

澳門騷變點歌現場勁逗笑



楊千嬅今次個唱巧妙地融合歷年點題作品。



楊千嬅用音樂來記載所有的回憶。

楊千嬅即興清唱新歌預告

關於RECOLLECTION，她相信每人都有自己的收藏，有屬於自己收集回憶的系列。千嬅分享到自己的收藏除了音樂之外，就是生活和所有的相知相遇，而她選擇了用音樂來記載她所有的好事。回憶是對自己的一個提醒，提醒自己曾經歷過美好的事情，美好的事情不單只是沉醉，而是要向前看，記自己的美好就如記得初心，有初心就有希望，希望就是那一點

光。千嬅說：「感謝每一位觀眾成為我回憶裏一個很重要的收藏品，希望每首歌曲可以成為你們回憶裏的一種愛。」

唱歷年金曲掀回憶殺

千嬅唱出大熱歌曲和小經典的系列《狼來了》《再見二丁目》《笑中有淚》至最後的《無去無來》，把出道接近30年、每年的點題作品都挑選出來與歌迷分享。千嬅提到RECOLLECTION是由「千木芳嬅個人展」時想起的；音樂、知音、共鳴、所有的人生歷程都是與歌迷和大家一起成就了這件事，甚至今天的家庭都是她最珍貴的收藏。RECOLLECT（追憶）同時就是想RECONNECT（重新連接），以音樂作為連結，聯繫所有的歌迷，聯結走散了的人們，同時若有人是迷失的心，也會因為音樂，透過愛重新連上。從大熱的《少女的祈禱》和《可惜我是水瓶座》，到Side Track《孔雀》《擁抱回憶》和新紮師妹主題曲《男女關係科》，現場無一不大合唱。千嬅更

香港文匯報訊（記者 阿祖）《楊千嬅 RECOLLECTION 澳門演唱會》一連兩場圓滿結束，這次RECOLLECTION（回憶）為主題的演唱會是《MY TREE OF LIVE》世界巡迴以外的全新rundown，千嬅與大家分享很開心第一次來到這個舞台，而觀眾又一晚比一晚熱情，十分感動，相信這是做演唱會的最大滿足感。安哥時歌迷多次大叫點歌，千嬅亦有求必應，更因為現場點歌時聽不清楚，在台上搞出許多笑話。千嬅又突然心血來潮清唱了幾句即將推出的新歌作為預告。



千嬅感謝電影送給她很多不同的愛情故事。

笑說，當年出道時雙十年華，感謝電影這個大銀幕送給她很多不同的愛情故事，可以很不負責任地戀愛，從而知道了很多男女之間的關係，更收穫了不少型男主角，非常感恩。

安哥多首有求必應

原定一個半小時的演唱會，因現場觀眾反應非常熱烈，千嬅亦意猶未盡，毫無預警下安哥多首至兩小時。安哥時歌迷全向前聚集更多次大叫點歌，這次千嬅有求必應，除了少有地唱出《偷生》《知更》，更因為現場點歌時聽不清楚，在台上搞出多次笑話。千嬅又突然心血來潮清唱了幾句即將推出的新歌作為預告。歌迷立即大叫：「快點出呀，好好聽呀！」千嬅亦回應歌迷說：「希望好快可以在香港同大家見面。」完場後，近千歌迷圍在綜藝館場外，一齊應援大合唱，不停呼喊千嬅出來。最後千嬅亦不敵歌迷的熱情，出來與大家合照之後才散去。



完場後楊千嬅與歌迷合影留念。

宇多田光冀再來港開唱

香港文匯報訊（記者 子棠）日本樂壇天后宇多田光在亞洲國際博覽館 Arena 舉行的一連兩場《HIKARU UTADA SCIENCE FICTION TOUR 2024》圓滿落幕，今次是宇多田光為慶祝出道25年首次舉舉辦亞洲巡迴演唱會，亦是首踏香港的舞台。宇多田光的演唱會吸引了不少名人紅星捧場，前晚（18日）尾場演出，宇多田光繼續大唱經典名曲，及誠意滿滿地以專誠學習的廣東話與粉絲互動，令今晚氣氛高漲。首

度來港開唱的她以英語表示，自己也沒想過能在香港做演唱會，但到目前為止，感覺太好了，引得全場歡呼拍掌。完成當晚的演出後，對於觀眾的熱情和熱烈反應，她高興說：「大家令我好感動，因為天氣關係，我特別提前一天來港，不過時間都不夠，我希望再次來香港同大家見面，並希望到時大家都會到場。」說畢再高呼：「I need to come again soon（我要很快再來）！」苦候四分之一世紀才等到偶像在港開唱，



宇多田光被香港粉絲熱情感動。

粉絲們看完騷後也相當興奮，許多粉絲表示等了25年；有粉絲未能平伏心情，高呼好開心；更有粉絲直指有種完成心願及圓滿的感覺；紛紛期望宇多田光再度來港開唱。

遭黃建東爆廚藝不精

瑪姬開慈善騷唱心聲

香港文匯報訊（記者 子棠）瑪姬將於9月30日舉行《給女王的盛宴慈善演唱會2024》，亦是相隔9個月再度開唱，並為「香港基層婦女聯會」籌募經費。昨日在有關發布會上，瑪姬除即場向受惠機構進行支票頒贈儀式，又透露好友黃建東（東東）及尹光將擔任表演嘉賓，而東東亦專誠到場支持，還向瑪姬連環發功。

瑪姬表示很難得事隔9個月再度開騷，而上次是自己瘋狂自資及碌盡人情卡，今次有主辦可輕鬆得多，又強調是與另一班底合作的全新演唱會；今次是送給所有心目中尊重的女性，故以「給女王」定名。

其後東東以特別嘉賓身份現身，瑪姬指與東東份屬多年好友，會傾通宵互講秘密，笑言曾叫到口臭才叫東東減掉30磅體重。怎料東東一開口更重錘重擊，先笑指瑪姬較郭富城和鄭秀文更厲害，一年內兩次開唱；繼而為配合演唱會主題向瑪姬進行后冠加冕時，又打趣指只知公司（TVB）的女王是汪阿姐（汪明荃），再爆瑪姬連煮個公仔麵都會煮燴。

笑問瑪姬可擔心東東會在台上再爆她的秘密？瑪姬笑道：「他真是陪我不義，爆我的料事小，竟然將我的名字扯到天王巨星的身上！」二人又直認互相手持對方很多



瑪姬與黃建東老友鬼鬼。

黑料和黑圖，不排除會在台上互爆，不過對方感情事的真實一面就會留一線，不會擺上枱。瑪姬指，因都想東東得到幸福；而東東就指知道瑪姬有個做媽媽的夢想，還問對方有否雪印？瑪姬表示還未，並已將心聲放在與尹光合唱的歌曲《絲打天花板》內，不過之前播出街時就刪減了一些敏感字眼，但演唱會當晚會與尹光合唱足本版。

江美儀想北上尋機遇 獲表演藝術獎電視女主角



香港文匯報訊（記者 達里）徐小明、江美儀、黎燕珊、梁競徽、楊明與莊思明等人前晚出席《第3屆中國表演藝術獎頒獎典禮》，徐小明憑自編自導的粵劇《亂世未了情》獲得最佳導演獎，他高興能在粵劇範疇得獎，過往曾獲得歌影視獎項的他，坦言粵劇最佳導演獎項補他演藝生涯的空白，算是一個大滿貫。

徐小明做Talk Show講愛國教育

徐小明表示《亂世未了情》年初公演了16場，現在考慮再度重演，不過他八九月要到內地做Talk Show講國情教育。問到做粵劇導演與劇集、電影導演有何不同，徐小明說：「有很大分別，而且粵劇有一套固定格式，編寫對白又要押韻，所以比做其他作品的導演更難。」獲電視女主角獎的江美儀，透露有份參與的電影會在10月上映。久未再拍TVB劇的江美儀，笑言仍與公司有合約，正等待公司安排開工，也會北上返內地找機會。提到江美儀早

前帶領候選港姐到新加坡拍攝外景，她誇口已認定同行的陳紫佟、吳芷靖和程姜月是冠亞季軍人選，穩操勝券。至於江美儀與候選佳麗同樣泳裝上陣，不過就騷白滑背部，她笑道：「我特意去練背肌的，足足戒了一個月澱粉質，目的是想給大家看，不是後生才可以做到，好似我的年紀都一樣好看。」笑問為何不盡顯正面身材，江美儀即笑道：「這樣就要收錢做，有人給錢我露的話，我當然露啦，難得這樣賞面，我一定全力以赴。」

憑舞台劇《雷雨》獲頒女主角獎的黎燕珊，日前突然宣布已榮升做外婆，因為女兒劉詠詩已誕下囡囡Elcana，她說：「女兒已經註冊結婚，但明年才補辦婚禮，因為要等她收身。孫女8月9日出生有差不多7磅，都算是一個巨B。」黎燕珊笑稱做外婆的心情是「倒瀉糞籃」，她說：「我都30年沒有湊過B，女兒現在要坐月子，雖然我都忙拍劇，但都不忍心不幫女兒這位新手媽媽，搞到自己都瘦了5磅。」



倪岡景希望科學童話能在青少年心中種下美好的種子。

《象之童話》兼具科普 逼真再現「五彩雨林」

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）由上海科技館、上海美術電影製片廠聯合出品的4D動畫片《象之童話》近日在滬首映，該片是一部以亞洲象及國際生物多樣性為題材的科學童話，以西雙版納瑰麗多樣的動植物王國為背景，通過夢境將童話照進現實。上海科技館館長倪岡景表示，希望科學童話能在青少年心中種下美好的種子，引導他們充滿好奇和嚮往地去了解世界。

《象之童話》是一部以亞洲象及國際生物多樣性為題材的科學童話，講述在西雙版納國家級自然保護區裏，一個小男孩與一頭小象的雨林冒險故事。影片通過恣肆的想像和純真溫暖的畫面，表達少年與象、人與自然共情共生的情感內核，旨在打造一部兼具自然科普和童話色彩的動畫作品，致敬於人類與自然和諧共生付出努力的工作者們。

影片的最大看點是「小象毛毛」，它以亞洲象救護與繁育中心裏的救助象「龍龍」為原型，專案組從多個角度還原了小象「龍龍」的特點和身世經歷。比如，外形上茂盛的「前劉海式」胎毛是「龍龍」的獨特標誌，影片在造型上進行了重點塑造。科學顧問保明偉表示，毛髮、皮膚的褶皺、腳趾「前五後四」，還有牙齒萌出的位置、腳底板的材質都準確逼真，小象行走跑步「順拐」、走路無聲息以及用次聲波遠程感應、喜歡玩水塘的特點都盡數呈現在影片中。

影片還通過三維動畫技術，逼真再現了熱帶雨林中的鳳蝶蘭、疊鞘石斛、蘭花螳螂、太陽鳥等典型生物，讓觀眾彷彿置身雨林之中。此外，影片中還應用了玻璃板油畫動畫的製作手段，以細膩的手繪筆觸、五彩斑斕的浪漫色調喻示雨林本來的模樣「五彩雨林」，從而回應了本片的重要主題「生物多樣性」。該片預計將於9月在上海自然博物館率先上映。