



琴台客聚

金庸的作品不僅影響整個華人世界，還被翻譯成多種語言，昂然走向世界。金庸作品的廣泛傳播，不僅為外國讀者提供了了解中國文化的窗口，也讓更多的人對中國的歷史、哲學和價值觀有了更深刻的認識。

總之，金庸的國際影響力和文學成就在全球範圍內得到了肯定和讚揚。他的作品不僅打動了許多讀者的心，更展現了中華文化情懷，將中國文化的價值觀和美學理念傳播到世界各地，厥功甚偉。

查先生是《明報月刊》創辦人，也是第一任主編。查先生雖然出售了明報企業，但他一直關注《明報月刊》的成長，他所撰述的文章，絕大部分優先給《明月》刊載。

在我入《明報月刊》之前，與查先生只是點頭之交。倒是曾應楊君澤兄的邀請，每周在《明報》寫文化特稿，之後王世瑜兄讓我在《明報》副刊寫一個每天見報的文化隨筆專欄。

文化的價值

話給我，相約見面。那次晤敘，查先生手寫了聘書。與前幾任的主編不一樣，查先生在聘書上寫明，除要我當總編輯之外，還兼任總經理。這也許與我之以前在美國紐約大學(NYU)念的出版管理學和雜誌學有關。

第一天上班，必向查先生報到，希望查先生就辦《明報月刊》給我一點提示。令我感到意外的是，查先生說話不多，依稀記得，他只淡淡地說了一句：「你瞧着辦吧！」

換言之，辦《明報月刊》的另一層意義，也是為明報集團打造一塊文化品牌。後來他在另一個場合對我說，《明報》當初上市的股票，實質資產只有一幢北角明報大廈，每股港幣1角，上市後第一天的股價躍升到2元9角。



姚瑤雅音

最近，我創辦的姚瑤天才音樂學院將舉辦演出，這所學校創辦至今已20多年，我一直在思考怎麼能進一步提升學生的水平，怎麼能訓練學生們更好地面對未來的挑戰。

大家知道我是一位分享音樂能量的小提琴家，但我也是一位熱愛音樂教育的老師，更是一位關心孩子成長的平凡母親。因此我一直十分重視通過音樂如何引導孩子們走向全人發展，讓他們有健全積極的心態，去展開自己的夢想和人生。

當然孩子的教育，不光是孩子，老師和家長都很重要，所以我今年學校的音樂會，不光是鼓勵刻苦學習的孩子，還會為家長們舉辦研討和分享，邀請3位在教育方面非常資深教育家，分享孩子們將來會遇到的新挑戰。

其實教育和藝術一樣，是一份需要不斷改變，不斷與時俱進的事業。為了更好的跟上時代，做好教育，最近我一直在努力試驗怎麼讓公司團隊做

自由飛翔

事更有效率，我還外聘專家來提出建議，設立新的制度，改進管理和運作。有些措施是成功的，也有些不成功，但我從中學到了很多東西，專家的建議也並不都是適合自己的，關鍵還是要審時度勢去適合自己的道路。

一家公司、一個團隊，真正能夠長期發展，堅持下去，制度是非常重要的。香港弦樂團發展十年，我們已經做了很多創造性的好項目，但項目愈來愈多，團隊之間的溝通和配合其實更重要。

今年8月22日是改革開放總設計師鄧小平同志誕辰120周年，我現在特別感念鄧小平當初要推動大家改變想法，堅持改革開放，尋求突破是多麼不容易，多麼了不起的成就。



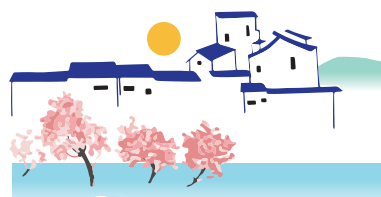
水過留痕

電視觀眾不「中計」

有一位男藝員跟家人的一張家居合照，被指其背景的電視機內看的不是TVB的節目，而是別間電視台，認為該男藝員「不尊重」自家的東家，欲借此話題「興風作浪」；可是這次不少電視觀眾並不「中計」，因為大家心中很明白，在巴黎奧運會期間那個電視台有播映競賽的情況，觀眾就不會只看一間電視台的節目。

鏡頭外男女演藝員的生活節奏或愛好跟很多普通人無異，4年一度的奧運會自然成為焦點，如果A台沒有播映奧運賽事，自然會看B台，有什麼問題呢？跟演藝人是某台的合約藝員又有什麼關係呢？認為工作是工作，生活是自己的，無須向東家的電視台在此情況下「表忠心」。

歷屆的奧運會都是各國運動員「必爭之地」，不管他（她）們的技巧如何了得，「臨場表現」是很重要的一環，所以「大熱倒灶」的情況時有發生，誰能「笑到最後」取得獎牌，真不是任何人「說了算」！



百家廊

中元情思

春華秋實，我喜中元時節的實與豐，更喜浪漫金秋的情與思。我喜歡孩提時代的中元時節。打穀場上，孩子們將籬筐疊起，籬筐頂上橫上扁挑，扁挑上蓋上稻草，躲進這簡易的「房子」裏看場與嬉戲。

那年的中元節，水南溪中依舊一片歡聲笑語。當我從媽媽手中得到已吹足了氣的「鴨蓬蓬」，並用「洋紅」把它塗成紅色，迫不及待地拿到河邊炫耀時，早已有不少的小夥伴拿着「鴨蓬蓬」在河邊拍打嬉戲了。

我的眼中時，我把手中的「鴨蓬蓬」拍給那妹妹，妹妹高興地抱起「鴨蓬蓬」也拍了起來。忽然，一陣風吹來，「鴨蓬蓬」吹落到河岸下的蕉芋地裏，我跳進蕉芋地，揀起「鴨蓬蓬」，順便在地裏採了枝蕉芋花吸了起來。

我隔壁有一條彎彎曲曲又深深的小巷，小巷深處有一所齋堂，這姐妹倆是齋堂的新來住客。相識後，我知道姐姐叫蓮，年齡與我相仿，妹妹名花。蓮寡言少語，但那淡淡憂傷的臉龐中總透出一股自信。

新學期，蓮也遷到我讀的學校學習，與我隔壁班。每日上學，我們一同前往，有時蓮也會到我家與我一起寫作業，研討習題，共用那半塊橡皮。後來，我發現蓮不但學習很好，舞也跳得極棒。

們節目組借到的是那種斜挎的子彈袋，而蓮的節目組用的是胸前直掛的子彈袋，瀟灑極了。當她們隨着音樂唱起：「颯爽英姿5尺槍，曙光初照演兵場，中華兒女多奇志，不愛紅裝愛武裝」時，蓮在中央獨舞，一隻腳腳尖立起，挺胸，另外一隻腳向後平伸。

後來，蓮的父親要調走，她也要走。臨走來找我，她說：「我要走了。」我說：「走就好，走出憂傷，走出迷茫，走出一片新天地。」說完，我們相視無語，許久，蓮說：「你沒有東西要送我嗎？」我說：「沒有。」

許多年後，老狼的歌聲總把我的思緒帶向遠方：「……你從前總是很小心，問我借半塊橡皮……從前日子都遠去，我也將有我的妻……誰把你的長髮盤起，誰給你做的嫁衣……」

李大春



爽姐私語

「天灸」緣分

林爽兒

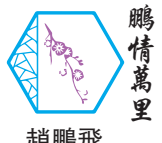
書上觀主持楊子矜拍下做「天灸」時的照片，我多嘴地問一句，什麼是「天灸」？她立刻很認真地介紹我認識做「天灸」的醫師，不過卻沒有特別告訴我醫師是怎麼樣的。

原來他（她）們的診所所有3位醫師，我看的是陳玉瑜醫師，當時有很多人等在等候，終於輪到我了，走進醫療室眼前的是位漂亮的女士，儀表出眾，十分時髦，我傻了眼，心目中的中醫師不是這樣的，太意外了！

完成診治之後，我還冒昧地要求為她拍照，她大方地又邀請我合照。這次與漂亮的陳醫師結下了緣，真是非常難得！



與陳玉瑜醫師結緣！作者供圖



騰情萬里

正正是雙喜臨門。正當眾人對中央政府新贈的一對大熊貓趨之若鶩之際，港產的龍鳳胎大熊貓毫無徵兆地呱呱墜地，給了所有人一個大大的意外驚喜。

喜上加喜的事情，豈止只是湊趣兒的好兆頭，還是貨真價實的好「錢景」。去年初，出生在日本上野動物園的大熊貓「香香」，按照合約要回到中國。

日本專家估算，僅一隻「香香」至少為日本帶來了超過30億元人民幣的經濟效應，相當於東京晴空塔建造費用的1.3倍。

香港有喜

墩墩相關產品，一上線便迅速售罄，預售的5,000個冰墩墩手辦，15分鐘即被搶購一空。為了能擁有一個冰墩墩，北京、南京等多地的冬奧會特許商店，很多消費者通宵達旦排起了長龍。

坐擁6隻大熊貓，香港也將跟著多了一項世界冠軍稱號：中國境外擁有大熊貓數量最多的地區第二名。第一名是日本。截至上月底，生活在日本的大熊貓有8隻之多。

開埠百餘年來，香港始終都像一條河，東方的傳統西方的文化，南方的習慣北方的習俗，都能在這條河裏浸潤混攪重構重生，最

終融成兩下歡好兩看相悅的港式和諧。聖誕節的燭光復活節的舉家出遊，端午節的粽子中秋節的月餅，無縫銜接。摩羅街的古色古香，德己立街的燈紅酒綠，轉角相逢。M+中的多元撞擊，西九故宮裏的傳承有序。

背靠國家，香港能成為全球最大和最重要的離岸人民幣業務中心。背靠國家，做個中國境外最佳大熊貓觀賞地，也是一件十分值得被期待的事。

最近拍攝於海洋公園熊貓館。作者供圖



踏地觀察

湯禎兆

融創雪世界

廣州融創雪世界是一個獨特的室內滑雪勝地，上周和孩子特意去遊玩。這個場地名為熱雪奇跡，位於一個大商場之內，是全球第二大的大型室內滑雪場地。

我們便出去買杯薑茶喝，完全像隨意門一樣。由於沒有陽光，我覺得比很多山上的滑雪場都冷。雪的質地當然沒有天然的好，很快便被踩得硬硬的。

場地內有租賃服務，提供滑雪板、滑雪鞋等全套裝備，方便沒有自帶裝備的遊客。除了手套和冷帽之外，全部裝備都可以租。我們以為場內的手套會賣得便宜一點。