HOY TV，我則愛鳳凰衛視較多！而其他兄弟姐妹好友則在群裏爭相報道各類目的項目，真是難得的17天賽事、難得的好機會！



支持你們！4年後再見！加油！作者供圖



鵬情萬里

退役之後

江旻懷拿到奧運冠軍之後，即卸宣布退役，並無縫銜接入職馬會，開始了她新的事業夢想。她對於劍擊無懼傷痛的拚搏，讓人動容，激流勇退時，她真摯的微笑，又讓人釋然。

前，憶及女兒身上的傷痛，她的媽媽淚眼婆娑地感嘆，「原來做運動員比在鄉下耕田還要辛苦！」

是輕描淡寫地說，從離開泳池退役那一刻起，好似都已成了前世的事情。退役始終是一個沉重的話題。一條熟悉的跑道跑了無數次，忽然要徹底離開，內心的五味雜陳，往往需要一段很長很長的調試期。



踏地觀察

家庭共樂

孩子剛升中一，雖然與同學分道揚鑣各奔前程，但難得同學之間感情深厚，於是為保友誼永固，也乘興與一眾家庭上長隆玩樂。

久，搶得首行握手位，最後更有同伴獲邀上台助盃盡興。更不要說其實只有兩台北上戰車，要勞煩家長調動自己內地公司的資源，出遊才得以成事。