

詩語背後

小沙灘裏的大世界(上)

大梅沙、小梅沙都屬於梅沙街道，而梅沙街道屬於鹽田區。鹽田區本就不大，在深圳九大區中是面積最小的，四捨五入才75平方公里，其中又有三分之二是生態用地。梅沙街道就更小了，而且沒有什麼產業，在深圳這個GDP為王的「搞錢」之都，存在感實在有限。曾聽梅沙街道辦事處工作人員調侃，在鹽田區四個街道中，沙頭角街道有中英街，鹽田街道有港口，海山街道有城區，梅沙街道就剩下一灣沙灘了。然而，正是這灣沙灘，承載着一代深圳人的集體回憶。我自己也因為一個偶然機會，從這灣小沙灘裏看見了一個大世界。

那是一個星期六的上午，機關工會組織了一場參訪活動，參觀深圳第一艘大型海監船並考察大鵬灣。是日清晨，旭日方升，我們就早早地從政協機關乘車趕往鹽田港，開啟了這場超乎尋常的大鵬灣之旅。

大鵬灣位於深港兩地之間，北據深圳最美西部海岸線，南臨香港最美海景公園印洲塘和塔門島。灣內最大島嶼東平洲屬於香港，但距深圳大鵬街道的金沙灣度假村只有兩千餘米。駐港期間，我曾數次登上東平洲，為其原生態海景所陶醉。到深圳工作後，又多次前往大鵬半島調研考察，致力於推動香港近年來興起的遊跑運動(Swimrun)落戶深圳，為日益向縱深發展的深港雙城合作營造氛圍。我聯同兩地相關團體，設計了一條覆蓋金沙灣度假村和東平洲的跨境遊跑路線，不過由於種種原因，項目至今尚未落地。有了這個淵源，置身這片海域，便平添了一份親切感。

我們的考察路線是從鹽田港啟程，出沙頭角海後往東，沿海岸線至大鵬半島西側，繞行東平洲駛入香港水域，再自東向西回到起點，全程55.7公里。兩個多小時的航程，高天麗日，白浪青波，海灣周邊群峰綿延，嵐霧繚繞，美不勝收。不時可見集裝箱的萬噸貨輪，緩緩駛出鹽田港，無聲地彰顯着這個吞吐量全球最大港口的存在感。

正是在這樣一個特別環境中，我看到了梅沙街道的山水全貌。首先映入眼簾的，是從連綿逶迤的群山中挺拔而出的梅沙尖。作為

深圳第四高峰，梅沙尖海拔並不高，但峰形尖突，好似一把巨大的利錐切割着縷縷流雲，動靜相宜，風光無限。大梅沙、小梅沙海灣被一條號稱全世界最長海濱棧道串連起來，如一個舒展的M形標誌，靜臥在群山腳下。綿延的山峰與海灣之間，是掩映在一片綠野中的建築物，錯落有致。飄帶一般的盤山公路，彷彿流動着生命能量的經脈，讓一方山水靈動起來。

其實，早在六七千年前，這片海灣就有先民生活，從事原始漁獵和農耕。隨着小梅沙遺址、大梅沙遺址、北梅沙遺址和宋代遺址的相繼發掘，這一帶除了出土反映新石器時代中晚期和周代春秋時期生產生活的陶片，後來的文明發展脈絡也有跡可循。古人把海邊細膩的滑沙稱作「糜沙」，並用以指代他們繁衍生息之地。大、小梅沙原住民屬客家民系，多為大鵬所城士卒後裔。本地方言稱梅沙話，與大鵬軍話同源。在梅沙話中，「糜」與「梅」同音，遂改「糜沙」為「梅沙」，沿用至今。清康熙版《新安縣志》就有大梅沙村、小梅沙村的記載，表明這方水土與大名鼎鼎的「深圳墟」是同時進入歷史視野的。

為了更好地感受梅沙片區的山水文脈，大鵬灣之旅結束後，我專程走訪了梅沙街道。這是一個很小的街道，面積不足22平方公里，戶籍人口只有8,800人(常住人口約2.45萬人)。建制於1983年，時屬深圳經濟特區的沙頭角管理區，1990年隨沙頭角管理區併入羅湖區，1998年劃歸新成立的鹽田區。

不過，早在深圳經濟特區成立之前，梅沙海灣就已成爲改革開放的試驗田。1979年，小梅沙開辦旅遊風氣之先河，在沙灘上用幾個貨櫃起家創辦了內地第一個沙灘假日度假基地——小梅沙度假村。以此爲起點，經40餘載接續奮鬥，梅沙街道已擁有大梅沙海濱公園、小梅沙度假村、東部華僑城、海濱棧道、大梅沙8號倉奧特萊斯等一大批「網紅」景點，從改革開放之初區區數百人的小漁村發展成爲享譽全國的文旅重鎮，年接待中外遊客2,000餘萬人次。特別是地鐵8號線於2023年底開通後，坐



小梅沙海灣 作者供圖

地鐵來這裏聽海、踏浪、逛夜市成爲休閒新選擇，梅沙更創下了單日遊客20萬人次的新紀錄。

在沙頭角深港國際消費合作區「一核四區」格局中，梅沙獨佔兩區，即東部華僑城片區和小梅沙片區。梅沙還是鹽田國家全域旅游示範區核心承載區，號稱「鵬城最美後花園」。在鹽田建設全域旅游示範區，基於得天獨厚的文旅條件，2004年，深圳市大鵬旗評選「深圳八景」，與歷史上的「新安八景」相銜。其中三景，即梧桐煙雲、梅沙踏浪、一街兩制均位於鹽田。如果考慮到當地原住民多爲大鵬所城屯軍後裔，而大鵬所城名列八景之首，那麼，在深圳的一流景致中，半數與這片海灣有了淵源。

梅沙的發展成爲深圳改革開放和特區建設成就的生動體現與精彩縮影，江澤民、楊尚昆、李鵬、朱鎔基、萬里、吳邦國等黨和國家領導人先後來梅沙調研指導。在「蝶變小梅沙」展廳裏，懸掛着一幅時任廣東省委書記習仲勛與前任書記劉田夫在小梅沙海灣偶遇的抓拍照片。因年代久遠，影像有些模糊，但一人着休閒襯衫，一人赤膊相對，雙雙開懷大笑的場景十分清晰，老一輩共產黨人自信、樂觀的精神品質躍然而出，讓人倍感親切。

大鵬灣深圳一側，爲鹽田區和大鵬新區共有海岸線。單從鹽田區看，梅沙位於東頭。當你將鹽田區與大鵬新區合在一起觀察，梅沙依山面海，就處於大鵬灣岸線的中央位置了。正是基於這一獨特的空間格局，深圳市正發力將梅沙海灣打造成「東方夏威夷」，使其成爲世界級濱海旅遊目的地。有道是：

梅沙尖下梅沙洲 梅沙洲裏埋土丘
土丘挖出陶瓷片 片片史前或春秋
咸稱此地好風水 山海連城冠九州
亘古流光終不負 青峰碧浪一灣收

字裏行間

時事小說

「那些日子，真是產生大新聞的日子，京滬市民，也已見怪不怪；假使那天沒有什麼大新聞發生，那倒是真正的新聞了。倪小姐捧到鄭家客廳來的開口兩個字：『糟了！』大家愕然看着她，不知她所謂『糟了！』是她自己的事？S院長的事？還是大局的事？倒真的出乎每個人的意料。她透了一口氣，才說：『重慶號不見了！走了！』」

上引乃來自曹聚仁《秦淮舊夢錄》第一集(香港：三育圖書文具公司，1974年)，所謂「那些日子」，指的是1949年前，而所謂「重慶號」，曹聚仁有註解：「重慶號，便是英國當局雪中送炭，在關外危急當兒送給老頭子的兩大禮物之一。老頭子曾經趕到了營口去視察軍務，而桂老總把這新型戰艦，看作是他手中寶物之一的。」

「老頭子」指的是蔣介石。
《秦淮舊夢錄》分上下兩集，是所謂「時事小說」。在〈前記〉中，曹聚仁說，有人拿了一部周榆瑞的《侍衛官雜記》給他看，要他批註，「哪知這位到過廬山、重慶、南京的記者，雖說到過委員長侍從室，卻對侍從室內情完全隔膜，簡直不對頭。他又對於近三十年的時事，並未加以整理，時、地、人，處處不對頭，簡直無從批註。」

因此，與其作「壁上觀」，不如自己來下筆，於是有了這部《秦淮》。他所秉持的原則是：

「寫小說的原則，一面要有『詩』的想像力，一面卻要有『真實』的資料。這便是曹雪芹所引的對聯：『假作真時真亦假，無爲有處有還無。』真真假假，半真半假，若真若假，如斯而已。」

曹聚仁出身記者，眼光銳利，國學底子豐厚，他對蔣家王朝的知識和體驗，自是比很多人優勝。

其實，時事小說和新聞息息相關，正如曹聚仁說，「真實」之外，還要有「詩」的想像力。我認爲還要有分析力、文字功力。而時事小說，在曹聚仁之前，古已有之。歐陽健將之歸入「歷史小說」內，認爲：「『時事小說』之謂『時事』，取的是『此時之事』這層含義。就取材來源而言，時事小說不是據史書敷衍的；就反映事實的速度而言，時事小說比正宗史書要快捷得多。從這個意義上講，時事小說與歷史小說有很大的差別；但這並不妨礙將其歸於歷史小說一類。」

他強調「時事小說」即「歷史小說」一類，「根據是1. 時事小說採用了與歷史小說相同的文體；2. 時事小說具有與歷史小說相同的品格，貫串了相同的精神；3. 時事小說縮寫雖然是當代的『時事』，但以後人的眼光看，它寫的同樣是『史上大事』。這就是時事小說與歷史小說的相通性。深入探尋時事小說與歷史小說在觀念上和藝術上的異同，是把握其本質特徵的重要途徑。」但史上的「時事小說」能成「大器」的，實是沒有幾多部。曹聚仁的《秦淮》，很快就成「明日黃花」了。於今還有多少人記得呢？

● 這部書還有多少人記得呢？ 作者供圖



粵語講呢啲

贏硬·冇得輸·十拿九結·坐定粒六



擲到6點，仲唔「贏硬」！
唔畀我哋兩個都擲到6點，你只係「冇得輸」咋！
就算唔係「贏硬」，都「十拿九結」喇！
咁講就差唔多！



有粒六呀，呢鋪仲唔「大」硬！
唔好以為「坐定粒六」就肯定「開大」至得；
你睇清楚，631，開「細」呀！



個「油箕」(晏音柳)口細肚大，響裏頭擲骰仔，
粒骰仔肯定唔會走出嚟喇！
(粵語講呢啲)
贏硬·冇得輸·十拿九結·坐定粒六

「贏硬」是香港人創作的俗語，意指一定贏、必勝。「硬」用以形容剛正爽，如「硬直」，含堅定不移、非常肯定的意味。「贏硬」的前身是「贏梗」。可能由於「梗」字不常用，且「梗」、「硬」近形；加上「硬」也有相近意思，人們就誤把「梗」作「硬」了。
「十拿九穩」比喻很有把握，但非完全穩當，如爲完全則叫「十拿十穩」。結了有妥了、得了、完了的意思，而妥就是指穩妥，所以廣東人也會把「十拿九穩」說成「十拿九結」。
示例1：
今次DSE數學科我操咗十年歷屆試題，擲5星星應該「十拿九結」。
你做人幾穩陣，萬一失手都有人會笑你！
以下歇後語所表達的與「十拿九結」同出一轍：
油箕裏擲骰子——沒跑

骰子，也叫色子，是一種遊戲用具或賭具。沒跑，就是跑不了。指辦事穩妥有把握。
廣東人有句「冇得輸」，表面意思是沒可能輸，好像有不會輸的意味。那就是指「贏硬」了嗎？這是大部分人的誤解而已。對於某項比賽或遊戲的結果，一般人會按實力和往績判斷結果，說得出某方「冇得輸」不是沒有理據的。然而，在比賽過程中瞬間萬變，「贏面大」也會有機會落敗。

以上概念與大部分人在小學學習數學時遇上的情況相仿：

不大於；不少於
假使你仍未能掌握上述概念，機不可失哩。「不大於」不一定「少於」，也可以是「相同」。同理，「不少於」不一定「大於」，也可以是「相同」。如是者，「冇得輸」就是「勝出」或「打和」。話分兩頭，如果該比賽或遊戲必須分出勝負，如足球決賽，那指某隊「冇得輸」就是它「贏硬」。

示例2：
佢治、Patrick正一魚腩部隊，開枱有呢兩隻腳真係「冇得輸」！
冇聽過盲拳打死老師傅咩？仲有打牌幾時都係三分技術、七分運氣，有話「贏硬」嘅！

有位仁兄在網上或坊間蒐集了不少廣東話諺語或他口中的老餅潮語，在未經「嚴格」驗證下於約十年前出版了幾本相關書籍。由於這類書籍甚爲冷門，加上不少友好在網上和報紙上引用或推介，令不知就裏的人們以為書中所載正是出處所在。沒錯，大路的多屬正確，但當中埋藏了不少炸彈，今期筆者就充當拆彈專家讓大家看個究竟。其中有一條「坐定粒六」的詞條有這樣的描述：
從前有一種擲骰子的賭博方式，叫做「擲牛六」，就是賭博的人各自擲出一粒骰子，點數最大的就是贏家，點數小的當然是輸家了。那麼，擲出六點，就是「坐定粒六」，穩贏了。
讀者諸君其實「不用深究」也覺不妥；假使其餘賭博者也擲出6點，何來「穩贏」，只是打和罷了。在邏輯上，只要找到「一個反例」就可推翻一切，喜歡做粵語研究的人務須留意此點。且看筆者在下面提供的情景：
「賭大細」在揭盅的一刻，不是人人可立馬算出總點數，從而確定是「大」還是「細」。然而，如出現了一顆6點，亦即「坐定粒六」，買了「大」的人會暗地裏叫好，因為贏面是很大的。據此，「坐定粒六」只是「贏面大」。
「大」是開11點或更大，「細」是開10點或更小。買「大」的人如遇上以下的組合就會輸：
611；612；622；631；666
只有5/216的機會；微是微些，但不是沒可能的，所以「坐定粒六」絕非「贏硬」(穩勝)。

學子邊疆行

在新疆領略祖國多民族文化

乘坐着飛機跨越中國大地的對角線，途經大大小小的城市，俯瞰長江、西北的沙漠和雪山，從嶄新的角度感受中國地域的壯闊，令我更期待踏足西域，領略祖國作爲統一的多民族國家的風貌。

這旅程令我大開眼界，最寶貴是能深入感受當地的風土人情。我們在喀什大學與當地學生交流時，一起分享我們大學生生活相似或不相似的地方，以及我們平日的課餘興趣和活動，我們還互相交換了微信，建立了可貴的友誼。

這次很有幸跟馮老師去新疆——他慷慨地把以往到邊疆旅遊的經驗向我們分享，又特地爲我們安排地道新疆菜餐廳，使我們可以更深入地感受當地文化。我們還有幸遇上了維吾爾族人的婚禮，看到少數民族家庭開心盡興地跳舞，氣氛高漲，令我感受到他們的生活很快樂、很懂得活在當下。

另一天，我們到訪塔吉克姐妹家，她們很熱情地招待我們，還預備了手抓飯、餅、奶酪、水果和小吃等，令我深深感受到少數民族對我們的熱情。他們的客廳很大，經常有親戚到訪，享受單純的天倫之樂。到過東莞讀書的姐姐小雲表示，自己喜歡塔縣寫意的生活節奏，而妹妹小胡在讀的深塔中學則是深圳援建的。我覺得這樣的聯繫不但效益高，也有效地加強了中華民族的凝聚力。能認識當地不同民族的朋友，我覺得很夢幻，一切都是緣分，我們更相約將來會一起去旅行。

平常到內地旅遊，我多是到訪大城市，如北京、南京、上海、長沙，以及大灣區內地城市，見到的景色多爲高樓大廈和繁華街景。這次到新疆，我有機會感受到祖國大自然的一面。在白沙湖，我騎了高原農牧

民養的犛牛；在卡拉庫里湖，我在雪山景色前騎了馬和駱駝……這種體驗令我心曠神怡，亦爲祖國美麗的山河感到自豪。

中國的領土遼闊，與很多國家接壤。我們去了西部的邊境地區，這裏與三個中亞國家爲鄰。在中國西極，可眺望遠處吉爾吉斯斯坦的山，這裏的居民每天都會目送中國領土最晚一縷陽光離開，另有一個地方是通往巴基斯坦和阿富汗的道路。我意識到，邊疆的安寧有賴於強大的國家和團結的人民。最後一天，我參觀了在喀什舉行的中亞及西亞商品貿易會，看到不同國家的商品，近距離感受到喀什在「一帶一路」的重要位置。

這趟旅程像拼圖一樣，貫穿歷史、文化和地理知識，令我深感讀萬卷書不如行萬里路。在錫提亞迷城，我們學習了張騫出使西域、西域三十六國的歷史，維吾爾族講解員對自己作爲中華民族的一分子而深感自豪，我也感受到中華文化的多元性和民族團結的重要性。旅程中，老師爲我們講解沿途的歷史知識，例如，有關李白出生地的其中一個說法是在西域的碎葉，位於今天吉爾吉斯斯坦，當時屬於唐朝領土……

同時，感謝同行的易部長和黃署長分享獨特的工作經歷，令我們受益良多。亦很感激馮老師、黃經理和尹領隊專業的帶領，感謝香港青年大專學生協會舉辦是次交流團。我眼界拓闊了不少，對國家的未來充滿希望。我期待將來去更多地方，探索世界，也建立更多友誼的橋樑。作爲一名香港青年，我希望與祖國的年輕人攜手進步，一起爲建設美好的家園而共同努力。

詩詞偶拾 師恩難忘 季川

您是陽光
普照我們渴望知識的臉龐
把春風般的溫暖遞給我們
您是藍天
爲我們撐起一片又一晴空
不讓風雨淋漓我們
您是白雲
把一朵又一朵高尚的情操
裝進我們的心房
您是高山
把一棵又一棵青松的挺拔
植入我們的學習意志
您是河流
帶領我們奔向知識的海洋
您是田野
讓我們像莊稼一樣，茁壯成長
您是渡船
無論水流如何湍急、兇險
也會順利把我們送往彼岸
您是燈塔
始終在前方引領着我們
前進的步伐與遠大的目標
您是園丁
爲了心中的百花齊放
甘願去澆灌、施肥與培育