

# 國歌標準演奏曲譜和官方錄音版本發布

## 旋律不變 四方面規範完善 增強奏唱嚴肅性

國務院新聞辦公室9月1日舉行新聞發布會，發布國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本。其中，國歌標準演奏曲譜包括管弦樂總譜、管樂總譜、鋼琴伴奏譜三個版本；國歌官方錄音版本包括管弦樂版、管弦樂合唱版、管樂版、管樂合唱版四個版本，能夠涵蓋國歌使用的主要奏唱形式和使用場景，將更有利於國歌奏唱的嚴肅性和規範性，有利於黨和國家的禮儀制度、禮樂制度的建設，更好維護國家尊嚴。

據悉，本次審定後確定的國歌標準演奏曲譜對國歌旋律均未作任何改變，主要對封面、扉頁和出版記譜，速度標記，表情術語，樂譜內的力度標記等四個方面作了完善和規範。

◆香港文匯報記者

王珏 北京報道



◆此次發布的國歌標準演奏曲譜包括鋼琴伴奏譜。 網上圖片



◆軍樂團在全國人大會議閉幕會上演奏國歌。

資料圖片

憲法規定，中華人民共和國國歌是《義勇軍進行曲》。2017年9月1日，全國人大常委會制定通過了《中華人民共和國國歌法》。國歌法與國旗法、國徽法共同構成了較為完備的國家標誌法律規範體系。國歌法規定，在法律所列舉的正式場合奏唱國歌，應當使用國歌標準演奏曲譜、播放國歌官方錄音版本。

### 落實國歌法有關規定

全國人大常委會法制工作委員會副主任武增在發布會上介紹，今年是中華人民共和國成立75周年，也是《義勇軍進行曲》作為國歌75周年。為了落實國歌法有關規定，進一步規範國歌的奏唱、播放和使用，有關部門組織開展了國歌標準演奏曲譜審定、國歌官方錄音版本錄製工作。最終確定了國歌標準演奏曲譜，包括管弦樂總譜、管樂總譜、鋼琴伴奏譜；以及由管弦樂版、管弦樂合唱版、管樂版、管樂合唱版組成的國歌官方錄音版本。

此外，中國文聯副主席、中央音樂學院院長、國歌標準演奏曲譜審定專家委員會主任俞峰介紹，本次審定後確定的國歌標準演奏曲譜對國歌旋律均未作任何改變，主要對封面、扉頁和出版記譜，速度標記，表情術語，樂譜內的力度標記等四個方面作了完善和規範。與此前歷史錄音版本相比，本次國歌官方錄音版本的錄製根據審定後的國歌標準演奏曲譜，對每分鐘96拍的錄製速度進行了統一；另外，三種曲譜統一在曲首標註了「莊嚴地」，是為了更好地規範對國歌奏唱的理解和情感表達，增強國歌奏唱的嚴肅性和規範性。

### 利增強民衆愛國意識

對於此次國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本發布的重要意義，武增表示，國歌《義勇軍進行曲》誕生於中華民族危亡的緊急關頭，承載了人民群眾對黨對國家對民族的崇高敬意、深沉感情和不屈不撓、奮勇前行的精神。國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本的發布，既是實施國歌法、推進國家禮儀制度和禮樂制度建設的重要成果，也是加強憲法實施、完善國家標誌制度的重要舉措，有利於增強國歌奏唱、播放和使用的嚴肅性、規範性，維護國家形象和尊嚴；同時，也有利於增強人民群眾的國家觀念、愛國意識，進一步弘揚以愛國主義為核心的民族精神。

### 國歌法規定的奏唱國歌場合及禮儀

#### 應當奏唱國歌的場合

- (一) 全國人民代表大會會議和地方各級人民代表大會會議的開幕、閉幕；中國人民政治協商會議全國委員會會議和地方各級委員會會議的開幕、閉幕；
- (二) 各政黨、各人民團體的各級代表大會等；
- (三) 憲法宣誓儀式；
- (四) 升國旗儀式；
- (五) 各級機關舉行或者組織的重大慶典、表彰、紀念儀式等；
- (六) 國家公祭儀式；
- (七) 重大外交活動；
- (八) 重大體育賽事；
- (九) 其他應當奏唱國歌的場合。

#### 不得使用國歌的場合

- ◆國歌不得用於或者變相用於商標、商業廣告，不得在私人喪事活動等不适宜的場合使用，不得作為公共場所的背景音樂等。

◆整理：香港文匯報記者 王珏

#### 其他使用國歌的場合

- ◆國家倡導公民和組織在適宜的場合奏唱國歌，表達愛國情感。
- ◆外交活動中奏唱國歌的場合和禮儀，由外交部規定。
- ◆軍隊奏唱國歌的場合和禮儀，由中央軍事委員會規定。

#### 國歌奏唱禮儀

- ◆奏唱國歌，應當按照本法附件所載國歌的歌詞和曲譜，不得採取有損國歌尊嚴的奏唱形式。
- ◆奏唱國歌時，在場人員應當肅立，舉止莊重，不得有不尊重國歌的行為。
- ◆中小學應當將國歌作為愛國主義教育的重要內容，組織學生學唱國歌，教育學生了解國歌的歷史和精神內涵、遵守國歌奏唱禮儀。
- ◆新聞媒體應當積極開展對國歌的宣傳，普及國歌奏唱禮儀知識。

## 統一演奏曲譜激勵國人唱響最強音

### 微觀點

「起來！不願做奴隸的人們……」84個字、37小節的國歌——《義勇軍進行曲》以其悲壯雄渾的旋律，曾在無數場合讓億萬國人心潮澎湃。如今國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本正式發布，將進一步增強國歌奏唱的嚴肅性和規範性，激勵全體國人共同唱響國歌最強音。

國歌是弘揚中華民族精神的重要載體，也是進行愛國主義教育的鮮活教材。近年來，國家高度重視從法律層面規範國歌奏唱場合、奏唱禮儀以及宣傳教育等內容，並於2017年9月1日制定通過了《中華人民共和國國歌法》，與國旗法、國徽法共同構成較為完備的國家標誌法律規範體系。根據國歌法要求，在法律所列舉的正式場合奏唱國歌，應當使用國歌標準演奏曲譜、播放國歌官方錄音版本。本次國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本的發布，是對國歌法這一規定的落實。

有關專家對香港文匯報指出，此前因為沒有權威統一的曲譜和錄音文件，社會上流行的國歌奏唱版本有十多個，配器、奏唱速度、力度都不一致，不僅影響奏唱和播放效果，也有損國歌的嚴肅性和國家形象。中國文聯副主席、國歌標準演奏曲譜審定專家委員會主任俞峰在發布會上透露，本次發布的國歌樂譜和音頻的官方標準版本，是在不同年代錄製的不同版本國歌音頻基礎上進行的全新錄製，並參考了解放軍樂團在重大禮儀、重要會議奏唱國歌的長期實踐經驗，此外參與錄製的院團權威，錄製場地專業，聲音保真度、清晰度、飽滿度、空間感、臨場感等多個角度全面提升。

80多年前，誕生於抗日烽火中的《義勇軍進行曲》發出了中華民族不屈服外侮的怒吼；如今，新中國即將迎來75周年華誕，國歌的每一個音符、每一句歌詞，都飽含着砥礪奮進的中國精神和中國力量，將激發每個國人為中國夢奮鬥的壯志豪情。

◆香港文匯報記者 王珏

### 國歌演奏曲譜小知識

**1949年9月27日** 中華人民共和國成立前夕，中國人民政治協商會議第一屆全體會議通過了《關於中華人民共和國都、紀年、國歌、國旗的決議》，明確「在中華人民共和國的國歌未正式制定之前，以《義勇軍進行曲》為國歌」。

**1949年9月29日** 《人民日報》頭版刊登《義勇軍進行曲》詞譜，但當時中國沒有正式審定發布用於樂隊演奏使用的曲譜，不同的作曲家根據各自對國歌的理解，編配了不同版本的演奏曲譜，供管樂隊、管弦樂隊使用，曲譜的版本不統一。

**20世紀五十年代起** 國家開始推進國歌演奏曲譜標準化工作，此後多年使用比較廣泛的是1954年由中國音協、中央人民廣播電台經全國徵集後所確定的，由李煥之編配的管弦樂總譜版本，之後在這個版本上又不斷改進，但一直沒賦予其正式法律地位。

**2017年9月1日** 全國人大制定通過《中華人民共和國國歌法》，要求在法律所列舉的正式場合奏唱國歌，應當使用國歌標準演奏曲譜、播放國歌官方錄音版本。

**2024年9月1日** 國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本正式發布。

整理：香港文匯報記者 王珏

## 港校盼獲教學指引 準確掌握新版要點

香港文匯報訊（記者 莫楠）香港的國歌教育一直蘊含於本地課程的不同科目，如小學常識科、音樂科、中國歷史科、高中公民與社會發展科，以及學校的價值觀教育中。為支援學校教導學生歌唱國歌和遵守國歌奏唱的禮儀，香港特區政府教育局亦一直為學校提供課程支援措施。隨着國務院新聞辦公室昨日在新聞發布會上發布了國歌標準演奏曲譜和國歌官方錄音版本，有小學校長期望特區政府和相關部門能提供更多相關指引和教學資訊，以協助學校更好地培訓學生、教師和樂隊，妥善實踐國民教育，更好地讓學生認識國歌。

香港現時中小學必須每周舉行一次升國旗儀

式，而升國旗儀式中須奏唱國歌。學校必須於元旦日、香港特別行政區成立紀念日和國慶日當日，或在上述日子前後的上課日舉行升國旗儀式。教育局亦強烈建議學校在重要的日子和特別場合舉行升國旗儀式，今天的開學日也是其中之一。

### 助學生更有系統地學習

新界校長會主席、鳳溪第一小學校長朱偉林昨日接受香港文匯報訪問時指，學校通常在國慶、回歸紀念日以及畢業典禮等特別場合和學校早會上演奏國歌。隨着今次發布了三個版本演奏譜和四個版本官方錄音，能夠覆蓋國歌主

要演奏形式和應用場景，「相信日後不論是學習中樂或西樂，又或是演唱的學生，都能從中選擇適合自己的版本演奏，有助學生更有系統地學習國歌，也有更多途徑欣賞國歌。」惟他同時強調，不論是哪一個版本的演奏譜，最關鍵的是幫助學生理解歌詞和樂譜中所蘊含的精神、節奏以及背後的歷史文化。

鑑於國歌標準演奏曲譜昨日才剛公布，學校也需要一段時間來認識其中的不同知識點和資訊。朱偉林期望，教育局能夠逐步提供相關指引予學校，以便學校掌握是次國歌標準演奏曲譜的各個要點，繼而轉化到教學之中，助學生們都能準確了解最新資訊。



◆廣州學生在參加升國旗唱國歌儀式。 資料圖片