

# 吳傑莊 助力兩地創科發展 關注香港青年成長



◆全國政協委員、香港立法會議員吳傑莊。

國家「十四五」規劃確立香港「八大中心」的定位，其中包括「國際創新科技中心」。對此，全國政協委員、香港立法會議員吳傑莊表示，香港應牢牢把握「新質生產力」這一時代關鍵詞，通過創新提高企業的產能效率，實現高質量發展，亦應發揮自身獨特優勢，講好中國故事，貢獻國家發展。同時，作為曾經的「香港十大傑出數碼青年」，吳傑莊亦熱心青年工作，希望香港青年積極認識及了解祖國，融入國家發展大局，未來成為社會棟樑。 文：袁逸揚



◆2024年5月13日，吳傑莊前往中學與學生分享兩會精神。



◆2024年5月初，吳傑莊前往中學向學生進行「宇夢飛揚航天教育講座」，並邀請北京大學航空航天系教授陳熾來港分享航天科技知識。



◆2024年8月6日，吳傑莊帶領應屆DSE畢業生體驗議員的工作。



◆2024年1月，吳傑莊舉辦「百萬青年看祖國」系列活動：Web3內地孵化產業鏈交流團。



◆2024年7月，吳傑莊出席2024復旦大學管理學院舉辦的滬港新經濟論壇，並就「圍繞投資大中華地區的概念技術初創企業及推動香港Web3政策」作演講分享。



◆2023年1月13日，吳傑莊前往北京出席全國港澳研究會舉行的「保證香港國安法準確實施」專題研討會。



◆2023年5月5日，吳傑莊支持由香港友好協進會發起的「支持完善地區治理」街站簽名活動。

## 發展新質生產力 擁抱創科新時代

吳傑莊2003年於香港理工大學取得博士學位，又於2006年在清華大學完成博士後研究，專業為電腦科學。作為一名創新科技領域的「業內人士」，他表示，所謂「新質生產力」其實就是以創新為錨點，轉變傳統的生產關係，從而提高產能與生產效率。「關於什麼是『新質生產力』這個問題，我經常舉的一個例子是我在北京望京的創業基地裏參與的『工體元宇宙』項目。北京工人體育館（工體）經常舉辦大型的足球賽事，但由於座位有限，球票經常供不應求……所以我們就利用新興的VR（虛擬實境）技術，售賣虛擬球票。球迷們不論身處何地，只需帶上VR眼鏡便如同親臨現場，甚至可以依照自己的喜好隨意切換觀賽角度和位置。此次將傳統體育與創新科技融合的嘗試取得了喜人的成效，我們在很短的時間內就賣出了將近200萬張虛擬球票，改善了由於場地容量限制一場球賽只能定額出售幾萬張球票的情況」，吳傑莊提到。

吳傑莊表示，創科的發展已經切實改善了我們的日常生活。他提到：「用手機點餐、叫車對於現在的年輕人來說好像是『標配』，但在二十年前這是不可想像的，因為那個年代沒有高效的互聯網支付、衛星定位系統……我們生活質量的提升其實是建立在生產力提升的基礎上的。」同時他也表示，創科的發展應參考國家和社會的現實情況和需要，要「因地制宜發展新質生產力」，積極探索發揮優勢、展現特長的發展路徑，培育壯大新產業和新動能。

## 發揮香港獨特優勢 支持國家航空航天業發展

國家「十四五」規劃綱要明確支持香港發展成為國際創新科技中心，並鼓勵航天工業的發展。吳傑莊表示，特區政府一直以來堅持大力推動創新及科技發展，投入超1000億港元。此外，為了吸引更多傑出的國際科研人才來香港工作和發展，港府在2021年6月推出「傑出創科學人計劃」，壯大本地的創科人才庫。他認為，香港科技界有能力在國家太空探索及科研發展上擔當重要角色，因此他建議批准香港創科專家及科研隊伍設立「航天科技國家重點實驗室」，增加香港科研人才和企業參與國家航天科技研究的機會，並利用香港「一國兩制」的獨特優勢，開創更多國際航太科技的交流和合作機會。同時給予香港科研人員和企業有更多便利政策和待遇，方便他們進入內地參與航太科技研發工作，包括運用市場化的巨大活力，促進航天科技的發展和變革。

他亦表示，社會各界應鼓勵香港學生及科研人才到內地發展，容許更多香港學生報考內地著名高等院校航天航空相關專業的碩士、博士研究生。另外，可以為有意到內地升學並符合申請資格之香港學生提供資助，並鼓勵香港的學者進行高質量的航天科學研究。

為了在香港推動航天科技相關旅遊項目，建立世界級品牌。吳傑莊認為內地可以向香港借出更多上過太空的航太科技設備，在香港展出，定期舉行大型博覽會，更可配合遊樂設施，在戶外舉辦「中國航太科技嘉年華」，事前做好對外遊客的宣傳、預先設計相關紀念品和商品，在場設銷售區，吸引遊客打卡和購買產品。長遠更可在香港擺放較小型的火箭作為新地標，甚至建設一個中國航太科技的主題樂園，突顯香港創科中心的角色，更好宣揚中國故事。

## 關注青年發展 鼓勵港青內地求學

作為曾經的「香港十大傑出數碼青年」，吳傑莊十分關注本港青年的成長。他表示，香港青年擁有國際化的視野與兩文三語的優勢，具有廣闊的發展前景，但亦應更多認識了解祖國，積極融入國家發展大局。他作為一名青年工作者，近年來組織推動了許多港青赴內地實習就業，更是在7個內地城市建立了青年創業孵化基地。「我們一直在全方位地幫助青年，帶領他們走進內地的大學與企業，與



◆2024年8月8日，吳傑莊聆聽長者的需求，協助解決困難。



◆2023年5月18日，吳傑莊出席2023粵港澳台青年企業家交流會，四地青年企業家圍繞深化四地經貿合作、粵港澳大灣區發展等議題進行交流。



◆2023年9月5日，吳傑莊參與「全國政協農業和農村委員會的陝西專題調研」。



◆2023年11月，吳傑莊參加「港澳青年看祖國」各界港澳青年代表交流團。



◆2023年4月4日，吳傑莊出席「學習貫徹全國兩會精神分享會（青年專場）」。

當地的一線工作人員和青年學生團體建立緊密的聯繫……如果他們有創業意向，我們更會積極幫助他們了解行業知識，申請政府補貼，爭取讓更多的青年實現自己事業上的夢想」，吳傑莊談到。

吳傑莊亦十分鼓勵香港青年赴內地求學。他表示：「我本人有在清華大學求學的經歷，我覺得那段時光讓我至今受益匪淺。現在內地的教育事業發展得很好，內地的高校可以為學生提供更多香港不具備的資源。例如一個本地中學生想選擇航空航太專業，顯然香港的高校較難滿足他的學習與實習需要，但他如果在內地上學則可解決這一問題……現在更有一些家長把孩子送到內地接受基礎教育，希望他們在青少年階段就對內地的教育體系、思想文化有全面的認識。總之，我認為兩地在教育上的聯繫是日益密切的，希望能有更多的青少年有意願前往內地接受教育。」

## 推動藝術產業發展 打造中外文化藝術交流中心

「十四五」規劃綱要明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，為香港的文化事業打了支強心針。作為香港藝術發展諮詢委員會委員，吳傑莊表示，上世紀香港的流行文化影響廣泛，香港的電影、音樂以其獨特的魅力吸引著全世界的目光。對於有意見認為，近年香港的藝術文化產業影響力不如過往，他表示：「我覺得不是香港的藝術文化失去了從前的風采，而是香港文化逐步和大中華文化融合到了一起，並發出了新的生命力……我認為西九龍文化區和香港故宮博物院就是一個很好的例子，在那裏你不僅可以看到中華傳統文化中的瑰寶，也能看到香港本土文化的精髓，更可以看到東西方文化的交融薈萃。」

此外他認為，香港作為中外文化藝術交流中心，應積極將中華優秀傳統文化向外傳播。「例如越劇是一種歷史悠久、底蘊深厚的本土藝術，但如果直接讓外國人去觀看基本上就是『雞同鴨講』。我之前看到一個本地的藝術團體把傳統越劇改編成了帶有互動性質的體驗活動，帶外國人參觀劇團的後台，讓他們切身感受越劇如何排練，演員怎麼化妝，再在這期間穿插一些越劇唱段，取得了很好的宣傳效果」，吳傑莊談到。

