

# 《下一站歌手》給新生代歌手力量



《下一站歌手》首期歌手陣容現身。

胡若璋攝

那英接受記者採訪時表示，《下一站歌手》的可貴之處在於，給新生代歌手提供舞台。一直以來，外界詬病新生代音樂人才出現斷層等問題。那英依舊以犀利直率的言辭示人，她認為，有才華的新生代歌手一直都有，但確實不夠舞台讓他們走到大眾眼前，因此那英也呼籲傳媒多傳遞一些好的價值：舞台不能只為流量、人氣而準備，而需要去主動挖掘一些新生代歌手，儘管他們之中有許多人不太擅長或者願意去表達個人，但他們的聲音內容值得被聽見。

「多一些這樣的舞台，我願意給他們做『牛馬』都行」。歌壇大姐那英真性情表態。再次攜手凡希亞在新節目上作為「標杆歌手」出席助陣，那英也頗有感觸。不以參賽的身份出現在舞台，直播演唱也能鬆弛了不少。那英笑說，緊張是一種生理反映，就好像不久前在《歌手》的舞台，自己變得支離破碎，但無奈導演說就想要拯救她的支離破碎，結果令她越挫越勇，拿到了總冠軍。

## 那英憶述當日拿冠軍像做賊

站在凡希亞身旁，那英突然又真情流露說，原本在歌手冠軍夜之前，自己盤算着凡希亞獲冠軍，自己拿個第三。結果冠軍落袋，其實有些心驚膽顫。她直言：「我後來都不敢看她（凡希亞），

感覺我拿了冠軍就跟做賊似的，真的！」原來，當時上台前，那英還和凡希亞說：「冠軍一定是You」。凡希亞聽聞那英的「此番後續」，眼睛睜大得似銅鈴，脫口而出一句「Why?」隨後也表達對那英的感謝。《歌手》節目收官之後，凡希亞在中國內地的商業市場上的影響力表現不俗。她也趁着工作的機會去了北京、成都、上海、蘭州等城市，不久前也去了張家界旅遊，她笑言，自己也儼然成為周邊朋友的一個中國旅遊推介大使。

## 凡希亞期待唱更多中文歌

成為新節目的「標杆歌手」，接受新生代青年歌手的挑戰，凡希亞稱原以為可以輕裝上陣不會有太大壓力，但還是避免不了壓力。作為「標杆歌手」就要立一個好榜樣，所以會拿出百分之百的舞台來。她也很開心自己可以在這樣的舞台上成為標杆。同時她也透露，目前正在借助App學習中文。她自認中文的表達流利了不少，期待未來能唱更多中文歌。

此次，《下一站歌手》奔着凡希亞而來的內地歌手斯丹曼儀以及馬來西亞歌手李佩玲，她們都希望能與同年齡梯隊的凡希亞一較高下。作為海外歌手勇闖打撈「華語新聲」的歌手舞台，李佩玲稱從小就在中文歌曲的浸泡中長大，

香港文匯報訊(記者胡若璋)8月30日晚，全開麥直播新音綜《下一站歌手》在湖南衛視、芒果TV趁勢而來，旨在為新生代華語歌手提供一個耀眼舞台。內地歌手那英和加拿大歌手凡希亞作為首期的「標杆歌手」參與，接受參賽歌手們的挑戰，香港著名音樂人梁翹柏亦坐鎮，擔任節目的音樂總監。記者獲悉，24組新聲歌手將陸續登台直播競演，與「標杆歌手」對標開唱，最終優勝者將獲得《歌手2025》的首發資格。

# 那英願為提拔後輩 做「牛馬」



那英希望新生代歌手有更多踏上舞台的機會。胡若璋攝



梁翹柏擔任音樂總監。胡若璋攝

為了拉近和中國觀眾的距離，她也用流利的普通話、粵語、閩南語和大家自我介紹，甚至也能在毫無準備的前提下，被要求即興多語言演唱不同經典歌曲，李佩玲也不怯場，她的中文歌曲「庫存量」足夠讓她臨陣發揮。

## 借《悟空》傳遞硬派國風

近期，《悟空》成為社交平台的流量詞。早前憑借一首《悟空》殺入歌壇的硬派國風歌手戴荃此次登台，再次用一首《悟空》亮出國風舞台的氣派。在他看來，目前外界對國風的理解還是相對陰柔一點，他希望借助自己的表演舞台，為國風輸入更為強勁、硬派的元素和風格。

44歲歌手李玖哲今次以「新生」身份來登台，他直言很多人知道其歌曲《夏天》，卻不知道原唱是李玖哲，所以他期待可以讓更多人認識他和他的金曲。

為挖掘華語樂壇生力軍，《下一站歌手》音樂總監邀請到了梁翹柏坐鎮。不少網友對該節目的音樂舞台期待值直線上升。梁翹柏認為，大眾就是多元，希望能合作更多不同範式的新生代音樂人。他也認為，音樂人才一直都有，只是沒有合適的舞台。如今這個舞台專為新生力量的華語歌手而來，梁翹柏希望看到更多實力歌手能全方位展示自己的潛力。



凡希亞(中)在內地走紅，自爆在積極學習中文。



車銀優做出心形手勢靚粉絲。

被車銀優以廣東話示愛，鄭裕玲一時難以招架。

# 車銀優一句「我最鍾意你」 鄭裕玲被「電暈」

香港文匯報訊(記者達里)韓星車銀優昨日來港出席咖啡品牌宣傳活動，一身「白馬王子」打扮到來的他，吸引過千粉絲出現，站滿6層商場位置，場面墟喧。

車銀優在大會司儀鄭裕玲(Do姐)介紹下出場，他先以廣東話向大家打招呼，說：「香港的朋友大家好，我是銀優。」車銀優稱高興能成為咖啡品牌大使，並透露平時每天都有喝咖啡的習慣，因為有提神及去水腫的作用。Do姐問到車銀優會否挑戰演咖啡師的角色時，他表示未有機會嘗試，也笑稱每次來港都掛念地道小食蛋撻，更想以旅客身份再來港欣賞夜景。工作方面，車銀優透露與海外音樂人合作的新歌已經推出，早前到芬蘭拍攝的綜藝節目也會安排在年底播放，新劇集和電影也正密鑼緊鼓做準備，期望為大家帶來更多好作品。車銀優又感謝每次來港都有大批粉絲到來支持他，完全感受到大家的热情，他更做出3款不同心形手勢送給大家。

## 鄭裕玲怕辛苦不想再拍戲

Do姐台上就教車銀優講廣東話，當車銀優近距離向Do姐說「我最鍾意你」時，Do姐也「少女心爆發」難抵對方攻勢。活動

後，Do姐表示已有6年沒見車銀優，大讚對方仍然靚仔，而且更成熟和更Fit，可惜因時間緊迫未有機會自拍留念。笑指Do姐也抵不住車銀優的一句「我最鍾意你」，被「電暈」的她笑說：「是的，他的眼睛水汪汪，本來是叫他對粉絲講，但他對着我講也很開心，希望可以請他來做我的節目訪問。」至於車銀優能否打動到Do姐出山再拍劇或電影時，她說：「不了，拍劇或拍戲都太辛苦，做訪問就比較舒服，而且較適合現在的我。」訪問過不少韓星的Do姐，坦言在她心目中沒有任何排位，要視乎她近期看了什麼劇集，而且她不論韓劇、日劇和美劇都會收看，期待有更多不同地方的藝人來香港做宣傳。至於Do姐最想哪一位外國明星訪港，她笑稱一時間想不到，因為想每一個都能到來。

粉絲站滿商場圍觀。



# 因滑雪跌倒致脊椎變形 李思林不八卦《中年》是非

香港文匯報訊(記者阿祖)李思林、車婉婉與兒子、韋綺嫻、可嵐及李佳等昨日出席美骨學院開幕，李思林表示曾經滑雪跌倒，加上年紀大已有脊椎側彎，有時去旅行睡陌生床會起不到身，之前試過治療後已有很大改善。問她整好脊椎後對唱歌有否幫助？她笑說：「唱歌要找Rita(韋綺嫻)老師至得！」至於車婉婉也有腰椎問題，她指小時候她要坐上機，朋友仔將機拉開，她即時跌坐地上受傷一直未痊癒，到早年到廣州拍電影《華麗上班族》因要穿高跟鞋令痛症復發，劇組幫她找到國家級醫師為她推拿舒緩，酒店也拿木板給她當床褥墊着睡。

## 李思林以X光照展示其脊椎側彎的情況。



李思林以X光照展示其脊椎側彎的情況。

是非也代表有人留意。問有否關心龍婷？她反問：「佢跌倒咩？同我一樣？」再問她是否想知發生何事？她答道：「唔好八卦，我哋要多啲正能量！」

## 車婉婉分享從業經驗開導他人

《中年好聲音》主持車婉婉則表示都有去關心輔導「中一生」，不過之前她不在香港，但也於網上看到洗版式報道，她都有去給予問候：「紅先會有新聞，唔紅都有人理啦！其實『中一二生』由素人進階到藝人，呢啲都係要經歷過嘅課題。」問婉婉輔導他們時有否叫他們都檢點一些？婉婉說：「檢點同紀律方面，我係舊派藝人，會守紀律識得低調，亦唔知合唔合現在的小朋友，因為『中一二生』嘅娛樂圈的歷練同處理問題經驗比較少，我都畀大家意見，慢慢去處理，人就會輕鬆，會過去的。」思林聽罷也認同說：「聽前輩講嘢一定有錯！」婉婉也讚「中一二生」之間都充滿愛和團結。但提到當中有「金手指」？婉婉笑說：「我有10隻手指，但唔知邊隻金色，要睇自己點樣做，唔好將手指指向人，自己低住頭去做，其實人生總會有高低，大家互相支持啦！」



車婉婉與兒子昨日出席活動。

# 劉德華10月台北小巨蛋開唱 84萬人次抽選4萬張門票

香港文匯報訊 據台媒報道，劉德華將從10月31日起在台北小巨蛋舉辦《今天...is the Day》演唱會，此次採登記抽選制，從8月25日開始至30日登記截止，共有84萬人次登記抽選4場演唱會，約4萬張門票。對於歌迷搶購演唱會門票，劉德華透過主辦單位表示，距離上一次在台北開唱已經11年，很想念歌迷，有這麼多登記來

看演唱會很感動，謝謝一路以來支持的朋友，「我會以最誠摯的舞台呈現給大家，我們台北小巨蛋見，謝謝」。

《今天...is the Day》演唱會從上海開跑後，已經到過廣州、北京、南京、成都、杭州等地，他演唱近30首經典歌，也與歌迷積極互動，預計10月31日起至11月3日在台北小巨蛋連唱4天。



劉德華已有11年沒在台北開唱。資料圖片