

抗戰及海防博物館下周三迎客

開放即辦東江縱隊專題展 議員：可釐清歷史誤解

原香港海防博物館將於下月3日——中國人民抗日戰爭勝利紀念日，改設為香港抗戰及海防博物館，翌日（4日）起正式免費對外開放。新館加入中國抗戰歷史，以及香港參與抗日戰爭的內容，不少展出文物來自參與抗戰人士及其家屬和民間收藏家的捐贈或惠借，包括「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章、東江縱隊成員曾使用的布袋及毛氈、漫畫家丁聰的抗戰漫畫圖片等。香港地方志中心總編輯、立法會議員劉智鵬指出，許多市民誤以為只有英軍在抗戰時期保衛香港，希望透過舉辦展覽，釐清歷史誤解。今次是香港首次有東江縱隊為主題的展覽在抗戰為名的博物館舉辦，具有重要的里程碑意義。

◆香港文匯報記者 唐文

香港抗戰及海防博物館昨日舉行開幕前奏活動。香港特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄致辭時表示，特區政府一直致力推動抗戰歷史和愛國主義教育，設立抗戰及海防博物館是其中一項重點工作。「『抗戰』二字彰顯博物館以紀念抗戰歷史、傳承愛國精神為主題，同時亦蘊含對抗戰英烈的崇高敬意，以及警醒後世珍惜和平；『海防』則象徵博物館位處的鯉魚門海峽地區，自古以來是重要的戰略地點，以呈現香港一直作為國家南大門的守護者，在海防歷史上與國家緊密相連。」

原博物館設四個有關抗戰的展廳，包括「聲影說抗戰」、「日軍侵華·攜手抗敵」、「日軍侵港」及「抗日游擊隊與敵後活動」，改設後將組合命名為「抗戰主題展覽廳」，並在四個展覽廳上方增設展額，以便參觀者容易辨識及計劃參觀路線，重點了解抗戰歷史。

紀念深港人民共禦外敵

首個抗戰專題展覽將於下月4日起免費向公眾開放，直至明年7月。該展覽由特區政府康文署及深圳市文化廣電旅遊體育局聯合主辦，講述東江縱隊於深港兩地的抗戰事跡，以紀念深港人民共禦外敵，團結奮戰的艱苦歲月。

原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍還借出「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章作重點展出，該紀念章是中央於2015年以中共中央、國務院、中央军委名義，向約21萬名抗戰老戰士老同志、抗戰將領、為中國抗戰勝利作出貢獻的國際友人或其遺屬頒發，以表彰他們的歷史功勳。

丁聰《東江百日雜憶》成亮點

另一展覽亮點是抗戰時期用品及歷史圖片影像，包括東江縱隊港九獨立大隊成員曾使用的布袋及毛氈、東江縱隊出版的機關報《前進報》及由漫畫家丁聰創作的《東江百日雜憶》漫畫圖片等，亦有老戰士們口述歷史記錄。

香港歷史博物館總館長張銳森指，有關文物是寶貴的歷史印跡，例如深圳借展的丁聰漫畫，是當年丁聰曾受到東江縱隊幫助及營救，後以輕鬆的漫畫手法表達這段難忘的經歷。

此外，博物館會加強展示東江縱隊港九獨立大隊的嘉獎狀與《陣亡戰士名冊一九四一年至一九四五年》名單，以凸顯其重要性。

張銳森形容，當年參與抗戰的青年可能僅十多歲，卻有着保家衛國的崇高情操，「對現時的青年或完全不能想像，同齡的人竟然可以做這些事。（博物館）可以讓現時的年青人知道先輩曾為香港付出十分多，冒住性命危險保衛自己的國土。」



◆香港抗戰及海防博物館昨日舉行開幕前奏活動。左起：文化體育及旅遊局局長楊潤雄、老戰士李彬、原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍、原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會理事謝祥興和康樂及文化事務署署長劉明光。香港文匯報記者北山彥 攝



◆圖為「抗日游擊隊與敵後活動」展覽廳內展示東江縱隊港九獨立大隊成員裝束。資料圖片



◆圖為「日軍侵港」展覽廳內的沉浸式影片。資料圖片



◆圖為「聲影說抗戰」展覽廳內的「游擊隊抗日遺址尋」互動展品。資料圖片

專家：東江縱隊抗戰史不應與18日戰爭混淆

香港地方志中心總編輯、立法會議員劉智鵬昨日指出，香港抗戰及海防博物館改設後舉辦的抗戰專題展覽，宣揚東江縱隊歷史，可以釐清香港市民對抗戰的理解，「我們覺得好無奈，好多年輕人不知道這段歷史；或是知道這段歷史，但是集中在英軍保衛香港的18日戰爭，將其與東江縱隊和港九獨立大隊的抗戰史實混淆了。」

他強調，18日戰爭是大英帝國以英軍保衛該國的屬地，而非保衛中華民族的土地，東江縱隊與港九獨立大隊成員大部分都是香港居民，為保護國家領土奮戰數年，「將兩件事混為一談，就沒有意義，好像在歌頌英國保衛屬土，其實更艱巨的戰鬥是後來發生，由東江縱隊等完成。」

新館增明清時期海防設施展覽

香港歷史博物館總館長張銳森則向傳媒表示，博物館除有專題展覽外，還會舉辦一系列活動，並鼓勵公眾以不同形式了解抗戰歷史。

他並強調，新館未有刪減海防的相關歷史，反而在博物館的堡壘上層新增明清時期的海防設施展覽，讓觀眾認識鯉魚門在明清時期已是防守的要塞。

談及首個東江縱隊專題展覽，張銳森指出，展覽將播放東江縱隊老戰士的訪談，內容生動有趣，亦對現代青年有鼓舞作用，「他們會講自己親身的經歷，例如怎樣搜集情報，收集後又將情報收理在什麼地方，如果被人發現又該怎麼辦。」展覽讓現今世代的年輕人知道先輩曾為香港付出這麼多，冒著性命危險保衛自己的國土，「這個訊息是最重要。」

助港青多了解箇中故事

東江縱隊歷史研究會理事鄭己棠表示，其父親曾在日軍侵華期間受過日本軍人欺凌，每每回憶都倍覺心痛，「我爸爸當時受過水刑，就是給人不斷灌水，再踩他的肚，讓水從嘴裏出來，很殘忍。」他慶幸生於日軍投降後的和平年代，但認為沉重的歷史不應忘記，「大部分香港年輕人對這段歷史是完全不知道，了解箇中故事，對他們非常有幫助。其實游擊隊成員當年也非常年輕，但已經歷很多，作出了不起的貢獻。」

◆香港文匯報記者 唐文



◆原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍借出「中國人民抗日戰爭勝利70周年」紀念章作重點展出。香港文匯報記者北山彥 攝



研究會倡沙頭角設抗戰文物徑

特寫

香港抗戰及海防博物館改設期間，東江縱隊歷史研究會亦曾提供相關意見。研究會會長尹小平昨日向香港文匯報表示，很高興博物館設立專題展覽宣傳這段歷史，讓老一輩的英雄故事不被埋沒，為當代年輕人所知，「我們希望不僅有專題展覽，未來還要有常設展覽，長期向公眾宣傳東江縱隊的故事。」

她表示，明年是抗戰勝利80周年，期望特區政府用多元化方式宣傳及紀念抗戰勝利，並建議

在沙頭角設立抗戰文物徑，因為該地留有許多與抗戰相關的歷史遺址，包括香港沙頭角抗戰紀念館（羅家大屋）、烏蛟騰抗日英烈紀念碑、烏蛟騰交通站舊址等。除具歷史價值的遺址和紀念設施，當地亦有優美的自然風光，具觀賞價值，適合公眾遊覽。

她說，向公眾講述東江縱隊的歷史，即是講述中國共產黨在香港活動的歷史，「建黨百多年來從未間斷。」而完整地向市民展示黨在艱難時期的奮鬥過程，有助樹立香港人對於中國共產黨的

慶回歸文物展開幕 林定國：國家歷史不能忘

香港文匯報訊（記者 劉明）香港收藏家協會昨日假中央圖書館舉辦成立30周年暨慶回歸文物展覽，展出協會成員的個人珍藏。出席開幕禮的香港特區政府律政司司長林定國致辭時指出，不應忘記國家曾遭的慘痛歷史，而一個國家民族最重要是要認識清楚自己的歷史，忘記自己歷史的民族並沒有前途。

展覽的藏品林林總總，有清朝和日佔時期的文物，亦有金庸的舊武俠小說、張愛玲的小說、電影藏品和香港舊日的風景照明信片等。林定國表示，協會會員收集的藏品包羅萬有，展品從照片、印章、獎章、瓷器、相機、錢幣、軍隊隊物、官用品、手稿到廣告，還有其他不計其數的珍品，琳瑯滿目，相信參觀者必大飽眼福，滿載而歸。

展覽內容豐富 助增國民意識

他續說，中國各地歷史文物燦若繁星，協會今次籌辦的展覽內容豐富，讓市民大眾能近距離感受國家數千年的文化底蘊，而今次展覽有



◆林定國（中）參觀各項展品。很多是首次展出的展品，過去從未亮相，令人期待。除收藏文物，協會積極推動研究和討論歷史議題，讓會員和公眾均可汲取歷史的養分，吐故納新，與時並進，讓市民大眾認識國家歷史文化。他表示，國家是文明古國，歷史源遠流長，值得大家尤其是年輕一代加深了解。他在展覽上看到有關滿洲國的歷史、當時的



◆展品包括昔日油麻地小輪的船票。



◆展覽在中央圖書館舉行，吸引不少市民參觀。

圖片均來自林定國Fb

文獻和其他展品，對此有很大感觸，因若了解滿洲國的歷史，其實是國家慘痛的一部分，大家不應忘記。他強調，國家民族最重要是清楚認識自己的歷史，包括香港這地方的歷史，並要正確理解歷史，這是每個市民都應該嘗試和鼓勵去做的。

他同時也看到很「貼地」的展品如有關買賣黃金和電車乘車票等，並感到高興，因現

今青少年對電車票、纜車票等並不認識，看到就明白原來香港以往曾經歷過的事情。他指出，展覽非常好，但除觀看外，還需有人解說，所以期望日後可以多辦一些不同類型的活動，多提供一些介紹，令每件展品和收藏品本身都成為一個故事，這樣香港的文化環境就會更豐盛，市民的歷史意識、國民意識定會大大增加。