

《男航女機師》反串男扮女裝



◆為了再次衝上雲霄，韓正優決定華麗變身冒充妹妹「韓正美」。

◆曹政奭為了挑戰男扮女裝勁減肥達7kg。

百變曹政奭 演唱都超勁

《男航女機師》是曹政奭繼《EXIT：極限逃生》後時隔6年再度登上大銀幕的作品！今次43歲的曹政奭為了挑戰男扮女裝勁減肥達7kg，他表示為了打造亮麗外形，特別接受了按摩療程，不斷地以指壓按摩的方式突出下顎線條，也接受了淋巴按摩療程，以及進行低碳水化合物節食，造型靚到被路人誤認成「靚女」。

曹政奭反串女角亦非首次，改編自著名百老匯同名搖滾音樂劇、榮獲東尼獎「最佳音樂劇復排獎」的《搖滾芭比》首次於2005年在韓國首演，當時由曹承佑飾演主角海德薇格(Hedwig)，2006年就由曹政奭參與演出並飾演海德薇格，音樂劇《搖滾芭比》在韓國公演至今共14次逾2,300場，曹政奭參與演出了5次，最近一次是在今年3月至6月於首爾靈室夏洛特劇院的演出。

實，大談兩人12年前首次合作電視劇《最佳李純信》拍攝時的點滴。

演而優則唱的男演員

其實，曹政奭考上戲劇系後一直想以電影出道為目標，在大學二年級時看過音樂劇《歌劇魅影》後，被那舞台的魅力深深吸引著，2004年以音樂劇《胡桃夾子》出道，2008年即憑著音樂劇《記憶中的風琴》獲得第14屆韓國音樂劇大賞的新人男演員獎；2012年首部主演的電影《初戀築跡101》即贏得第49屆青龍電影獎的新人男演員獎，其後他的首部古裝劇、與宋康昊合演的《觀相》旋即奪得第50屆大鐘賞及第33屆韓國電影評論家協會的最佳男配角獎，除了透過《初戀築跡101》給觀眾留下了深刻的印象，他在《觀相》中表達了各種情感，不單有喜劇般的外表，他更能夠表達出深度的情感，是位出色的表演者。

而眾所周知，他的太太是韓國著名女歌手Gummy，不少大熱韓劇的主題曲都是由她主唱，當中包括《太陽的後裔》的《You Are My Everything》、《雲畫的月光》、《那年冬天風在吹》等；曹政奭與Gummy於2018年10月結婚並育有一女兒，之前Gummy爆料說曹政奭一直想當她的演唱會嘉賓，而Gummy在接受訪問時亦表示粉絲們都想看到她與老公同台，真的有人懷疑他倆真的是夫妻嗎？因此造就了曹政奭出現在Gummy 2023年的出道20周年演唱會當嘉賓的心願，同時也完成了粉絲的願望。

《男航女機師》講述曹政奭飾貴為人生勝利組的飛機師韓正優，是受盡國民愛戴的明星機長，卻因一次失誤令事業愛情兩失意，更慘被航空界列入黑名單；為了可以再次衝上雲霄，他決定華麗變身，穿上高跟鞋冒充妹妹「韓正美」，重新應徵機師竟順利獲得錄取！「韓正美」一如以往，以非凡駕駛實力令人氣更勝從前，甚至成功化解一次空難危機，一夜間變身航空公司女代言人！一切似乎回復正軌，但身份漸漸露出破綻，這場大龍鳳到底如何收科？《男航女機師》今日起在香港上映！

《男航女機師》講述曹政奭飾貴為人生勝利組的飛機師韓正優，是受盡國民愛戴的明星機長，卻因一次失誤令事業愛情兩失意，更慘被航空界列入黑名單；為了可以再次衝上雲霄，他決定華麗變身，穿上高跟鞋冒充妹妹「韓正美」，重新應徵機師竟順利獲得錄取！「韓正美」一如以往，以非凡駕駛實力令人氣更勝從前，甚至成功化解一次空難危機，一夜間變身航空公司女代言人！一切似乎回復正軌，但身份漸漸露出破綻，這場大龍鳳到底如何收科？《男航女機師》今日起在香港上映！

影評不設防

暴力是泯滅人性的最大殺手

觀《默殺》有感

寫影評這麼久以來沒有一部影片讓我看會沉默幾天，甚至嘔吐。嘔吐來自血腥，來自愚昧的人們。電影《默殺》講及李涵(張鈞甯飾)是一位擁有姣好外形的中年母親，為了保護女兒寧願到學校去當清潔工。一天小彤(王聖迪飾)被以校長的女兒為首的幾個同學欺負，用強力膠把小彤的長髮和四肢黏在一間地下室的牆壁上，再用膠水把她的嘴巴黏上，使她動彈不得。讓她的造型呈現出十字架的耶穌受難的情形。而幾個學生卻嘻嘻哈哈把她當惡作劇一般，羞辱小彤。保安進來了不敢理會，同學進來不敢報警。直到李涵進來了，才用剪刀一刀一刀地剪掉被黏貼的頭髮，把女兒救下來。這時候，燈光照射着李涵的臉，她的眼睛裏透出一股冷光，那是復仇的眼神與絕望。接着下來的，在傍晚幾個小時裏，學校就發生了命案。遇害的正是欺負小彤的那幾個女同學。兇手是誰呢？會不會是小彤的母親李涵？這裏恰恰埋下很深的伏筆。但李涵只是一個瘦弱的女子，這麼兇殘的殺害，是不是另有其人？

影片整個瀰漫着死亡的氣息，當大家都在禮堂正準備唱聖歌的時候，一具女生的屍體從禮堂頂上掉下來，用透明塑膠包裹着，雙眼正開，滿臉血痕，校長的女兒也被殺害，大家轟然一片。這時，小彤也不見了，人們的心被提到喉嚨，最可疑的人是學校的義工林在福(王傳君飾)，於是從社區視頻裏去尋找他的行蹤。社區裏市民反映經常有一個鬼鬼祟祟的人在附近偷拍，李涵和警官戴國棟(吳鎮宇飾)再追逐他的時候，神秘人被車撞倒了，原來此人就是戴國棟前幾年離家出走的兒子，戴國棟氣不打一處來，抓到就是一頓猛打。此兒從小有一種對女性的偷窺癖好，尤其是對李涵和她女兒在屋內的一舉一動都拍得很清楚。在他的視頻裏拍到了不為人所知的事件，比如李涵虐待女兒小彤，還有更震驚的事，這是不尋常的一天，李涵出去應酬回家，開門才知道在廣州打工的丈夫提前回來，看到了李涵穿着稍稍性感就拳打腳踢。9歲的孩子看着母親被繼父推出去後把門鎖上，且在母親沒有回來之前，繼父已對她性侵犯，勇敢的小彤用剪刀殺死了繼父，最後兩母女把他埋在屋後的橘子地下了。

這時，李涵和女兒殺人一案就暴露了。那麼幾個作惡的女學生到底是誰殺的呢？這種仇怨從哪裏說起？原來林在福才是真兇，因為學校隱藏了校長的女兒安琪和其同黨逼迫他的女兒慧君(徐嬌飾)從禮堂頂上跳下來身亡的事實。病失女兒的林在福心裏只有仇恨，他恨這個世界。

這是3條不同的線，彰顯這部《默殺》，同時揭露家庭暴力，校園霸凌，利益作祟，掩蓋事實，最後害的就是自己。林在福說了兩句讓人深思的話，一句：我們都是罪人。另一句：真理能砸碎石頭嗎？

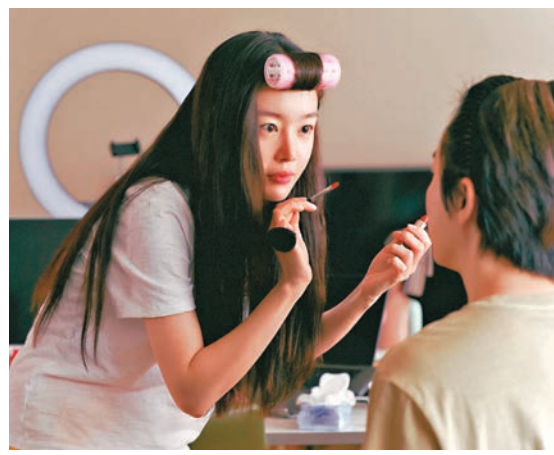
何佳霖，詩人作家。中國作家協會會員。

送《男航女機師》換票證

香港文匯報

由安樂影片有限公司送出《男航女機師》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《男航女機師》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光印花



◆韓善伙飾演曹政奭的妹妹。



◆貴為男神的程奕，不僅帥氣，而且成績優秀兼有才華。



◆台灣新生代潛力演員(左起)：曹佑寧、李沐、婁峻碩。

◆《夏日的檸檬草》將帶我們回到青澀的戀愛。

《夏日的檸檬草》曹佑寧李沐婁峻碩譜寫校園三角戀

台灣人，熱愛浪漫，崇尚個人自由。在保守的傳統中，他們追求個性化的愛情表達方式，崇尚情感的直白表白和獨特的約會方式。今個暑假壓軸清新愛情喜劇《夏日的檸檬草》，一反台灣男性通常被期望要主動追求，而女性則被期望要委婉、內向的個性。

地以另一角度去凸顯女生的勇敢。電影中高中生「王曉夏」(李沐飾)在父母、哥哥寵愛的家庭裏長大，還有一個總會偷偷保護她的青梅竹馬「柚子」(婁峻碩飾)，讓她無憂無慮地過着每一天，但在天菜轉學生「程奕」(曹佑寧飾)出現後，不僅散發出個人帥氣，而且成績優秀、才華洋溢，還很會打架，一切一切的魅力，令她從沒輪過的曉夏遇到了前所未有的關卡，更初嘗到初戀的酸甜，以及最難解的三角戀習題。

其實，在《夏日的檸檬草》的小說裏有着一句話：「曾經他離我很近很近，近到我快樂地以為這就是終點了……多年以後，我才明白，原來愛情裏沒有完成也就是一種完成，那種完成，叫作遺憾。」戲中就是在表達關於那些年……我們無法走到盡頭的純純戀愛。雖然《夏日的檸檬草》是以作者瑪琪朵的真實經歷改編，而原著小說裏與瑪琪朵的現實故事卻差異極大。在小說中程奕和曉夏在一起了，但真實生活裏面瑪琪朵跟班長大人卻沒能走到一起。

電影由金鐘獎團隊精心製作

《夏日的檸檬草》由台灣金鐘獎團隊精心製作，導演賴孟傑曾憑劇集《村裡來了個暴走女外科》榮獲金鐘獎最佳導演獎，3位男女主角也先後贏得金鐘獎最具潛力新人獎。雖然《夏日的檸檬草》是一部輕鬆小品，由賴孟傑擔綱編劇統籌，完全以男性角度再次重編，但可以於不同劇情中刻畫出男女主角如何去選擇、面對困難，探討一段關係出現衝突的時候，讓人還原信念：每個人都是獨立的個體，應該學習同理與溝通，讓彼此達到平衡。

日期：8月20日(星期二)
時間：晚上9時35分
地點：K11 Art House
地址：九龍尖沙咀梳士巴利道18號 Victoria Dockside K11 MUSEA L4 樓層(港鐵尖東站J出口)
由洲立影片發行(香港)有限公司送出30張特別場戲票，名額20個，每人2張。
參加條款細則：
1.每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
2.參加者必須在回郵信封(貼上2.2元郵票)填上姓名、電話，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，被選中的得獎者由時出示通知書在以上指定地點領取優先場門票兩張(換領時間：晚上9時正，在戲院大堂)。
3.如得獎者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
4.門票不得更換或兌換現金。
5.如有任何爭議，洲立影片發行(香港)有限公司保留最終決定權。

《執行法官》攜手作戰迎難而上



央視八套黃金強檔電視劇《執行法官》是由羅晉、楊子珊、趙君、張晞臨、徐潔兒、董璇、劉濤等人主演的法治案題材劇。劇情講述了青港市人民法庭優秀刑庭法官齊麟(羅晉飾)在輪流支援執行局的過程中，結識了與自己辦案方式截然不同的執行二庭庭長楚雲(楊子珊飾)，二人從矛盾重重、分歧不斷到攜手作戰、默契配合，帶領執行二庭團隊迎難而上，解決一系列棘手案件的故事。

劇中通過16個貼近民眾生活的執行案件，見證一批青年法官在工作中堅守職業理想、不斷追求進步的成長過程。青港法院執行局一直存在積案多、人手少、執行難的困境，法院領導決定大膽嘗試派各庭優秀青年法官輪流支援執行局的舉措，優中選優，連年結案率第一的齊麟臨危受命，成為了首名支援執行局的員額法官。齊麟被分配到由庭長楚雲領導的執行二庭，並結識了法官助理歐陽璐璐、葉軒、閔安陽、書記員張天益、田佳，法警邵軍等性格各異的同事，才發現原來判決法官宣判後，到人民群眾真正得到圓滿的結果，還有很長一段路。在執行局的辦案過程中，齊麟堅持「結果正義」的辦案方式，與楚雲堅持「過程正義」的工作理念發生衝突，兩人關係一度非常緊張。隨著工作的深入，齊麟和楚雲不僅漸漸看到了對方身上的閃光點，也完善了自身的缺陷。

據悉，劇中所表現的案件都是根據最高法提供的真實案例改編。該劇在甄選案件時，始終堅守與社會相關、與生活相連的基本原則，將鏡頭對準了那些真實而鮮活的民生難題。該劇並非簡單地進行普法宣傳，而是從現實生活出發，於平凡中展現偉大，於質樸中發現崇高，是一部以原則為執法護航，以情感為法官立傳的現實題材作品。該劇以一系列執行案件為主線，真實展現了執行中存在的各種困難阻礙，以及被執行人通過隱匿、轉移財產，甚至推諉、威脅法官等手段拒不履行的不良現象。順着劇情的層層推進，執行法官與劇中執行人鬥智鬥勇，最終將案件成功執結，並將被執行人繩之以法，充分保障了當事人的合法權益。

劇情緊湊、張弛有度、結構勾停，巧妙設置懸念，逐步推進至結局的矛盾爆發和戲劇衝突，彰顯了執行法官堅定的政治立場、法律素養等優秀品質。導演安建更精心打磨以行動甚至生命詮釋出司法的溫度、力度、深度，踐行讓每一個司法案件中感受到公平正義。



◆《執行法官》劇照。