



▲▶數字王國虛擬人技術幾可亂真，右圖中間位置為「虛擬鄧麗君」。



特區政府近年大力推動科企來港落戶，打造香港成為國際創科中心和人才聚集高地。全球頂尖的荷里活視覺特效製作公司數字王國集團有限公司上月進駐香港科學園，設立頂級國際創新研發中心，以人工智能(AI)和視覺特效塑造數碼娛樂、人文、生活，以及創科產業創新發展的未來。數字王國行政總裁謝安日前接受香港文匯報訪問，從自身經歷出發，細談了香港有獨特的創新科技氛圍、政策支援吸引力、龐大的潛在市場，以及豐富的文化風貌等優勢。正因為這些元素，儘管包括新加坡等不同地方均有向該公司招手，但他們仍選擇來港，希望大展拳腳，再次向世界展示香港曾經最輝煌的影視文化藝術。 ◆香港文匯報記者 莫楠

# 政策好 氛圍佳 港創科潛力大

## 數字王國總裁：港擁中西文化底蘊 人才儲備潛在市場龐大

數字王國曾參與《鐵達尼號》、《復仇者聯盟》等多部荷里活電影視覺特效製作。上月，該公司宣布在香港科學園設立國際創新研發中心。謝安當時表示，該公司計劃2029年年底前總投入約2.04億元，招聘和培育不少於40名專業人才以擴大團隊，利用人工智能(AI)虛擬人等技術引領娛樂行業創新轉型，強化香港「東方荷里活」地位。

### 從小看金庸小說 成長路不缺港痕跡

「香港是一座被低估的城市，這段時間我遇到好多人會說香港作為一個金融中心，怎麼會想着去發展科技或者人文藝術？」謝安日前在接受香港文匯報記者訪問時，談到自己的成長經歷。儘管此前未曾在港生活，但他的生命歷程中處處有着香港的痕跡。上世紀八十年代出生於馬來西亞的謝安在台灣成長，求學於北京，後到美國工作，轉轉生活在不同的

華語社群中。從小到大，他所接觸的各種流行文化，很多都有着一個共通點，就是包括金庸、古龍的武俠小說，以及「衛斯理」倪匡的科幻作品，皆出自香港。他說：「我覺得今天我代表的，不僅僅是我那個年代的吉隆坡人、台中人，還有我在北大讀書時，北京各個地區的人，我們讀的都是香港創作的作品——我們看電影會背的台詞，都是來自香港電影；我們會唱的歌，我們會記得的東西，都是香港的一些歌星，所以我覺得其實香港長期以來一直忘記一件事，香港是華人創作的中心，只是可能相隔久了，大家慢慢遺忘了。」

### 底子好無須重造 新技術復刻輝煌

數字王國選擇香港作為發展據點，一大原因就在於香港深具文化藝術底蘊，以及在國際舞台上的獨特地位。謝安說，在思考如何回報這片土地、助力

香港成為中外文化藝術交流中心時，「我們並不需要重新創造，因為這個地方已擁有豐富的人才，我們只需要將過去香港曾經最輝煌的時刻再次帶回來，讓世界重新看到香港的作品。」除了文化方面的因素，謝安形容，香港特區政府對科技政策的掌握敏銳，創新科技及工業局和香港科技園的專業團隊能夠根據公司的定位和優勢，為其量身打造在港的發展策略，及提供適切的支持與資源，加上香港背靠祖國，同時有聯通世界的獨特優勢，使其坐擁龐大的潛在市場，更是企業發展不可缺少的。

此外，香港在人口如此密集的地區，擁有五所世界百強大學，全球範圍內都屬罕見，為科技以及人文藝術發展提供了豐富的人才儲備。再加上英語作為香港的主要教學語言模式，使得其在語言上亦處於全球領先地位，是文化藝術交流的理想據點。

## 落戶科學園 影業齊關注 串流商合作

地緣政治是不少科技公司跨地域發展的考慮因素，謝安表示，這方面也見到香港的優勢所在。他透露，在數字王國進駐香港科學園的消息傳出後，除了原有的合作電影公司表達支持外，串流平台如Netflix等向他們表達了合作意向，說明國際影視行業均見到香港的潛力。

謝安在接受香港文匯報記者訪問時透露，在數字王國上月進駐香港科學園後，本着低調發展原則，

他們並未在各處進行公關推廣，僅與香港科學園合作進行了簡單的宣傳發布。隔日，美國的新聞機構已經報道了相關消息，其後他回到洛杉磯，也收到了漫威、迪士尼、寰宇娛樂文化等電影公司的客戶來電，「他們問我為什麼會選擇香港，我和他們也像今天一樣闡述了原因。這些客戶非常支持公司在香港的發展，認為這對市場拓展有積極作用。」

謝安憶述，過去公司選擇發展據點時，過程比較被

動，包括曾有大型企業表達收購意向，但他和團隊堅信公司擁有更大的發展空間，因此頂住了董事的壓力，拒絕了提案，但這也導致資金和資源的匱乏。

「當時我們需要支持公司運作，但若不依靠大公司收購，就只能尋求融資，或是相關地區政府支持，以推動業務收入。」謝安說，在排除了大部分因素後，可供選擇的地方並不多，「遇到香港我們是非常幸運的，創科局和科學園的支持讓一切變得清晰。在和其他地區接洽的時候，我感覺他們都不像香港這樣了解科技，清楚知道我們需求和優勢所在，整個交流過程是相當舒服的。」

## 長遠冀市民可用手機玩出大片特效

在上月進駐科學園當日，數字王國已宣布會在未來5年投入逾兩億元，並增聘和培育逾40人的專業團隊。謝安在接受香港文匯報記者訪問時進一步談到在港的發展規劃，首要任務是將公司過去知名電影視覺特效製作的豐富數位資產及核心人員轉移來港，同時運用簡單的人工智能(AI)程序進行初步分類，並在此基礎上推動創作數字化，長遠藉AI簡化三維視覺效果製作流程，未來讓大眾只用手機亦

能打造出荷里活級別的作品。數字王國積累了大量數位資產，例如《鐵達尼號》船身龐大的三維模型，以及近年《爆機自由仁》和《蜘蛛俠：不戰無歸》等的特效。謝安表示，該公司會運用AI程序對數位資產進行分類，未來也會進一步以生成式AI推動創作數字化，實現通過輸入文字指令，轉換為即時渲染的4K分辨率三維模型。他解釋，目前市面上以生成式AI應用於創作，包

括以文字生成影片的AI模型Sora等，大部分是專注於二維創作。其公司的目標是實現高質量的三維視覺效果，以簡化製作流程並開創新的創作模式，讓即使是普通民眾也能在社交平台上輸入創作理念，用手機打造出荷里活級別的作品。

「AI時代的獨特之處在於不需要太過龐大的人手，更需要用對專業人才，把他們放在適合的位置，」謝安說，該公司在港招攬40人的目標相對保守，首先是確保將核心人員轉移來港。在創科局和科學園的積極推動下，公司已經和香港多所大學接觸，積極探討合作的可能。

## 為機械人製皮膚 中大：人機可減碰撞

香港文匯報訊(記者 姬文風)為加深公眾對大學創新創業文化的了解，及對香港作為大灣區頂尖國際創新科技中心的認識，香港中文大學由昨日起一連七日於沙田新城市廣場舉辦「中大創業日10周年呈獻創新創業展」，展示23支中大創新團隊的科研及創業成果。有團隊研發可作為機械人「皮膚」的柔性曲面傳感器，有助人類更好地與機器一起工作；有隊伍分享「文本生成機械人」、「自動生成字幕攝要」、「可控粵語個性化語音合成」等多項技術，為工作和生活帶來不同便利。

昨日的開幕典禮由香港特區政府財政司司長陳茂波、中大校董會主席查逸超和校長段崇智主禮，與場地贊助、新鴻基地產發展執行董事郭基泓一同主持啟動禮。

本屆創業日主題是「中大創新·點亮未來」，參與展覽的23支中大創新團隊包括由多位知名教授領導的中大InnoHK研究中心及「產學研1+」計劃項目、獨角獸企業及中大深圳研究院初創項目、傑出校友項目，涵蓋醫療科技、人工智能、生物科技、機械人技術等領域。

由中大機械與自動化工程學系研究教授任揚負責的「基於AI與3D梭織技術的柔性曲面傳感器」，可裝配於傳統機械臂上，實現AI增強的路徑規劃，讓使用者與機器更好地一起工作。

「它是一個可以給機械人穿戴的皮膚，現時人機



◆蒙美玲分享「自動生成字幕攝要」技術。香港文匯報記者郭木又攝

工作為免碰撞，一般都會分得比較開，但有皮膚之後，機器一碰到人就會立刻知道彈開，於是人機之間的工作可進一步拉近。」任揚介紹，這項研發能實現觸摸、接近以及壓力這三種不同狀態下的實時監察，技術可應用到波鞋、玩具等。

### AI聽直播 同步翻譯提取關鍵信息

中大永明系統工程與工程管理學教授蒙美玲在展覽分享了「文本生成機械人」、「自動生成字幕攝要」、「可控粵語個性化語音合成」等多項技術。她透露，「自動生成字幕攝要」於今年2月財政預算案公布時，已在電視直播上應用，「司長一路



◆創業展上嘉賓打成一片，示意「齊贏」。香港文匯報記者郭木又攝

發言，後台一路將其話語轉成字幕，同一時間翻譯成英語，更可從中提取關鍵信息。該技術除了可應用到電視直播，亦可用於工作會議當中。」

中大卓敏生命科學教授林漢明介紹的「播種未來：優化大豆種植以提供糧食安全和環境解決方案」，是特區政府首屆「產學研1+」計劃獲批項目之一。林漢明表示，研究大豆有助解決農業問題，亦可減低溫室氣體排放，其多年的研究成果已開展至內地、巴基斯坦、南非等地，早前更有大豆項目隨「天舟六號」升空，期望研究出更能適應惡劣環境的大豆，甚至有機會為太空糧食供應問題帶來新方向。

## 創科如踢波 要贏靠「隊形」

香港文匯報訊(記者 姬文風)香港特區政府財政司司長陳茂波昨日在創新創業展上致辭表示，發展創科最重要是人才，如踢足球，即使有突破力的「中鋒」，但想入波也要有「左右兩翼」，即是懂科技、懂創業、又懂經營的人才，同時也要有好的「中場」，即是堅實的基層技術人才，以及能深入淺出地跟不同界別的人士，以至普羅大眾溝通的專才，而要「贏波」就必須團隊合力。他期望大學能培育更多具科研能力、具創新精神的年輕人，培育更多對科技、社會和世界發展具熱情的人，讓他們都成為香港創科產業的生力軍。

陳茂波表示，透過創新和科技應用，除了可以開展更多新模式、新業態、新產品、新服務，更可以化解不同的問題和痛點，為市民帶來更美好的生活體驗。

他強調，特區政府致力推動產學研更緊密的協作，鼓勵科研成果轉化和商品化，建構更蓬勃的產業生態。「我們去年推出100億元的『產學研1+』計劃，至今已批出第一批20多個項目。我們也鼓勵大學與特區政府引進的重點企業以及在大灣區兄弟城市的夥伴，在科研方面開展更多合作，形成更大的協同效應。」陳茂波形容，香港的人才庫、創新科研及研究成果轉化在過去多年的努力下取得了不錯的成績，惟全球創科的競爭激烈。雖然香港的大學在全球排名不俗，也匯聚了不少頂尖人才，但未來仍需繼續努力。他相信是次活動將有助在社區營造更濃厚的創科氛圍，讓市民獲得嶄新體驗。

◆數字王國行政總裁謝安認為香港有獨特的創新科技氛圍、龐大的人才儲備和潛在市場。香港文匯報記者莫楠攝