



◆尼古拉斯基治在片中飾演「長腿」一角。

◆尼古拉斯基治的樣子若隱若現，添神秘感。

## 《長腿》近十年最恐怖電影

# 尼古拉斯基治

# 殺出

# 心理刺激

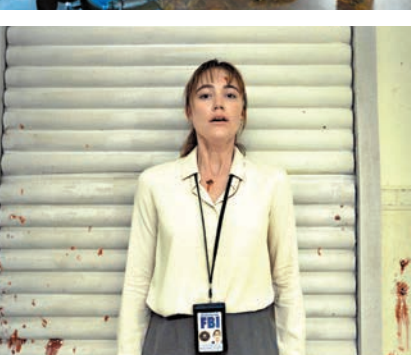
◆莉在深入調查之下發現好多奇怪符號與線索，一揭開《長腿》的謎底！

電影《長腿》(Longlegs)是尼古拉斯基治(Nicolas Cage)近年來表演最好的電影之一。這部電影模糊了心理驚悚片和恐怖之間的界限，由奧斯查堅斯(Osgood Perkins)執導，營造出令人毛骨悚然的氣氛和複雜驚嚇的情節，讓人聯想起1991年上映的《沉默的羔羊》，同樣描述了一名聯邦調查局新晉女探員捕捉一名連環殺手的經過。

◆文：徐逸珊



◆《長腿》今日殺到香港。



◆瑪嘉露露飾演新晉FBI探員莉。

勇奪爛番茄100%好評的《長腿》，故事講述了由曾主演《鬼上你的床》的瑪嘉露露(Maika Monroe)扮演的聯邦調查局新晉探員莉(Lee Harker)，因擁有超強的神秘第六感，奉命加入調查橫跨30年、涉及10宗的連環滅門謀殺案。由署名「長腿」的詭異信件展開調查，一系列解碼後，發現案件的共通點為家中都有一位14號生日的女兒。隨着調查愈發深入，一切謎團似乎即將解開之際，莉意外發現「長腿」竟和自己的童年噩夢有着不尋常連結，隱藏多年的黑暗秘密亦隨之揭曉。

### 只露出半臉 添神秘感

電影中，尼古拉斯基治飾演的「長腿」一角，可稱得上是一個猶如撒旦的連環殺手，加上尼古拉斯基治全程以暗黑式的殺人方法，提升了他的魅力，另在暗黑不安的環境下只會露出半臉，非常有神秘感，既令人不

安，又令人着迷。這一步步的滅門進程，巧妙地編織出一種在心理上的緊張感和大腦內的恐懼感，當「長腿」被拘留時，最終形成了一個扣人心弦和意想不到的轉折。受訪時，尼古拉斯基治透露「長腿」是一個悲劇人物，這角色令他想起媽媽，他說：「媽媽生前一直深受精神分裂與嚴重抑鬱症困擾，所以，我將媽媽困擾多年的症癥融入角色之中，好想知道什麼原因導致我媽媽失常。」今次，導演奧斯查堅斯對電影任何細節、每個元素都經過精心製作，一絲不苟，他採用了象徵性的意象和令人難以忘懷的視覺風格，增強了電影的恐懼感。燈光和陰影的使用，加上結合了令人回味的樂譜，營造出一種親臨其境的不安氛圍，在腦中滾動後徘徊不散，而聲音設計同樣令人印象深刻，每一次吱吱聲和低語都放大了恐怖感。創傷、家庭扭曲和邪惡本質的主題更被深入探索，使《長腿》這部電影，帶給人感覺既刺激又可怕。

### 票房創佳績 贏盡口碑

《長腿》早前在全美上映，開畫首周末狂賣2,000萬美元票房，擊敗大受恐怖片迷追捧的《祖孽》(Hereditary)，榮登近十年恐怖片最高開畫紀錄冠軍。截至7月28日，《長腿》的北美票房收入高達5,800萬美元，超越A24的《手靈》(Talk To Me)的4,800萬美元票房，成北美史上最高票房獨立恐怖片。《長腿》的紀錄不止於此，5,800萬美元的北美票房收入更令它擊敗全球大受歡迎的《上流寄生族》的5,300萬美元票房，電影贏盡口碑，獲得外國媒體紛紛大讚！

《長腿》是一個恐怖的大師班驚悚片，從電影開場就抓住你，直到字幕滾出才放手，更在你離開電影院後，會帶來令人不寒而慄的體驗。這部電影真的是一部經典的原始犯罪恐怖驚悚片，完完全全地被電影清晰而簡短的情節打開了我們的恐懼。電影今日正式在港上映。

### 送《長腿》換票證

香港文匯報由安樂影片有限公司送出《長腿》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《長腿》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

## 《度華年》張凌赫趙今麥CP感十足

古裝愛情劇《度華年》由趙今麥、張凌赫、陳鶴一、劉旭威、成果、鶴秋、于謹維、趙柯等人主演，該劇改編自墨香白的小說《長公主》，講述了大夏朝監國長公主李蓉(趙今麥飾)與當朝首輔裴文宣(張凌赫飾)一夢兩世，前世因誤會相愛相殺，重生後二人回到他們初遇的年輕時代。在新一世的相處中，他們想共同查出權謀背後的真相以改變最終被殺死的命運。他們化解了前世的誤會，由仇人變成了閨蜜，閨蜜變成了情人，最終破鏡重圓的故事。

《度華年》除了主角團「再入人生夢」的新穎設定、魏晉美學的視覺呈現，還不乏具有現代感的愛情觀、婚姻觀和價值觀。真正的愛情，是不內耗的情感交互。快節奏的情感遞進，不遮掩的自我表達，以及穿插「吵架式表白」的生活台詞，劇中的煙火氣都來源於此。而懸疑的主線、情感的副線，快慢得宜的節奏最終回歸「讓人生不留遺憾」的議題。真正的愛情，也是獨立卻相守，自我但交心。主角們皆帶着「為自己活一次」的目標重新開始，但也因此才得以了解彼此、學會相愛——先愛自己，才能愛人。所以，當李蓉與裴文宣重生後，再度相遇，在人生中不斷鬥嘴、博弈不停，後來慢慢地消除誤會，從而兩人情感破冰，隨着兩人感情逐漸升溫，終於學會如何愛、學會相信愛，最終成為夫妻。但細究內容，其更多筆墨側

重於情感的互動和生活的探討。可見，一部古裝作品致勝的關鍵，是古典風韻下值得細品的現代價值，是浮生幻夢間流露出的生活真諦。

《度華年》的新穎和獨特，還體現在懸疑情節與家國大義的巧妙融合，多重元素的合理交織，使得劇集在趣味橫生中又不失厚重底蘊。與以往突出英雄個體，善用宏大事件和場面聲勢來展現故事起伏的方式不同，《度華年》突破圍繞主角單線的敘事結構，更加重視「群像式」人物的塑造與刻畫。透過朝堂之上的人心拉扯，感情之中的迷茫糾葛，親情線、愛情線與友情線編織而成的關係網，將一眾人先後捲入人性博弈棋局，於無形中增強了群像的表現深度，放大了整個「利慾圍城」故事的戲劇張力。

感情線之外，在面對危機四伏的朝堂，李蓉和裴文宣堅定攜手共進退，裴文宣用愛意默默守護李蓉身邊，他們互相支撐，彼此扶持，可謂牽動人心。但不得不提的是，劇中的演員顏值非常之高，「00後」的趙今麥和「95後」的張凌赫這組CP感十足，吸引觀眾追捧的目光。

◆文：光影俠



◆《度華年》劇照。

### 影評不設防

## 單線卻圓滿的情色思考

## 觀《解憂計情車》有感

深夜Girlie(狄高連莊遜飾)拿着行李於甘迺迪機場上了的士準備回家。的士司機Clark(辛潘飾)顯然對今天的收入狀態不是太滿意，且滿口髒話。生活的底色是灰暗的，但人賦予她意義，人生就精彩，生命值得期盼。都市喧囂，Clark的情緒充分表達時代與大環境的艱難。一條條深褐色的皺紋布滿Clark的臉，生活的無奈從他深邃的雙眼透射出一種歲月的滄桑與光芒。細膩部分可以具體到司機諷刺現代乘客用信用卡來支付的士費，連這點小費都捨不得給他們。這算是一種反抗吧，反映了美國政府與社會的悲涼。剛坐上車的Girlie滿懷心事，她是一位程序設計員，她收到男友不斷發來的信息，問她何時回到家，男歡女愛，每一句都是熱辣辣的性慾表達。她一邊給男朋友回信息，又一邊應付的士司機Clark不停地問問那，Girlie覺得他應該是無惡意就保持了與他的有問有答。

開始只是處於禮貌，Clark說自己是富有閱歷的司機，看女孩的穿着打扮就知道對方的職務和性格。他一眼就猜到了女孩戀上了一個有婦之夫。這讓Girlie感到驚訝，就激發產生想和他交流的興趣。女孩和陌生人說話，把個人隱私拿出來談是具有有一定風險，可見Girlie的內心是有壓抑的，再矜持的人也需要一個出口。Clark的角色是代表一名基層男人的眼界和心理活動，他把自己身為男人的認知說給女孩聽，甚至想作為一種忠告。尤其在性方面，男人對家裏的妻子與情人的看法，讓作為女性的角度多了一些參考。鏡頭在兩個人之間來回切換，司機和乘客的對話只在計程車車廂裏，呈現兩個陌生的人怎樣從隔閡到放下芥蒂。在等紅燈的過程，同樣的焦慮和同樣的無奈呈現出都市人的孤獨與渺小。

Clark的臉上有了年代感，他以過來人的身份演繹。他對男性與女性的剖析可說是一針見血的深刻，他表達男人對女人的負疚感來自男人的動物性，一邊愧疚一邊背叛就是男人的本性。但有時脆弱得像孩子一樣，莫名其妙地不知所措。

面對一個真誠又充滿疑惑的女子，他像父親也像朋友，他在解答女孩的問題時，也好像解答了自己的問題。談到自己第一任妻子時，他有一種隱隱的痛苦和幸福，在某個特定的故事，痛苦和幸福都是一種不同程度的傷。這似乎是每個男人和女人要面對的人生困境。

Clark似乎很樂意在計程車內充當心理治療師這一角色。Girlie心底那不可告人的愛戀就像研究室裏的一個普通課題一樣被擺在枱面，那些被自己美化和不確定性的東西在Clark的透析下，一切都顯得那樣單薄，甚至只是男人的套路和本能需求。既有學問又高貴的女人在男人面前，被需求的只是如豬一樣的簡單和可愛的部分。Clark認為在有婦之夫的男人那裏，最承擔不起的就是女人愛上他。

Girlie聽得目瞪口呆，想不到在一趟短短的路程中解開了她所有的糾結。剛流產的她寬容了別人，也釋懷了自己。她要回歸的不是那個表達性愛的人的懷抱，而是自己心底那份圓滿的愛。Clark完成了一次給Girlie的情感梳理，從社會到親情，再到性與愛的思考，每一環都是一個功課，答案未必是結束，也許是下一個人生的啟明燈。

何佳霖，詩人作家。中國作家協會會員。

◆電影《躁底師兄2 行刑師》劇照。



## 《媽媽朋友的兒子》丁海寅爆肌騷身材

◆電影《躁底師兄2 行刑師》劇照。

最近開播由丁海寅、庭沼玟主演的韓國浪漫喜劇《媽媽朋友的兒子》口碑兩極，該劇講述一個試圖重啟錯誤人生的女人裴石榴(庭沼玟飾)和她生活的黑歷史「媽媽朋友的兒子」崔承效(丁海寅飾)之間發生的浪漫故事。丁海寅飾演建築工作室代表，是一位最受關注的年輕建築師，亦是一位實力與顏值並重的人物。

早前與庭沼玟出席發布會時，丁海寅直認本來是有點認生的性格，可是當來到劇組，每次拍戲都可以感受到庭沼玟那非常爽朗的笑容，她的笑讓他很心動，既爽朗又有活力，讓人很自然地卸下武裝，所以會跟着一起笑。之前丁海寅跟同樣是認生的李鍾碩拍完《當你沉睡時》，兩人成為了好朋友兼經常結伴出外遊玩，更與同劇演員辛載夏一起同遊日本。

而丁海寅的爆肌身材更經常令觀眾們心心願，早在《當你沉睡時》輕微亮相，已經令李鍾碩妒忌地要遮掩他的身材不讓秀智看到；亦由於丁海



◆電視劇《媽媽朋友的兒子》劇照。

寅在《媽媽朋友的兒子》中出演的游泳情節，盡騷結實肌肉身材，並引來熱烈討論。丁海寅對管理身材也很嚴格，經常做運動，縱使很忙都會抽時間到健身房進行重訓，鍛煉手臂、腿部、後背肌肉等等毫無遺漏，私底下亦喜歡踩單車，可以訓練臀部及腿部肌肉，有助促進血液循環。而他亦很喜歡打籃球，平時亦會和家人打高爾夫球，因可訓練到頸項、腰部、下肢等肌肉，加上健康的飲食，造就一身健美的體形。

2014年出道的丁海寅，於2017年憑着《機智牢房生活》獲得第54屆百想藝術大賞的男子人氣獎，其後在Netflix劇《D.P.: 逃兵追緝令》的演出獲得高度評價，至今已播出兩季，並獲得第4屆亞洲影藝創意大獎的最佳男主角。另外，丁海寅夥拍黃最攻合演柳昇完導演的新片《躁底師兄2 行刑師》即將在韓國的中秋檔上映，近日他與黃最攻頻頻為電影宣傳，因此幾乎天天都可以在戲院及電視上見到丁海寅呢！

◆文：寶兒