

曾幻想與黃宗澤演情侶

戴祖儀 望歌影視三線發展

●戴祖儀大讚黃宗澤是個好前輩。網上圖片

●戴祖儀性格樂觀吃得開。

●戴祖儀直言想開騷。

戴祖儀 (Joey) 近年唱而優則演，在熱播劇《法證先鋒VI：倖存者的救贖》中飾演的法證部科學鑑證主任方凱欣，雖然要跟最怕的昆蟲演戲，但開心的是可以跟兒時「男神」黃宗澤 (Bosco) 合作，更曾幻想與對方有感情戲。

●採、攝：記者 梁靜儀

Joey 自爆讀書時踩單車返學，每當夏天經過樹林，就會有好多半天吊的蟲迎面而來，並貼在她的臉上，所以她好驚蟲。平時見到昆蟲就會高聲呼叫的她，偏偏今次卻要跟蟲做戲，Joey 只好頂硬上：「我有好多場戲都要拎起條蟲，甚至有一場仲要解剖條蟲，所以去到拍攝現場就望住啲蟲講『我不害怕你的』幫自己壯膽，腦海中只記住做實驗的步驟，所以都沒有時間去驚，如果你越驚就越多NG，所以要快、狠、準做好。」經此一役，Joey 發覺原來當人沒退路時，是可以逼自己去做一些原本害怕的事，加上作為演員就要表現專業，不可影響拍攝，所以她腦海中並沒有「不行」及「做不到」這回事。

劇中Joey跟拍檔林正峰、阮嘉敏及飾演上司的林盛斌 (Bob) 不乏對手戲，阿Bob出名是搞笑能手，有他的地方必定充滿笑聲。不過，最令Joey開心的還是可以跟兒時「男神」Bosco 合作，她大讚Bosco是個好前輩，除了經常「萬歲」請客外，他拍了多集《法證》，對角色已相當熟悉，會像大哥哥一般教導新人郭珮文走位及講對白，覺得他好Man。問她可有呷醋？她帶笑說：「我幾年前已經被他教過了，幾年後再教就不行了，當年初出道拍戲，我不知雙手怎樣擺放，因為我鍾意食小零食，Bosco 好好幫我設定一個人設，講對白時雙手就擺零食，不停食食食。」Joey 講到Bosco 便滔滔不絕，又搞笑地哼了幾句對方的歌曲。問她可想跟對方演情侶？Joey 坦認曾幻想過：「我有幻想過過器私用，『升呢』同Bosco 演感情戲，相信會幾開心，但演他的下屬或妹妹應比演他女友開心，因為不會被他龐大的粉絲團攻擊，所以我都有自知之明，演兒妹角色就好。」

將與TVB續歌手約？

Joey 透露最近與TVB續了經理人合約，而歌手約亦將約滿，她暗示很大成數會續約，希望未來歌影視三線發展。Joey 在初出道曾囊括三台音樂頒獎禮新人獎項，鋒頭一時無兩，轉眼入行快7年的她，直認未有代表作，但她也想開騷，卻又擔心自己不夠歌，不想只唱別人的歌。說到其所屬的唱片公司TMG的「一姐」菊梓喬離巢後，她可會有更多機會唱劇集歌曲？她說：「這個是比較被動，自己未必有得要求，

現在多了好多選擇，公司都多了好多歌手，有當然最好，但自己較難去要求。（可有試過自薦？）我有試過同吳業坤自薦唱有份主演的《香港人在北京》插曲，還包辦作曲同填詞。」

自認搶手未覺被冷落

對於近年《聲夢傳奇》及《中年好聲音》的歌手獲TVB重用，不少節目及劇集歌曲都有他們份兒，以往是綜藝節目常客的Joey，就未覺被冷落，並笑說：「好感恩監製好想用我做節目，奈何同劇集撞期，大家就好像很少見到我，其實是因為我太搶手。」她亦不覺資源被分薄，反而認為多了不同方向給大家嘗試：「例如保健品廣告，搵《中年好聲音》年紀大的參賽者拍是好正常，因為都不會搵我們。（但《聲夢》歌手陸續長大？）他們長大了，我就代言保健品，哈哈！」性格樂觀似乎是Joey 在這裡吃得開的原因。

Joey 因早年投資股票獲利而被封做「女股神」，Joey 透露當時是買醫療股：「那時剛好疫情爆發，隻股票由幾毫子升到幾元，我都是符符碌碌，賺了幾多位數就不講了，當然有賺有蝕啦。」問到現時是否多了人問她「貼士」？她即說：「我好耐有玩（股票）喇，股市好多變動，要好長時間睇實，自己做這行有咁多時間睇實，就唔敢再搵。（點搵到『第一桶金』？）我本身做藝人，又有投資，同理做小生意，加埋埋去儲錢，不過我自己係好大使的人，有幾多，使幾多，都有乜積蓄，所以教人投資我都有少少心虛，因為責任重大。」Joey 也提醒各位股民勿聽小道貼士，她說：「這個世界邊有必賺，好多時都是貪心累事，所以我好抗拒教人，自己是好負責的人，但自己不想承擔這個責任。」

「摩羯」襲港旺TVB 多節目收視飆升破紀錄

香港文匯報訊 無綫公布上周（2日至8日）收視，颱風「摩羯」上週襲港，天文台於上週四（5日）傍晚高懸八號風球，廣大觀眾留家避風及關注天文台發出最新風暴消息，翡翠台晚上黃金時段觀眾飆升，各節目收視全面上升，多個節目更打破今年收視紀錄，其中《東張西望》成各節目收視之冠，取得跨平台直播收視最高30.5點，觀眾接近200萬，升8.2點，高踞上週收視榜首；處境劇《愛·回家之開心速遞》最高收視27.4點，破今年收視紀錄，升7.2點；《法證先鋒VI：倖存者的救贖》最高收視25.6點，166萬觀眾追睇，為今年兩線劇集收視之冠，升4.3點；外購劇《射鵰英雄傳之鐵血丹心》最高收視18.9點，升1.5點；《2024香港小姐·遊記》最高收視12.4點，升1點。

上週六晚《相約澳門「京」艷之旅》最高收視17.4點，升0.8點；接着播出古天樂與梁家輝主演的電影《追龍II：賊王》最高收視15.6點，升2.7點。周日晚《中年好聲音3之決戰新馬》最高收視20點，升1.8點；特備節目《荃頌荃盛》回顧阿姐多年經典作品，最高收視15.5點，升0.8點。

●《法證6》膺兩線劇集之冠。網上圖片



●戴祖儀近年唱而優則演。



●秦沛特意前來探班金姐與衛詩雅。

《破·地獄》入選夏威夷影展

衛詩雅感期待 喊戲獲讚

香港文匯報訊（記者 阿祖）英皇電影《破·地獄》定檔11月14日上映，上映在即昨日更接到好消息，電影獲選為夏威夷國際電影節參展電影，而導演陳茂賢及女主角衛詩雅將於下月親身飛往夏威夷與當地觀眾見面，二人收到消息後大感興奮，導演陳茂賢指：「《破·地獄》除了是一部講述香港殯儀行業的電影，亦是香港非物質文化遺產，是很『香港』的電影，作為香港導演，能夠帶著香港電影讓外國觀眾欣賞已經好開心。」而衛詩雅亦大呼期待。

電影開拍首天，三位演員金燕玲（金姐）、黃子華與衛詩雅難得同場演出。詩雅跟金姐在拍《不日成婚2》時已認識，早有默契。詩雅飾演一位救護人員，手到拿來為金姐量血壓、檢查身體等簡單動作，而子華與金姐先來一場二人在茶餐廳門口閒聊時，說到內心深處的一些話題，彼此有所感觸，而途經茶餐廳探望金姐的詩雅，也跟子華點頭打招呼。看似簡單的一場戲充滿人情味，三人在埋位前各自培

養情緒非常專業。

雖然這個場合花了一個晚上拍攝，金姐的戲份由頭帶到尾，但金姐只要有時間便會跟導演和子華研究劇本角色，加上老友秦沛特地來探班，所以度過充實的一晚。而詩雅亦為這晚搶救金姐的重頭戲獨坐一旁培養感情；面對兩位影帝影后級人馬不容有失。在拍攝搶救的過程中，詩雅聲淚俱下投入演出，她曾報考救生員牌而對心外壓有基本認知，加上情緒到位，不下數take便完成這場戲份，其崩潰痛哭的情緒爆發演出也被導演稱讚。

她情難自禁地說：「cut機之後，一時間情緒真的難以平復回來。」被問到今次角色所經歷的痛是否最深

刻？詩雅坦言：

「今次演出經歷，確實令自己有一種心難平復的感覺，入戲好深，是從影以來最痛的一個角色。對手金姐、導演和編劇给了我一次很好的體驗，而且難得今次跟金姐、子華哥三人同場，跟兩位影帝影后成功偷師。」



●章主創為金姐深夜慶生。

4港女勇闖「末日火山」 廖慧儀行到斷杖



香港文匯報訊（記者 梁靜儀）TVB Plus 野外體驗真人騷《港女野人奇異記》昨晚一集陳若思 (Amber)、廖慧儀 (Jessica)、胡美貽 (Nicole) 及何泳芍 (Honey) 4名港女野人會踏足新西蘭 Mt. Ngauruhoe 登山路徑，即是電影《魔戒》(The Lord of the Rings) 中的末日火山 (Mount Doom)，路程約為20km，需時6至8小時完成，達到5星中的4星難度。

臨出發前一晚，她們專誠透過視像通訊，向遠在香港的山野達人曾令達 (達達 Sir) 求教，他提醒各人末日火山路徑是上山容易下山難，他表示：「小心碎石路，最好戴手套同擦防曬。」他又提醒因為高度落差大，一日內會經歷4季

溫差，要特別做好保暖準備。

此行難度雖然達4星，但難不倒4名港女野人，不過當中一段路靠近懸崖邊，她們亦要特別小心，甚至不敢往下望。到達其中一個check point Emerald Lake時，Nicole 被眼前美景感動到眼濕濕，Honey 亦有感而發說：「有睇喇套電影幾次，但每一次睇都瞓着覺。但今日嚟到發覺如果鍾意套電影嘅人一定要嚟，因為嗰景好神聖，有一齊去探險，堅持嘅感覺。」下山時發生小插曲，Jessica 的行山杖經不起考驗折

斷，最後她們花了接近12小時，趕在天黑前完成行程。

本周稍後兩集，4名港女野人上完山後，將會下海，近距離跟過百條海豚接觸，她們會品嚐當地盛產的龍蝦、青口及炸魚、薯條，又會跟當地人潛水清潔龍蝦籠，過程錯漏百出。

●Emerald Lake是《魔戒》拍攝場地之一。



●陳若思興奮打卡。