

獲TVB「解凍」現身錄影《中年3》

龍婷不想再提起

「Hello Kiss」事件

香港文匯報訊(記者 梁靜儀、達里)《中年好聲音》出身的歌手龍婷早前被拍到與已婚音樂製作人丘亞葵有親密接吻舉動而傳緋聞，丘亞葵事後解釋他們只是朋友關係，更形容親吻只是「Hello Kiss」，但龍婷就沒有為事件開腔解畫，只透過TVB Music Group發放簡短聲明，不過她的工作就全面停頓，甚至從慈善節目中的表演名單中除名，疑被TVB「雪藏」。事隔約一個月後，昨日龍婷終於公開露面現身電視城為《中年好聲音3》錄影。

自緋聞傳出一個多月後，龍婷終於現身並參與《中年好聲音3》序幕歌曲《一夜成名》的錄影環節，穿上藍色連身裙的她精神不俗，在經理人及TVB對外事務科高層陪同下見傳媒，現場亦有

數位粉絲持燈牌來支持她。龍婷首先表示事件已過了很久，她也決定出來見大家，說：「事件已過去了，我也不想再提起和打攪到大家，多謝公司對我的支持和諒解，我會繼續努力做好自己的工作，多謝你們。」龍婷作出簡短聲明後就向傳媒鞠躬致意，之後問她事件發生後有沒有被TVB問話「照肺」，她表示個多月來也沒返過公司，直至昨日才回來探班，工作也暫時沒有影響。問龍婷在個多久的時間中是不是做自我反省？她說：「做回平時放假會做的事，如練歌和周圍去看看。」問她有沒有擔心過前途或形象？她說：「其實我不想辜負自己這7年來的努力，很多朋友都見證住我努力去唱歌，將來都會繼續唱。」

提到與丘亞葵的關係，問龍婷是否不再跟對方見面，以及她對對方以「Hello Kiss」形容親密行為有何看法？她回應道：「件事已經過去，在未來的日子我會跟公司安排，做自己擅長的工作。」對於事件引起網民及粉絲熱話，龍婷稱多謝大家關心，她昨日公開現身是承諾將來會繼續唱好歌送給大家。

與支譽儀碰面不尷尬

有傳同是《中年好聲音》歌手的支譽儀是「金手指」令緋聞曝光，龍婷強調沒有懷疑過對方，大讚《中年好聲音》是一個很溫暖的大家庭，昨日她與對方碰頭見面也不尷尬，也不會討論為何有此傳言



▲龍婷在經理人及TVB對外事務科高層陪同下見傳媒。



◆龍婷投入錄影，邊唱邊跳。

出現，因為都不是她們傳出來。至於龍婷繼續被爆料指她已婚兼有子女，她表示2017年開始在街頭唱歌，一直也沒有提及私事，以後也照樣處理，但她表示會更小心自己的言行舉止，她說：「再熟的朋友也會保持距離。(不與已婚人士約會?)工作關係是沒有問題。」

被傳是「金手指」的支譽儀就稱已有數月沒見過龍婷，對上一次已是她們做音樂會一起跳舞，但一直有在電話群組中保持聯絡。問到昨日跟龍婷見面，有否向對方解釋疑似「金手指」的傳聞，支譽儀說：「沒有，我們『中一生』很專注在演藝上，大家都緊張排舞。」支譽儀大讚龍婷歸隊後表現一樣專業，只要一踏上舞台就光芒綻放，背歌詞快和跳舞一學就上手。至於她與龍婷之間今後心中會否有條刺？支譽儀說：「不會，怎會有？我們和以前一樣，那些是假新聞和傳言，我們行得正、企得正，做回自己就可以。」對於龍婷表示信任支譽儀，她稱整個《中年好聲音》家庭也相信她，因為他們都專注自己的演藝事業。問她會否覺得自己很無辜時，支譽儀說：「當然有啦，但真相會水落石出。」

另外，有傳搭上曹敏寶的梁浩鈺已與TVB解約，對方一樣信任支譽儀，她說：「他有傳訊息叫我加油，知道我又被屈，我就跟他說不用解釋太多。」



◆龍婷(左)強調從沒有懷疑支譽儀是「金手指」。



◆一班《中年好聲音》出身的歌手昨日錄影節目。



◆關錦鵬談做監製，希望幫到更多年輕人。胡若璋攝。



◆關錦鵬和潘燚森現身電影廣州首映禮。

樂於為年輕電影導演做監製

關錦鵬：只要劇本能打動我

香港文匯報訊(記者 胡若璋 廣州報道)25日，電影《人海同遊》在廣州舉行全國首映禮。監製關錦鵬、藝術總監/美術指導/造型指導潘燚森、導演蔡杰、演員潘結和林冬萍等在映後與羊城觀眾見面。

對於不少觀眾有相似的觀影感，就是《人海同遊》從氣質上兼具香港新浪潮和台灣新電影早期的氣質，久居廣州的蔡杰也坦誠，黃金時代的港台片在電影語法的獨創性、內容表達的廣度和深度方面，都有着跨越時代的經典性。能夠合作香港王牌導演關錦鵬、著名美術總監潘燚森還有一些台灣電影人，蔡杰自認，從小就對香港文化非常着迷，也是受香港文化影響的一代人，因此在個人首部劇情長片裏，他希望從一個廣東的角度去呈現跟表達心目中的親粵港地域的情感關係。該片也不負眾望入選了海內外18個國際電影

節單元，包括第53屆鹿特丹國際電影節「光明未來」單元、第48屆香港國際電影節「火鳥大獎」新秀競賽等認可。

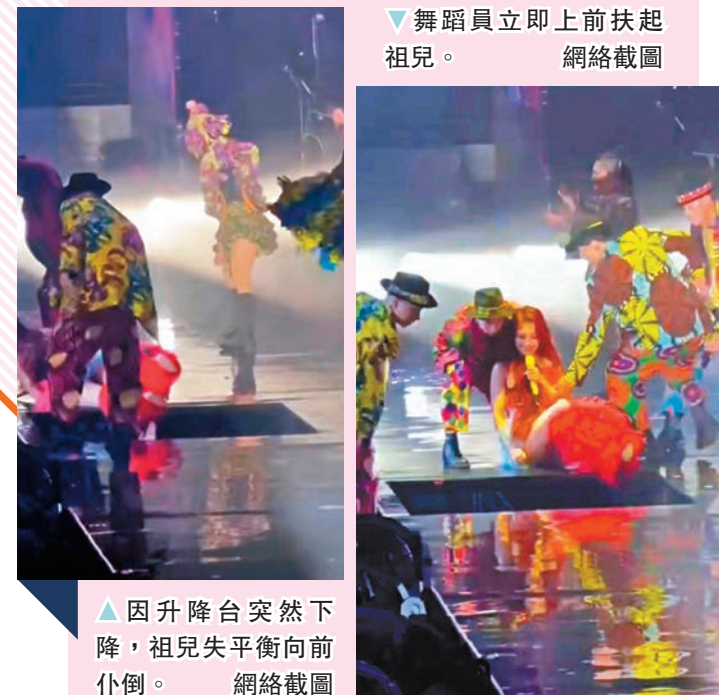
大家好奇關錦鵬為何會監製該部電影？關錦鵬回答，很多事情都講緣分。原來早在2017年，他受邀去參加一個吳天明導演主持的青年電影節創投會。做評審的時候，就有現場聽到蔡杰對影片的闡述。「從蔡杰的闡述看到他對這個劇本裏面角色的關注跟愛，當時就被打動。他也一致獲得多數評委的看好。」關錦鵬笑說，在當評委時喜歡看年輕導演的眼睛，「他們講到動情的時候，眼睛裏的目光和眼神是騙不了人的。」關錦鵬讚賞蔡杰的眼神比較堅定和清澈。

電影也是從這個時候開始進一步深化，但項目兜兜轉轉，一度很難找到資金開拍。突然有一天，蔡杰找到關錦鵬說：「可不可以請您當

監製？」關錦鵬當場答應。他也說，不管哪一位年輕導演來找，如果劇本能打動他，他通常都願意幫忙。蔡杰說起關錦鵬的助力，他感激道，影片在香港拍攝時，關錦鵬盡可能地盡一切地主之誼來幫助，蔡杰說：「一有問題求助他，他就很會迅速動用自己的關係看能不能幫忙。」蔡杰也形容說，影片在廣州拍攝的階段就好像在做手工作品，但到了香港就像踩了一個自動波一樣，有一種加速前進的感覺。

此番，潘燚森為影片擔當藝術總監、美術指導，也令許多觀眾對電影的美學表達有了新的期待。潘燚森說，出於對劇本的喜歡，令他有興趣和導演一起構思該片的場景表達。其中，最早達成共識的是：避免廣州和香港一些遊客區和地標性的符號場所。

「喜歡找尋一些居民本身生活的地方，所以整個都會尊重廣州、香港兩個城市本有的個性。」在潘燚森看來，最重要的是用自己的專業去尊重劇本和導演的個性，其次就是不斷去做好細節。



▼舞蹈員立即上前扶起容祖兒。網絡截圖

演唱會升降台突降下 容祖兒仆倒幸無礙

香港文匯報訊 香港樂壇天后容祖兒前晚在澳門新濠影滙舉行演唱會時遇上舞台意外，祖兒一時失平衡整個人仆倒，險跌下台底，幸她身手敏捷避過一劫。前晚祖兒在台上跳唱《全身暑假》時，祖兒腳下的升降台竟提早打開降下，令她一時失平衡整個人向前仆倒，並驚叫起來，幸她反應快，即用手撐撐着地，在升降台大窿邊緣滾了一圈避過跌下台底，其他舞蹈員即時扶起祖兒。避過一劫的祖兒望着台底笑了笑，她回過神後繼續專業地演出。

完騷後，祖兒在社交網上載在台上仆倒的短片，以幽默方式向粉絲報平安表示：「其實我自己都覺得好好笑，連人帶聲跌落坑渠咁，我睇咗好多次，多謝各位扶起我同時又繼續專業嘅夥伴們，Love u」。至於祖兒的經理人霍汶希事後回應傳媒稱：「好彩祖兒反應快，最後有事，台下所有同事都嚇親。」

黃宗澤大馬宣傳電影感新鮮 張文傑直指3主角「唔嘢少」

香港文匯報訊 英皇電影《紫職3》由黃宗澤、張繼聰、陳家樂、周勵淇、鄭浩南、陶大宇等聯合演出，電影將在馬來西亞上映，故導演吳家偉及黃宗澤(Bosco)上星期甫完成香港首映禮後，即起程前往吉隆坡及檳城進行連日宣傳，更連同電影動作指導張文傑(German)一同出席電影發布會。

Bosco直言出道多年，首次有機會到馬來西亞為電影宣傳及謝票，感覺新鮮。Bosco大爆在《紫職3》中有連場追逐及打鬥戲份，他大呻拍攝追逐戲實在太累，跑起來很吃力，現場跟導演要求，若開拍《紫職4》，申請演鄭浩南的角色，笑言最起碼連被人砍死也非常有型。German趁在馬來西亞拍新片的空檔期間，

特別抽空出席《紫職3》電影發布會及影迷見面會，席間German大讚3位主角黃宗澤、張繼聰和陳家樂「唔嘢少」(不可小看)，German說：「有時候我會擔心三位能不能做到，是否需要預備替身？其實去到現場，他們三個都很落力，相信自己能做到，所以很多打鬥場面都是他們親自上陣。其中一場(戲)是跑彌敦道，非常危險，他們都堅持自己跳欄杆，我都擔心他們跌倒。」在旁的黃宗澤下秒即爆料說：「其實當下幾緊張。」

被問到如果拍攝《紫職4》會不會繼續在大馬路跑？Bosco和German都提議說到吉隆坡Pavilion外面街道跑。Bosco更建議電影名字叫《紫職4之馬來西亞篇》，他也坦言想繼續演



◆吳家偉、張文傑、黃宗澤和陳家樂近日在夫馬宣傳《紫職3》。

這電影系列，因為自己和團隊已經擁有了默契，拍攝過程也很開心，但他唯一要求是「想要申請唔好跑咁多仲好！」

至於吉隆坡的《紫職3》電影造勢活動，現場過千影迷們等待吳家偉導演、Bosco、German現身，連同忙着拍新戲的陳家樂也趕到現場與觀眾見面。眾星除了近距離互動送簽名海報之外，亦紛紛下台與影迷合照，讓影迷們興奮不已。



◆容祖兒前晚在澳門舉行演唱會。