

飛天破陣凌雲霄

屢創佳績的背後，是一群心懷熱愛與夢想的「大女主」。8月29日至9月2日，集體組教練孫丹和隊員們隨內地奧運健兒代表團到訪香港和澳門，在結束訪問之際，孫丹接受了新華社記者的專訪。

一場用心用情的雙向奔赴

在香港和澳門兩地，中國藝術體操隊的姑娘們為當地觀眾奉獻了多場用心用情的表演，帶來一場場頂級視覺盛宴，同時也傳遞出拼搏與夢想的力量。「這套節目是我們為了港澳行活動特意編排的，節目的名字是《星辰大海》，非常希望能把這種很遼闊的感覺帶給香港和澳門的觀眾們。」孫丹說。

每到一處，姑娘們優美的舞姿、高超的技術、精心的編排都引起觀眾的陣陣歡呼和掌聲。這次港澳行期間，當地民眾對國家隊的歡迎、支持和喜愛，讓孫丹和代表團成員們都印象極為深刻。「我特別希望通過這些交流和表演，讓更多人了解藝術體操這項運動。也希望大家通過體育不僅能收穫健康，更能擁有不言敗、不氣餒的精神。」她說。

這是孫丹第二次參加內地健兒訪港澳活動。上一次還是在2008年北京奧運會結束後，她作為運動員代表參加了交流活動。

作為過來人，孫丹希望隊員們能更加深刻地感受到體育的快樂，同時收穫新的朋友，體會到「被這麼多人支持着」。「因為我們平常訓練時都是枯燥、乏味、很難堅持的，但是當你知道有這麼多人在默默地支持着你，你會覺得有無限的動力。」她說。

「死也不能放棄」的奧運夢

在賽場邊，孫丹的懷裏總繫緊抱着一隻紅色的北京奧運吉祥物「福娃歡歡」。這是她的「幸運娃娃」。在2008年北京奧運會上，她作為主力隊員和隊友們一起為中國隊摘得一枚寶貴的集體全能銀牌，實現了歷史突破。

當時站在北京奧運會的領獎台上，孫丹幾乎不敢相信，自己竟然真的做到了。

2002年，孫丹是第一批進入藝術體操國家隊的運動員。她很珍惜也很喜歡藝術體操，每日訓練艱苦但快樂。然而眼見家門口的奧運會越來越近，她卻意外在2006年遭遇腳骨骨折的重創。打着三根鋼釘，她只能每日坐在輪椅上，默默看着隊友備戰奧運會，也感受着自己日漸增加的體重，心急如焚、五味雜陳。

「當時也的確是缺人，所以在腳傷還沒完全恢復的時候，我就開始訓練了。」孫丹說。

她在康復後期，甚至不敢再去醫院拍核磁，因為「參加北京奧運會的夢想，是



◆藝術體操運動員在「我們的驕傲——國家奧運健兒代表團澳門聯歡晚會」中表演舞蹈《星辰大海》。



◆8月10日，中國隊在巴黎奧運會藝術體操項目集體全能決賽中獲得冠軍。圖為中國隊慶祝奪冠。

你死都不能放棄的一件事情」。

瘋狂減肥30斤後，孫丹用更加極致嚴苛的要求，去追趕落

下的進度。就連為數不多的休息日裏，她也會在出門前獨自一人進館，面對着寂寞的牆壁，重複着自己的動作。當時教練在賽前考慮到她的傷病，一度想降低她的動作難度，但被她拒絕了。

「因為我覺得，之前這99步我走得都很扎實，我不想最後一步的時候去改變。我相信我自己，這是一種真的『練到了』之後就會有的、百分百的自信。」孫丹說。

專訪中國藝術體操隊教練孫丹

◆孫丹（左三）和隊員們在香港留影。新華社



「國風」打破歐洲強隊包圍圈



◆2008年8月24日，中國隊在北京奧運會藝術體操集體全能決賽繩操比賽中。

「飛天」的韻味；她們去中央芭蕾舞團交流，提升藝術表達力；她們去博物館、美術館、藝術館參觀，從不同風格的作品裏，汲取藝術的養分。

東京奧運會，中國藝術體操隊驚艷亮相，將中國傳統文化之美、東方古風之美淋漓盡致地展現現在奧運舞臺。最終，她們在團體全能決賽中奪得第四名，創境外奧運會參賽最好成績；第40屆藝術體操世錦賽，她們首次拿到集體5圈單項金牌，這是中國藝術體操隊首次贏得世界冠軍，也自此終於有了屬於自己的世界冠軍牆；巴黎奧運會，中國藝術體操隊在歐洲大陸上打破了歐洲選手對藝術體操項目冠軍的壟斷，首次奪得集體全能金牌。這是中國藝術體操的奧運首金，也是自1996年亞特蘭大奧運會藝術體操集體全能項目成為正式比賽項目以來，首次有來自歐洲之外的參賽隊奪得奧運金牌。

「我為隊員們感到非常自豪，我認為她們是堅定且勇敢的中國女性！」巴黎奪金後，孫丹飽含深情地說，「我們希望向世界展示，中國既有悠久豐富的中華傳統文化，也有全球視野的人類命運發展考量。」

東京奧運會「敦煌飛天」，世錦賽「水龍破陣」，巴黎奧運會「鳳鳴凌霄」……憑藉一套套經典國風作品，中國藝術體操隊集體組不斷創造歷史最好成績，一步步打破西方強隊對這個項目的壟斷。

◆綜合新華社報道

期待更多參與、更加精彩

孫丹原計劃只執教一個奧運周期，因為在藝術體操圈，世界頂級強隊每日訓練時間通常都在10小時以上。東京奧運周期又恰逢疫情，所以她很少有時間能回家陪伴家人。

她半開玩笑地說，自己「表達愛的方式特別貧瘠」，只有不斷給家裏買東西作為補償。結果女兒剛學會說話的時候，一見她就說：「媽媽，買。」

「如果你的家庭不支持你，你是絕對沒有辦法往前走的。」孫丹心裏很感激丈夫和家裏所有人的理解及支持。

藝術體操從業者基本都是女性，孫丹希望，未來中國能建立起更好的運動員、教練員、裁判員、官員等不同角色的培養體系，營造出更好的藝術體操發展生態。「最重要的一點，是歡迎每一個年齡段的女性都來嘗試我們的項目，一起感受藝術和體育帶來的雙重魅力。」孫丹說。

在內地奧運健兒訪港澳活動期間，她還在構思洛杉磯周期的節目編排，希望能夠「抓住規則變化的規律」，為全世界觀眾帶來更加精彩震撼的中國藝術體操節目。



◆2021年8月8日，中國隊選手在東京奧運會藝術體操團體全能決賽第二輪比賽中。

為滑板小將顧嘉洵發聲

滑板聯會會長徐彥龍：冀滾總廣納業界建議 攜手發展

15歲滑板小將顧嘉洵早前被指因未有加入港協暨奧委會轄下滾軸運動及滑板總會（滾總），而未能參與港隊奧運資格遴選，無緣巴黎奧運。他所屬的香港滑板聯會會長徐彥龍接受香港文匯報記者訪問時表示，運動員遴選不應受機制所限，他認為香港有好的運動員但被機制抹殺，如果一直不作出改善，香港體育水平只會向下滑。

事件傳出後，外界有人質疑顧嘉洵未達奧運水平，徐彥龍反駁指顧嘉洵共得12面金牌，包括第九屆全港運動會金牌，當中只有亞洲X-Game是商業賽事，而該場賽事的裁判是國際認可的專業裁判，「香港代表隊面對同一批裁判，最高只得20多分，而顧嘉洵最低亦有40多分。」至於總會指參



▲顧嘉洵獲第九屆全港運動會滑板比賽（碗池）冠軍。受訪者供圖

加奧運需要在積分賽中排名世界前20位，徐彥龍又指是因為會籍問題一直無機會參加積分賽。

近兩屆的奧運滑板金牌得主有些只得14歲，徐彥龍認為，15歲的顧嘉洵已處於黃金時期。顧爸爸亦指，顧嘉洵失去巴黎奧運機會，已錯失黃金年齡，他說：「如果我這一刻都不為顧嘉洵爭取，他就真的可以退休了，因為下屆他已經19歲了。」

改制能為年輕運動員爭取機會

徐彥龍指滾總在滾軸運動發展得很好，但在滑板方面不夠了解，在此方面滾總應聆聽意見作出改善，「滾總代表着一個城市，發展和管理一個項目時，應該接納和聆聽業界的建議，與業界攜手發展，不應存在排他性。」

他又表示，不同運動不應混在一起管理，「我並不是想取代滾總，因為我不懂得如何發展

滾軸運動，我只是想發展滑板。我認為滑板是一項獨立運動，美國、加拿大及馬來西亞等地方已有獨立的總會。把運動混在一起管理才是錯，例如籃球和三人籃球都是分開的，每個項目都應該以它的獨立之處去解決和理解，才能更好地發展。」

顧爸爸表示，從近10年香港滑板的成績中已能看到，現在的制度需要改變，「一個好制度，是應該有好的



◆顧爸爸（右）希望有更多年輕運動員可以為港爭光。受訪者供圖

運動員出來，有很多機會讓運動員出賽。希望制度可以幫助出色的年輕運動員為港爭光，給他們機會、訓練及資源，希望制度改善後，有更多本地年輕運動員可以更好地發展。」

徐彥龍認為，港協暨奧委會應該要審查各總會是否真的認識及了解該項運動，現時泳總轄下的屬會有可升可跌的機制，他指可以探討一下，港協暨奧委會應否加入這個機制。他亦建議每項運動獨立處理，「每一項運動都有獨立之處，應該是獨立分開去處理，各自有一個總會，而總會一定要是該項運動的專家，再由港協暨奧委會去管轄各總會。」

採訪：實習記者 黃銘樂



◆香港滑板聯會會長徐彥龍 黃銘樂攝

顧嘉洵近年參賽成績檔案

日期	地點	成績
2024年5月26日	北京首鋼極限公園	北京市青少年錦標賽 男子甲組（碗池）冠軍、男子甲組（街式）亞軍
2024年5月12日	香港將軍澳單車館公園極限運動場	第九屆全港運動會滑板比賽（碗池）冠軍
2024年	天津米高北方輪滑訓練基地	全國青少年輪滑俱樂部聯賽（天津站）滑板MINIRAMP U16男子組冠軍、滑板（碗池）U16男子組冠軍
2023年10月22日	北京首鋼極限公園	北京滑板公開賽（碗池）冠軍
2023年9月1日	上海	亞洲X-Game大賽青少年組全國總冠軍
2023年8月10日	麗水	全國輪滑錦標賽男子公開組（碗池）第四名（國家一級運動員資格）
2023年8月6日	北京	XGameChina北京站青少年組冠軍
2023年6月11日	北京首鋼極限公園	北京市青少年U系列冠軍賽冠軍（國家一級運動員資格）
2022年9月25日	北京首鋼極限公園	北京市第十六屆運動會滑板賽冠軍
2022年8月6日	北京燃燒冰俱樂部	北京街頭戰士（街式）亞軍
2022年7月17日	天津	XGameCHINA天津站冠軍
2021年7月31日	北京首鋼極限公園	第二屆石景山區滑板挑戰賽（大絕招）冠軍
2021年7月10日	北京燃燒冰俱樂部	街頭戰士少年組北京站冠軍