



李漢源

源於奧運

近日，大家從電視宣傳中得知香港有份主辦全國運動會，現正全城招募義工。因為一個大型綜合運動會，義工是非常重要的環節之一，例如奧運，每屆就有3至4萬名義工，如果沒有這班志願者，只有本來在業界的工作者投入工作，相信很多大型運動會也無法順利舉行。曾經有位朋友的女兒為了要參加奧運義工，選擇先停學一年再赴美國讀碩士，這種決定並不罕見，因為學生每年均可決定是否入學，但奧運4年一次，現在有不少對體育有熱誠的年輕人期望能在國際大型運動會上當上一次義工，例如讀傳媒的同學希望能有機會到國際傳媒中心當義工，位置可謂「爭崩頭」，希望他們都能得償所願吧！

全運會是全中國水平最高的綜合運動會，其實中國一直都有很多大大小小的運動會，包括冬運會、殘疾人運動會、青年運動會（現為學青會）、少數民族運動會、老年人健身運動會、全國智力運動會等等，也難怪中國能成為體育強國。第一屆全運會於1959年9月13日在北京舉行，當時有29個省市，10,000多名運動員參與36項比賽，首4屆也是在北京舉行，其相隔年份不一，第2屆1965年，第3屆1975年，由第4屆1979年起此後便每4年一屆，之後中國藉著重返參加奧運選拔運動員，於1983年及

1987年分別舉行第5屆、第6屆全運會，同時也移師上海、廣州舉行，此後相隔6年，於1993年第7屆開始便再次4年舉辦一屆至今。筆者也由1987年起參與全運會轉播到2017年，參與過8屆。

全運會水平之高，經常有世界紀錄出現，一些項目如乒乓球的首8名，在奧運也分分鐘是奪金大熱，跳水亦是一樣，所以要在全運會做出成績方可證明有能力登上奧運舞台。體育項目達到世界水平，而製作全運會體育國際訊號也同樣達到國際級水平，自2004年雅典奧運起，中央台已經無間斷參與每一屆奧運電視製作，巴黎奧運更是負責製作最複雜項目：體操及乒乓球、羽毛球、攀石等，水平可謂已達世界頂端，但無論運動員水平或傳媒製作人水平，都不是一朝一夕可成，而是長年累月訓練造就的，因此OBS奧運製作公司每一屆奧運最重要工作之一就是「廣播培訓計劃」（Broadcast Training Plan, BTP）。2022年北京冬奧，就為當地大學的本科生及研究生提供機會，參與重量級賽事廣播工作，1,100多名BTP學生中，有650名是中國學生，由廣播專家主動向學生在整個奧運會期間提供大量實戰機會。始終電視製作行業靠的是人才，機器再先進終歸是靠人設計及操作，人得到的經驗才能使整個業界向前行。所謂學無止境，香港傳媒人我們共勉之！



方芳

方寸不亂

周日家人往愉景灣玩水上活動，小童船票是27.9元，「樂悠咕」八達通以2元直直過，體會老的優越感。「長者八達通」已無2元乘車優惠，取而代之是合資格長者的「樂悠咕」八達通，實名登記還有個人照片，相信可以杜絕濫用情況。

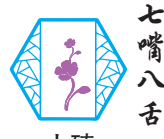
「樂悠咕」暫時還不能掛在手機上使用，慣於使用智能手機付款的，又要隨身多帶一張實體卡作乘車之用，少不免抱怨；不過，八達通公司說，將在第四季推出虛擬卡，可用於手機和智能手錶，屆時手機付款無難度。

為了宣傳「樂悠咕」正式啟用，八達通聯同60間商戶，推出兩個星期的購物節，讓「樂悠咕」持有人享受飲食購物現金回贈及優惠。

據說，至今還有7萬合資格長者還沒有申請「樂悠咕」，合資格又沒法享受優惠的老人家急了，因為沒有辦申請手續，不單無法享用2元乘車，還不能享受購物節優惠；即使馬上申請，還要等4個星期才能批出。其實，政府宣傳「樂悠咕」已逾半年，為何仍有人拖沓不申請，相信其中相當一部分是隱蔽長者，他們有些是子女移民留下來的孤獨老人，基本生活能自理，但缺乏家庭資訊支援，不懂上網，不知申請渠道，又不肯麻煩別人，他們都是需要社會關心的一群。

八達通公司指出，香港人均壽命是世界上最高的城市之一，根據香港的人口結構推算，相信將來會愈來愈多人使用「樂悠咕」八達通，目前65歲以上客戶，平均每月出行日為16天，單以八達通消費，每月零售消費金額達20億，可見長者消費力不低，能為各界帶來商機。長者消費樂於使用八達通作支付平台，因為只需哪一哪便可繳付，低額消費比信用卡還要方便。正因為「樂悠咕」之名，令一些長者沒有和「八達通」聯絡上，忽視了八達通每天自動增值只限一次的限定。

長者朋友在使用「樂悠咕」的第一天就是過於樂與悠，上午購藥以「樂悠咕」找數用了數百元，銀行自動增值了一次，下午再和朋友下午茶，又以「樂悠咕」埋單，殊不知再去停車場取車時，「樂悠咕」已經不夠錢繳付泊車費，銀行又不能再次自動增值，唯有先把車子斜路倒車回去，下車再找其他辦法增值，相當狼狽。



小臻

七嘴八舌

今天巴黎奧運會內地奧運健兒代表團展開一連3天訪港，香港市民都熱烈歡迎這班很正方向的陽光少年，希望他們刻苦堅毅的精神散發出的正能量能感染到廣大的香港青少年朋友。正如乒乓球男團冠軍馬龍想對香港青少年說：「體育不光是能夠讓大家的身體更加健康或者是強身健體，更重要的是能夠在體育當中學習到在面對困難到挑戰困難到戰勝困難這個過程，勝不驕敗不餒。」自由式小輪車女子公園賽冠軍鄧雅文想分享給香港青年的話：如果有熱愛和對一個事情有目標的話，就要大膽地去做，不要因為遇到一些什麼事情而放棄。

世上成功人士沒有不是苦幹出來的，看看國家金牌運動員在平日長時間的艱苦訓練的過程，不止是父母心痛，作為觀眾也心痛。他們不是為豐厚獎金，而是為國家榮譽而拼搏，他們時刻緊記是國家培養自己，自己有使命感，不是個人榮譽咁簡單。當然獲獎的運動員也有商演機會帶來生活改善，這是人性化的需要。使命感這方面是香港運動員要加強的，坦白講部分香港運動員給人感覺太自我，榮譽屬於個人的心態仍重。政府培養你們獲得榮譽，為香港市民帶來幾天高興心情之餘，也希望你們能為社會作些貢獻。

大家可有留意香港近期未成年入、學生犯案事件增加，就這幾天發生兩名16歲少年損毀的士車窗盜走銀包（約1,400元現金）被拘捕；兩名浸大學生會執委會成員涉嫌以假發票騙取基金賬戶中超過130萬元，涉嫌串謀行騙及欺詐罪遭警方拘捕。青少年因一時之念犯罪令前途盡毀，所以青少年犯罪是必須正視的社會問題。這反映出社會經濟環境、價值觀問題。經濟環境不好父母給零用錢不再豐裕，那在社會生活消費高水低下沒錢怎同朋友去消遣？部分青少年價值觀是不用辛苦可以搵到錢就最好，暑期工賺學費的年代過去了，去打工自己賺零用都不想，這樣的惰性行為真不要不得。現在大灣區各城市都特別重視年輕人教育及關懷他們成長問題，鼓勵年輕人創業追夢的計劃、活動一浪接一浪，無論配備導師考察取經及提供起動金等，資源都花不少。希望政府鼓勵他們創業追夢之餘也要鼓勵他們做事要腳踏實地。在資訊科技發達的年代，有些人變得特別不踏實工作，想靠網絡發達。

事實上，社會上存在着不同智力不同成長背景的人，這些人應各有自己的特長，找適合自己的工作，找到自己應該做的職業，不適合創業做生意就不要湊熱鬧，否則幾年青春折騰在創業上卻完全失敗收場，換來挫折感和精力消耗，太可惜。人都有盲點，總認為別人可以自己一定可以，你要誠實面對自己，找到優點和力量是什麼？時代步伐社會節奏都快，早點拿定主意踏實讀書、踏實工作，人生不會差到那裏，好高騖遠失敗居多。



百家廊

種子的詩與遠方

20年前，在院子的草叢邊，我驚奇地發現了一株小榆錢樹苗。在20多年的滄桑歲月裏，小榆錢樹苗奇跡般地成長為一棵參天大樹。

一粒榆錢樹的種子脫離母體來到我的院子裏，一定是帶著詩與遠方的夢想，在適合自己的土壤裏，茁壯成長為一棵大樹。榆錢樹高壯挺拔，枝繁葉茂，樹皮皸裂，根部盤曲，茂密的枝葉婆娑著。我端詳著眼前這株高大粗壯的榆錢樹，內心無比敬畏一粒種子的頑強生命力。

榆錢樹的種子從哪兒來？故鄉在何方？它的新生種子將要到哪裏去？我思考著。或許是小鳥雀用嘴銜了種子來，或是種子自個兒飛翔來。不論榆錢樹的種子來自何方，它已將我的院落當作了它的家，歡喜安然，開花結籽，播撒千萬粒種子，將生命的棲息地當作故鄉熱愛著。

榆錢樹的種子落在樹下鬆軟的土壤裏，經過雨水的滋養，萌發出一株株幼苗。我仔細觀察過榆樹種子破土而出的模樣，小小的榆樹苗纖纖柔柔，紅紅的莖像細線，頂著兩片小豆瓣似的碧葉，還沒有剛出土的菜苗茁壯。小榆樹苗嬌弱的模樣兒十分可人，怎麼也不會讓人想到，有一天它們會成長為一棵參天大樹。

榆錢樹吸引著眾多小鳥雀，成為小鳥雀棲息的家園。喜鵲、斑鳩、麻雀

以及不知名兒的小鳥雀在枝丫間蹦蹦跳跳玩耍，歌唱休憩，嘰嘰啾啾，一樹鳥語，清脆悅耳。夏日裏，知了在枝葉間高歌猛唱，歌聲激昂悅耳。螻蛄在樹下彈奏著小提琴，唱著無比快樂的蟲生，將生命唱響成一曲精美的歡樂頌。榆錢樹為小鳥雀擋風遮雨，也給我的生活帶來煩瑣，我時常清理樹下的枝葉。四季輪迴，榆葉萌芽，榆花綻放，風拂雨敲，枝葉飄落。當電閃雷鳴狂風大作時，枝葉隨風搖動，憑藉著狂風的威力，榆錢樹抖落一身枯枝腐葉，完成生命的自我更新。

榆錢樹的葉子富有營養，小青蟲喜歡得很，將榆葉啃噬得豁了口子。小青蟲在樹葉上繁衍生息，有些小蟲從樹上垂落下來。牠們乘坐著用榆葉編織的小籃子，籃子由一根細絲黏連著，呈紡錘形，上端開著個小口。小蟲兒乘坐著榆葉籃子在微風裏盪鞦韆，嬌弱的身子縮在籃子裏，露出小腦袋，小眼睛睜著小籃子外面的風景，無比愜意的樣子。不經意間，我和小蟲兒撞個滿懷，嚇得我趕緊後退幾步，不得不為這些美滋滋盪盪著的小傢伙讓路。那一刻，我才恍然明白，榆錢樹不是屬於我的，而是屬於小鳥雀與小蟲兒的。

榆錢樹有著頑強的生命力，令我感動不已。曾經因建樓挖地基，將榆錢樹的根部嚴重損壞，導致樹身傾斜。

我一直感覺大榆錢樹隨時都有可能轟然倒下去，可它依然傲然挺立著，披散著纖柔的枝葉，頑強地支撐著龐大的樹冠。它的根在地下經歷了怎樣艱難地爬行與頑強延伸，才將這一樹的枝葉保持平衡，從而立穩根基呢？榆錢樹緊緊地偎依在大地的懷抱，昂然屹立絕不倒下，只不過是在向給予它生命成長的大地鞠個躬而已。

每年，榆錢樹的葉子還未發芽，便開出小花朵兒，結出嫩綠色的榆錢子。榆錢子像一枚枚小型古銅錢幣，一串串榆錢子從枝丫間懸垂下來，幽幽的清香灑滿院落，香氣四散飄逸。我踩著凳子，擰一簸箕榆錢子煮粥喝，口感爽滑，味道清甜。待到榆錢子由嫩綠色變成黃白色時，榆錢子裏的種子便成熟了。一串串的榆錢子掛滿樹冠，每一粒種子都帶著一圈薄薄的翅膜。風一吹，榆錢種子紛紛揚揚飄落一地，好似一枚枚銅錢幣飄灑而下。大風將榆錢種子席捲而起，那些隨風起舞的種子在空中表演著高難度的飛翔絕技。它們飛翔的姿態好似小飛碟，旋轉著、漂浮著，表達著成熟的歡愉與即將開啟生命浪漫之旅的激動心情。

一粒粒種子懷揣著美好的生命夢想，快樂飛翔，飄向遠方，欣欣然將他鄉當作故鄉，演繹著生生不息的詩意生命奇跡，綻放出種子頑強生命力的光彩魅力。

溫習的，知道狀元比武狀元可貴之後改變夢想，渴望男孩子是明日的潘展樂，女孩子是全紅嬋和陳芋汐；於是為有為未滿周歲的男嬰娶妻，開始接觸不同運動器材，一時興趣還好，如果出發點來自金牌的功利思維，近於虐兒轉型的虎爸虎媽就教人心寒了。

當然，全民重視運動，為了強身，也是好事，但一天到晚不斷勞動四肢的運動，可能也有一定的害處，專業運動員雖然樂在其中，但所受的艱苦亦無人不知，除非孩子天生有特別的體能應付某一運動，而他自己也確實喜歡這個運動，發揮他的長處亦未嘗不可；如果父母只是受了運動員金牌的刺激，渴望有朝一日自己的兒女也可以有這樣的本領，而天生體質未必人人一樣，一旦骨骼和身心未穩定的小兒，過早接受不適宜的訓練，便有可能發生意外了，家長怎可掉以輕心！

讀書和運動首重健康，總要各展所長之餘，也要動靜得宜，這才符合健康之道。

粉絲家長的金牌夢



連盈慧

巴黎奧運結束後，運動員幕後的花絮新聞，不斷在網上湧現出來，炎熱天氣下，打開手機，眼睛還是如吃冰淇淋。

運動員如何苦練的生活片段，當然看得津津有味，全紅嬋不跳水時靜下來還是那麼可愛，她父母兄弟真正誠懇莊稼人的樸素形象，也感動不少滿沾俗塵的城市人；身為家長們的，此刻亦開始明白身教的重要了。

同樣可愛的全老雙親，3年前不想借女兒名氣接受企業20萬元人民幣，今日的富貴還是憑女兒的努力得來，使我們對她父母尊重和感到欣慰，使我們痛心疲倦到想休息的嬋寶，一下子要應酬從未來往過近千上門「忽然親戚」的騷擾而不安，祈望類似的騷擾真要適可而止，讓全家好好安靜一點。

網上也多了忽然熱心運動的家長，巴黎之前嚴禁兒女參加任何課外活動，一味苦迫兒女時刻坐對書桌

溫習的，知道狀元比武狀元可貴之後改變夢想，渴望男孩子是明日的潘展樂，女孩子是全紅嬋和陳芋汐；於是為有為未滿周歲的男嬰娶妻，開始接觸不同運動器材，一時興趣還好，如果出發點來自金牌的功利思維，近於虐兒轉型的虎爸虎媽就教人心寒了。

當然，全民重視運動，為了強身，也是好事，但一天到晚不斷勞動四肢的運動，可能也有一定的害處，專業運動員雖然樂在其中，但所受的艱苦亦無人不知，除非孩子天生有特別的體能應付某一運動，而他自己也確實喜歡這個運動，發揮他的長處亦未嘗不可；如果父母只是受了運動員金牌的刺激，渴望有朝一日自己的兒女也可以有這樣的本領，而天生體質未必人人一樣，一旦骨骼和身心未穩定的小兒，過早接受不適宜的訓練，便有可能發生意外了，家長怎可掉以輕心！

讀書和運動首重健康，總要各展所長之餘，也要動靜得宜，這才符合健康之道。



劇烈運動不是遊戲。作者供圖



伍采采

「醜尖」的匠人

與在舊屋慢吞吞地收拾滿牆的書不同，搬到新屋後我是恨不得立刻將所有的書從紙箱裏翻出來裝到書架裏去。

然而，新屋雖然被原業主裝修得很漂亮，滿屋的傢俱也很齊全且十分高檔，唯獨少了一個能放下我的書的大書架。我在網上篩選半天，訂製了一個老榆木書架，從舊屋搬過來近一週後，才等到了幫我安裝書架的木工師傅。

木工師傅姓陳，和以往我見過的大多數安裝師傅不一樣，雖是酷暑的天氣，高高瘦瘦的他著一身淺色的T恤長褲，很清爽乾淨的樣子，令我一下子就想起了韓國電影《計劃男》裏那個做每件事都有周密計劃，並且有著嚴重潔癖的男主角韓正錫。

果然，與韓正錫的潔癖一樣，陳師傅進門就主動要換拖鞋，不知道從哪裏拆下來的幾顆舊螺絲也不肯隨處亂放，對每塊木板之間的楔槽都一絲不苟地檢查測量，遇到尺寸可疑的地方，又不厭其煩地認真打電話和賣家溝通，最後總算將我此前堆放

得滿屋亂七八糟的木板整齊地架到了牆上。書牆的雛形已成，陳師傅又對賣家配給的固定書架的角馬和螺絲挑剔起來，認為角馬太小，螺絲太細，擔心用它們來固定書架，將來我在書架上擺滿書後不夠安全，於是換了自己帶的螺絲，而角馬和螺絲的位置亦要做到隱形，不易被人察覺……如此一來，我預計只需一兩個小時的安裝過程，在陳師傅的仔細中變成了5個多小時。

雖然與陳師傅是第一次見面，但大家都「同聲同氣」講粵語，我便不客氣地笑他「醜尖」（挑剔），有強迫症，陳師傅也笑著認同，覺得自己「醜尖」和強迫症是為了把事情做得更完美，盡量不要留下瑕疵和遺憾。我也認了陳師傅的「醜尖」和強迫症，因為我自己寫字亦是如此，希望我的文章裏不要有錯別字，每次完稿後連標點符號都是要仔細檢查的。而陳師傅眼裏的角馬和螺絲，大抵就如同我筆下的標點符號。

我極少在網購後對自己買的東西評論，

那天陳師傅把我的書架安裝完之後，我認真地給了賣家好評，順便留言簡單誇讚了陳師傅，他很靦腆地道了謝。走時，狗寶罕有地和我一起出門送他到電梯口，我想，是因為牠聽到了我們談話間陳師傅說到他對一些苦難的孩子的同情，以及他收養流浪狗的事情。小動物總是天生能敏銳地分辨出人類身上善意的氣息。

書架安裝好的當天夜裏，我就一口氣把所有的書都拆箱擺了上去。我的新屋又有了一面完整的書牆，後來我帶著一絲強迫使勁搖了搖我的書牆，它很牢固。因為其中的每一塊鐵馬每一顆螺絲間，都嵌著陳師傅的善意和「醜尖」的匠人精神。

相，然後才在真實的基礎上作進一步行動。以電視劇《緊急公關》主要案例「蓬翔航空」為例，飛機發生人為造成的空難，航空公司提出給死者家屬的賠償額僅十萬美元，數字顯然太低。公關在接觸乃至說服死者家屬過程中，就要將了解的情況如實向客戶反映，為家屬們爭取較合理的賠償額。危機事件發生後，決策者和危機管理者必須在很短時間內，依靠有限的信息，做出重大判斷和決定，而最有效的「止血」方式是，當事人或當事機構代表出面承認錯誤，並承擔責任，包括作出賠償。這是難以避免的。但仍不足夠，決策者還須在日後的管理或管治中，採取相應措施，預防類似危機發生。

很多公共危機事件都是人們無法預計的，很難在短時間內知悉全面資訊，但在調查、了解和處理過程中往往會有新發現，所謂有危就有機，如果處理得當，則會促進整個事件朝着有利於解決問題的方面發展，同時間接促使個人或機構反省或檢討既有機制，作出改革。

誠然，電視劇是消閒產品，講的是虛構故事。但好的電視劇在以有趣的方式呈現事件始末的同時，往往透過劇中人的言行和結局帶出啟迪的信息：在現實社會中，「止血」之後，如何改革？



作者新屋的書牆。作者供圖