

走進運動員世界 了解吉祥物歷程 港多處展覽 延續奧運熱

雖然巴黎奧運會的比賽已經落下帷幕，但其掀起的運動熱潮仍在香港流行，不減溫度。日前於添馬公園和信德中心開幕的兩項展覽，讓市民有機會更深入地了解香港運動員的風采。亦有展覽專門展示歷屆奧運會的吉祥物，延續奧運的歡樂與激情。儘管運動員們的汗水與淚水已經在艾菲爾鐵塔下凝聚成了歷史的記憶，但那份對體育的熱愛與追求依然鼓舞着每一個人。

◆文：香港文匯報記者 小凡
圖：主辦方供圖

◆金鐘添馬公園設置巴黎2024殘疾人奧運會主題裝置。



◆巴黎2024殘奧會中國香港代表團游泳運動員吳卓恩(左)、輪椅劍擊運動員余翠怡(中)、乒乓球運動員梁仲仁率先到訪添馬公園。



2024年巴黎殘疾人奧林匹克運動會將於8月28日(香港時間8月29日凌晨)開幕。此刻，中國香港代表團的23名運動員正蓄勢待發，他們將在射箭、田徑、羽毛球、硬地滾球、馬術、游泳、乒乓球及輪椅劍擊這八項運動中，展現出非凡毅力與拚搏精神。

為了給殘奧運動員打氣，中國香港殘疾人奧委會特別在金鐘添馬公園設置了巴黎2024殘奧會主題裝置。展覽不僅讓公眾有機會與巴黎2024殘奧會的吉祥物及巨型裝置親密接觸，更通過戶外地板上的八個運動項目圖案，生動展現了運動員們超越自己、永不言棄的精神。

添馬公園：為巴黎殘奧會打氣

公眾可於即日起至9月8日期間到場與巴黎2024殘奧會吉祥物及巨型裝置「打卡」留念，為出戰巴黎2024殘奧會的中國香港運動員打氣。

是次裝置的戶外地板設計更貼心地用上代表團參與的八個運動項目圖案。裝置除了有殘奧會標誌和香港特別行政區區徽組成象徵中國香港代表團的大型標誌外，現場更有巴黎2024殘奧會吉祥物——Paralympic Phryge一族，胸前展示殘奧會會徽，右腳為義肢跑刀，以不同造型及動作點綴金鐘添馬公園，展現殘疾運動員的勇氣和決心。

到夜晚，裝置更會亮燈，讓公眾日夜都可以前來觀賞並打卡留念，在社交平台上向親朋好友分享喜悅，並邀請他們為香港運動員打氣。

信德中心：展示獎牌及裝備

與此同時，信德中心的「我哋係香港運動員！為自己而驕傲」展覽也在如火如荼地進行中。這場展覽匯聚了八位在國際體壇取得突破性成就的運動員，他們帶來了20件珍貴的獎牌及運動比賽裝備，其中多件更是首次公開亮相。通過這些展品，我們不僅能感受到運動員們的榮耀時刻，更能聆聽到他們獨一無二的志氣故事，從

而受到鼓舞，加深對不同運動的認識與熱愛。

展覽邀請8位在國際體壇取得突破性建設的運動員，包括「乒乓孖寶」高禮澤及李靜、香港「花劍一姐」陳諾思、為香港贏得首面田項亞運獎牌的跳遠運動員俞雅欣、香港「壁球一姐」何子樂、香港滑浪風帆運動員魏璋恩、香港場地單車運動員梁寶儀、前香港賽艇代表王璋駿。展覽展出近20件珍貴獎牌及運動比賽裝備，多件獎牌及展品更是首次亮相。活動更邀請獎牌運動員分享獨一無二的專屬志氣bitc，為自己打氣喝彩。展期至9月12日。

展覽中有男子乒乓球運動員李靜與高禮澤在2004年雅典奧運會為香港取得的歷來第二面奧運會獎牌——乒乓球男雙銀牌。2006年多哈亞運會，二人先後戰勝國家隊的王皓及馬龍，以及在決賽擊敗馬琳及陳玓，為香港取得金牌。

李靜：「自己喜歡及堅持去做，才有機會玩到出色」；高禮澤：「只要有信心，夢想可成真」。二人的寄語和簽名在展板上展示。主辦方希望透過運動員們鼓勵自己堅持不懈的話語，加深市民對不同運動的認識，並鼓舞大眾。

為了增加市民的投入感，展覽場地更特設互動遊戲區，包括：「一劍即中」劍擊遊戲及「誰來挑我機」單車模擬比賽，讓市民體驗擊劍樂趣，挑戰場地單車運動員的速度，感受運動員的拚搏精神，一嘗當「世一」的滋味。

始創中心早前開展的《世界體壇珍品——歷屆吉祥物珍藏展》則為觀眾打開了一扇通往奧運歷史的大門。55件極為珍貴且難得一見的歷屆夏季及冬季奧運吉祥物收藏品，跨越了56年的奧運歷程，在欣賞之餘亦可以了解到許多奧運歷史。(見另稿)

在香港運動員巴黎奧運創佳績後，社會關注奧運後如何持續支援體育發展，尤其關心全職運動員的待遇和前景問題。民建聯早前公布的一項調查結果亦顯示，市民普遍支持體育運動，反映香港有條件進一步拓展體育的各個領域。



◆「我哋係香港運動員！為自己而驕傲」展覽。

在這裏可以看到 奧運吉祥物發展史

正在始創中心展出的《世界體壇珍品——歷屆吉祥物珍藏展》，首度展出共55件極為珍貴且難得一見的歷屆夏季及冬季奧運吉祥物收藏品，橫跨56年(1968—2024)奧運歷史，讓大家近距離與不同的吉祥物打卡拍照。展覽都有許多關於奧運吉祥物及有趣知識，觀眾欣賞之外還可以了解更多奧運知識。展期直至9月1日。

這些吉祥物來自台灣收藏家詹鈞智，他因2004年於雅典奧運會做義工與吉祥物結緣，陸續將過往至現今的奧運吉祥物收集齊全。

吉祥物也是文化名片

由於東道主國不同，每一屆奧運會吉祥物的形象都極具特色。在展櫃最上方，展出最早的官方奧運吉祥物——1972年慕尼黑奧運臘腸狗Waldi。之後東道主多以國家特色動物作為吉祥物，如1980年莫斯科奧運的Misha是一隻俄羅斯熊；1984年洛杉磯奧運Sam the Eagle的形象是一隻白頭雕；1988年韓國還將代表朝鮮民族傳說中的老虎確定為漢城奧運會吉祥物多力(Hodori)。

有趣的是，最早出現類似吉祥物的奧運會是1968年法國格勒諾布爾冬奧會，吉祥物舒斯(Schuss)是一個腳踩滑雪板的小人形象。詹鈞智推測大概是因為冬季奧運會矚目程度不及夏季奧運會，需要更多推廣。

1998年長野冬季奧運開始，出現吉祥物數量多於一個的設計。2000年澳洲雪梨奧運，吉祥物開啟了多元化發展的趨勢。其中雪梨奧運將笑翠鳥、鴨嘴獸和針鼹，打包推出吉祥物奧利(Olly)、悉德(Syd)和米利(Millie)，隨後的2004年希臘雅典奧運會，東道主國希臘將該國神話中代表智慧的女神



◆奧運吉祥物展品。

雅典娜和代表音樂之神的菲沃斯，作為了當屆奧運會的吉祥物。

吉祥物多元化的高潮出現在2008年北京奧運會，是屆奧運會中國共推出貝貝、晶晶、歡歡、迎迎、妮妮五個卡通形象，即以名稱諧音「北京歡迎你」呼應中國入世以來的開放與熱情，也將中國文化中的白鱈豚、大熊貓、聖火、藏羚羊和京燕通過卡通形象介紹給了全世界，同時造就了單屆奧運會吉祥物至今最多紀錄。

至於今屆巴黎奧運會吉祥物弗里吉Phryges，原型是一頂法國象徵自由的「弗里吉亞帽」，眼睛旁邊有法國國旗藍白紅配色的緞帶。

配合巴黎奧運主題，展覽另一處聯乘本地插畫角色「拉筋熊」，將商場大堂打造成法國體壇盛事場景，以法國的藍白紅三色為白色調，並融入多個巴黎著名建築物及地標為背景，包括凱旋門、艾菲爾鐵塔、聖母院及羅浮宮等，充滿法式浪漫氛圍。拉筋熊化身為劍擊世一、女飛魚及女車神，向各位頂尖運動精英致敬，以及讓訪客打卡。



◆奧運吉祥物收藏家詹鈞智。

「Olympism」擬於香港設首站 助退役運動員轉型



◆Bradstock由運動員轉型做藝術家。

英國前標槍運動員Roald Bradstock，曾連續兩屆出戰奧運會，退役後轉型做藝術家，最近創立了全新「Olympism」藝術流派。Bradstock喜見田徑隊代表參加今屆巴黎體壇盛事，並希望以香港作為亞洲區首站，於亞洲區帶頭發展嶄新的「Olympism」藝術流派教育計劃，協助對藝術有興趣的退役奧運運動員，結合運動和藝術轉型成為體壇藝術家。

曾兩度訪港的Bradstock，對港人特有的「獅子山精神」印象非常深刻。隨着巴黎奧運會落幕，Bradstock祝賀港隊連連報捷，並讚揚香港運動員努力不懈創出佳績：「我很高興能夠看到越來越多香港運動員在體育運動上有出色的成就，田徑項目方面更有港隊代表刁俊稀出戰今屆體壇盛事，足以證明香港體壇的發展潛力。」

運動員退役是國際體壇關注的議題，Bradstock表示，其實運動員從競技場上退下來，只是人生另一階段的開始，充滿無限可能。擬從香港開始，於亞洲區帶頭發展的「Olympism」包含兩大視覺元素：重複的物件、線條和形狀(象徵運動員鍛煉時需要不斷重複練習)；以及該體壇盛事主題(如：運動員和歷史性體育時刻)，強調時間和地點的重要性，象徵體育和藝術世界所共有的特質。

他更積極部署，計劃邀請退役奧運和殘奧運動員暨藝術家參與分享和指導，透過一系列工作坊、講座、研討會和藝術創作比賽等活動，讓更多學生有機會與他們直接交流互動。



◆Roald Bradstock曾是英國標槍運動員。