



◆黃宗澤與張繼聰對電影票房有信心。

無懼《紫職3》被列二級減票房



◆楊受成夫婦偕一班英皇藝員現身支持。

黃宗澤夥周勵淇談情 傾風濕經

《紫職3》被列為三級片上映，會否擔心影響票房成績？Bosco與阿聰均不擔心，阿聰更指能將暴力美學完美呈現在觀眾眼前，他作為演員拍完出來都想達到最佳效果，其實早年的港產片，畫面上的暴力感覺是去得更盡。阿聰也多拍動作暴力電影，問家中小朋友應沒機會看到他的演出？他指跟大仔在網上串流平台看他之前的電影，由於大仔屬斯文類型，看到爸爸死去竟接受不到，說下次不好再約他看，阿聰就乘機「訓示」他要好好讀書孝順父母；至於細女每每看到爸爸被欺負便會哭：「她『交到貨』，我都好冧好開心，就抱吓先。」

Bosco稱阿媽未想抱孫

問Bosco會否羨慕有這般的溫馨場面？他搞笑地說：「我阿媽看到我被人打會拍手掌，哀仔抵死啦。」他之後才正經地表示仍未有想生小朋友的想法，媽咪亦應該不想添孫。Bosco笑指在拍戲時，家樂與阿聰一行理就講淡仔女經，自己根本插不上口，阿聰笑言就派Bosco繼續於自由市場了解情況，再向他們報告。

陶大宇想同周勵淇合作

陶大宇跟周勵淇一同受訪，大宇笑言只在試造型、開鏡切燒豬和首映見過周勵淇，並未有機會合作，希望下次可以演對手戲。而大宇在戲中盡現霸氣，他表示自己過去都少演反派，感覺是另一個範疇，不過自己今次都有點壓力，因為是第三集才加入，希望能接到棒不失禮人。周勵淇帶笑指電影充滿男人味，自己加入是負責調和戲中的男性荷爾蒙，不過導演都不放過她，拍至凌晨臨場加插打戲，在很疲倦的狀態下要飛身將人推開，也差點應付不到。而她本身不抗拒拍打戲，以前古裝也拍過不少，但希望先有足夠時間訓練：「畢竟自己年紀不輕，若受傷需要時間康復，以前都積下不少舊患，尤其翻風落雨會膝蓋痛，今次拍戲我同Bosco有些淡淡的感情線，我們不用埋位傾的話題都是講身體哪裏會痛。」原來陶大宇和周勵淇同是8月生日之星，大宇生日願望是開開心心和電影票房好，繼續開續集有得拍，生日都是吃餐飯慶祝；周勵淇認同說：「能與屋企人食飯已經好珍惜，因為疫情這幾年經歷太多了，有老公好好安排一家人簡單吃餐飯已好滿足。」



◆陶大宇希望下次可以與周勵淇演對手戲。

教歌迷標誌手勢玩人浪互動 城城借囡囡氣球扮木偶勁溫馨

香港文匯報訊《郭富城ICONIC世界巡迴演唱會2024香港站》一連13場演唱會於8月18日舉行第六場，順利完成第一階段的首6場演出，觀眾反應依舊非常熱烈，其巨翼多元舞台設計贏得一致讚賞。郭富城每晚深情獻上充滿「回憶殺」的情歌及經典舞步，以最拳誠的態度和舞技，及不同形態及肢體語言駕馭紅館舞台，傾力展示ICONIC的舞台精神，獲讚這是近年難得一見的重本投資、藝術與創意兼融的演唱會。



◆方媛與兩個囡囡特意穿上演唱會Tee為城城助威。

有很多城城的忠實歌迷連續6晚捧場支持，均表示每晚均有不同的視聽體驗及感受，絕對值得一看再看。其中有兩位令城城極極的超級歌迷，首推城城的兩位寶貝女兒，兩位小可愛在媽媽方媛的陪同下，共看了3場，更精靈地選擇不同段落的座位去欣賞爸爸的表演。其中一場她們選坐第一行，要近距

離看爸爸的演出，大寶更化身攝影師穿上演唱會Tee，戴上工作證，神氣十足地一直拿着手機為爸爸拍照，有板有眼。

城城在台上亦有和寶貝女兒互動，演繹《木偶襲地球》一曲時，用氣球掛在肩膀，以木偶肢體語言來唱這首歌，特意搞笑地和女兒互動：「爸爸借你們的氣球唱歌可以嗎？今晚還給你。」台下大寶可愛地點頭回應，全場觀眾也拍掌應和，氣氛熾熱。

這個ICONIC演唱會可謂柔情和動感兼備，而城城每晚都換上一些新舞衣，展示不同的造型，特別疼歌迷的城城還細心地教歌迷ICONIC舞蹈手勢，全場觀眾均站起來跟着做及跟着唱，並一起做人浪動作，全場氣氛火熱不已，更令不少觀眾狂叫encore，非常捨不得離開場館。而城城離開時向場館欄外群集的歌迷揮手才上車回酒店休息。



◆城城將氣球掛在肩膀扮提線木偶。

顏志恒伍仲衡首演音樂劇 引圈中好友攜家人撐場

香港文匯報訊由香港兒童才藝學院(學院)、光尚娛樂、棋人娛樂、耀榮文化聯合主辦的全港澳「最大型」合家歡兒童音樂劇《神奇學生》，一連四場已經完滿結束，每場表演吸引多位圈中名人、星爸星媽捧場，當中包括黎諾懿、林盛斌(Bob)、Patrick Sir一家、陳宇琛及太太、馮素波(波姐)、周國豐、伍文生，《中年好

聲音》學員支譽儀、吳大強、李佳、譚輝智、梁浩賢等都有帶家人前來支持。

首次參與兒童音樂劇，伍仲衡(伍Sir)及顏智恒(Benson)表示非常滿意自己的表現，伍Sir更認為超乎預期：「其實對於我來講，我已經做了幾十場巡迴，因為每一次採排我都認真做。我最滿意自己有唱歌加如來神掌那場的表演，做到我自己都相信我真是一個演員。」而Benson亦覺得觀眾的反應非常好：「雖然我習慣唱歌，但是Beatbox對我來講完全是一件新鮮事物，是一項新挑戰，但現場的反應非常好，亦給我好多信心。」



◆黎諾懿帶團前來捧場。

經過幾個月來和小朋友的相處，他們兩位都覺得現在的小朋友非常醒目，表現甚至好過大人，有沒有激發起伍Sir的父愛呢？「完全沒有，讓小朋友玩別人的東西就好，完全不用負責任。」

既然這麼滿意這次做音樂劇的經驗，兩人會不會從此愛上做舞台劇呢？伍Sir竟然說：「沒有，因為我不喜歡背東西，今次是因為講明不會太多對白，但我看完之後，又覺得我能應付，又做得開心，這樣才接，除非下一次邀請我做的是王家衛，套舞台劇是自由發揮，完全不用跟劇本，這樣就可以考慮一下。」Benson亦很認同：「如果再接再都要考慮清楚，不過今次真是一個好開心的體驗。」

◆顏志恒、伍仲衡與一眾演員合影留念。

「香港電影巡禮」曼谷站開幕



◆一眾泰國嘉賓齊聚「香港電影巡禮」揭幕。

放映9部片 多位泰國紅星現身力撐

香港文匯報訊由亞洲電影大獎學院主辦，文創產業發展處、電影發展基金及香港駐曼谷經濟貿易辦事處資助，曼谷首家藝術及另類影院HOUSE Samyan協辦的巡迴放映活動「香港電影巡禮」泰國曼谷站及「香港電影·都市活力」展覽，於8月16日至25日假House Samyan舉行，並於剛過去的上周五(16日)舉行了盛大的紅地毯及開幕禮。

8月16日至20日期間，共有9部香港電影於House Samyan放映，開幕電影為鄭保瑞《九龍城寨之圍城》及邱禮濤《海關戰線》，其他電影包括張家輝《贖夢》、何妙祺《我談的那場戀愛》、卓亦謙《年少日記》、簡君晉《白日之下》、區焯文《說笑之人》、謝家祺《七月返歸》及關錦鵬經典作品《阮玲玉》(4K修復版)；並重現5部近年香港電影作品中讓人印象深刻的場景，展現香港城市景致和生活文化多樣性的「香港電影·都市活力」展覽(Dynamic Cityscapes of Hong Kong Films Exhibition)，則於8月16日至25日舉行。

周展程冀促成新合作

8月16日署理駐曼谷經貿辦事處處長周展程、泰國文化部副常任秘書長Yuthika Isarangkura，香港多位台前幕後的電影人包括導演邱禮濤、卓亦謙、何妙祺，監製陳慶嘉，演員黃德斌及喬靖夫；多位泰星包括影帝兼編劇辰塔維·塔納西維(Ter)，演員茱蒂蒙·瓊查容蘇因(Aokbab)、李海(Zec)、Jump及陳瑞書(Mark)，以及泰國導演朗斯尼美華達(Nonzee Nimibutr)、Kongkiat Khomsiri、Kongdej Jaturanusmee及Non-

tawat Numbenchapol等聯袂出席紅地毯及開幕禮。

周展程表示，這次活動是香港與泰國電影製作人進行專業交流的實質平台，他很高興看到香港電影製作人和演員積極探索泰國市場，希望日益增加的互動會促成新合作項目，進一步豐富香港和泰國的電影產業。

港產動作片在泰具影響力

《城寨》演員黃德斌、喬靖夫，及《海關戰線》導演邱禮濤，於映後與觀眾見面分享，他們一致表示，泰國觀眾對香港電影有一定的認識，令這次的交流更深入。黃德斌說：「泰國觀眾很喜歡也熟悉港產片，很多舊日的港產片他們都有看。」而德斌也有看泰國電影，剛好在當晚活動上遇上他最近看過的《第151個朋友》的演員Jump，其間亦有泰國觀眾認得他，能叫出他的名字，令他有點驚喜。喬靖夫發現香港的武打功夫文化對東南亞觀眾有深遠的影響力，動作武打是共通語言，泰國的觀眾對這部分的反應很直接和真實。泰國觀眾中甚至有觀眾曾看過港漫，幻想會否有一部電影能一次過集合到不同門派的功夫，而《九龍城寨之圍城》令他願望成真。

邱禮濤認為泰國觀眾很熱情，年長一點的觀眾會較熟悉香港電影，因為2000年前泰國上映了很多港產片，只可惜金融風暴後少了片商買入港產片，由當年起到現在，只有寥寥可數的香港電影在泰國發行，所以今次「香港電影巡禮」讓泰國觀眾有機會可以在戲院看到香港電影，他很珍惜這個機會，亦希望為這項活動出一分力。



◆(左起)喬靖夫、何妙祺、卓亦謙與黃德斌作為代表出席。