

「在音樂的世界裏，溝通是無需語言的，這就是音樂的力量，這就是心靈的力量。」聯合國原秘書長潘基文如是說。而香港希望之聲少兒慈善基金會創辦人兼主席林啟暉，便是這條箴言的最佳踐行者。

二十餘年來，林啟暉心無旁騖，致力於用音樂教育幫助基層兒童乃至青年成長，通過向他們免費提供樂器和合唱的音樂訓練和相關資源，培養他們對音樂的興趣，陶冶良好的品格，並讓他們在踏足不同表演舞台的歷練中，提升個人的素質和自信，得到成功的喜悅和精神上的滿足。

文：陳瞳

林啟暉 二十餘載音樂路 幫扶基層耀光輝



◆香港希望之聲少兒慈善基金會創辦人兼主席林啟暉

盡己之力撐基層

推廣文藝促交流

除了深耕基層兒童和青年的教育工作，林啟暉還將視野拓展至整個香港社會，他還為在職和退休人士創辦了香港愛樂樂團合唱團。二十年來如一日，他擔任幾個樂團和合唱團的義務總監，竭誠付出，貢獻社會。「這些年來，音樂計劃幫助了一批又一批基層人士，使他們不僅脫離了物質的貧困，更擺脫了精神的貧困，成為家庭和社會的希望。」林啟暉表示。

心懷大愛，赤誠對人的林啟暉，正是「香港精神」的典範與寫照。出生於上個世紀50年代的他，曾就讀華南師範大學，並任教於香港培僑中學。上世紀90年代，他熱心推動內地和香港、香港和國際之間的文化交流，在數十年時間裏，由其策劃或參與舉辦的文化活動數不勝數，為繁榮本地文化、促進兩地交流、助推中華文化走向世界作出了積極貢獻。

除此之外，他也曾先後創辦中國21世紀友好協進會、中國藝術剪紙協會並擔任會長和主席。他也應邀擔任香港音樂家協會行政總監、香港中華文化總會副會長，在不同崗位推廣中華文化藝術。

正是由於林啟暉的無私精神和卓越貢獻，2006年，他榮獲香港行政長官頒授榮譽勳章；同年，榮獲丹麥王國奧登塞市長和市議會嘉許；2008年，榮獲第29屆奧林匹克運動會組織委員會工作榮譽獎。

幾十年來如一日，只為做對、做好一件事。林啟暉培養了一批批兼具音樂專長、家國情懷、國際視野的本港優秀棟樑。不僅如此，他更用實際行動溫暖社區，關愛社會，在慈善的道路上，溫暖他人，照亮他人。



◆林啟暉參與樂團日常排練。



◆林啟暉在香港希望之聲慈善音樂會2022活動上致辭。

筆路藍縷謀發展 胼手胝足助青年

自2000年起，林啟暉擔任了香港南區區議員整整二十載。在這段歲月中，他深度了解並聚焦南區基層市民生活的情況，繼而萌發想要幫助他們的強烈願望。尤其在得知基層有許多懷揣音樂夢想卻沒有條件實現的青少年後，2012年，他創辦了香港青年愛樂樂團，旨在為香港熱愛管弦樂的青年人提供機會和成就他們的音樂夢想。

12年來，這個被認為由夾心階層和基層青年組成的非專業樂團，從20多人的小規模開始不斷壯大，之後發展為團員人數逾150人，如今赫赫有名的香港南區管弦樂團。如今，樂團的公演場數超過50場，更兩次獲選在世界級音樂殿堂中國國家大劇院音樂廳舉行專場音樂會；並從香港走向世界，多次參加歐洲國際音樂節比賽，連奪桂冠。而這些成績離不開林啟暉及其團隊的堅持與努力。

桃李不言，下自成蹊。其中最令林啟暉自豪的是，香港青年愛樂樂團成為孕育新生代音樂人的搖籃，不少樂團團員已成為香港和海外大學樂團的成員甚至骨幹，也有不少人選擇音樂專業作為他們的奮鬥目標。

議員生涯為民生 仁者之心創樂團

創辦不易，經營更不易。林啟暉坦言，香港青年愛樂樂團一路走來並非易事，但因難阻擋不了他持續深度扶助基層的決心。2014年，他還毅然策劃成立了香港希望之聲少兒慈善基金會及相關少兒弦樂團和合唱團，專注為南區基層兒童提供免費音樂教育和培訓，用音樂幫助他們培養藝術興趣、建立良好品格，「希望之聲」故此得名。

自成立以來，香港希望之聲少兒慈善基金會致力推行以音樂教育幫助基層家庭兒童的「音樂·品格·關懷·共融」育苗計劃，針對年齡在6至14歲的本港基



◆香港希望之聲慈善基金會組織學生交流活動。

層兒童提供免費音樂培訓。對此，林啟暉表示：「不少基層兒童即使想學音樂，也因家庭貧困而喪失陶冶性情的機會。希望憑藉基金會和相關計劃，基層兒童能夠感到『別人有這種機會，我也有』。正所謂天無絕人之路，貧窮並非沒有希望，只要努力奮鬥，就能改變命運。」

事實的確如此。截止目前，超過200位基層兒童在希望之聲少兒合唱團和弦樂團獲得免費的音樂培訓資源，團員身影不僅出現在香港7.1慶回歸酒會的舞台上，更在中央電視台「直通春晚」的比賽中舞臺亮相。優秀的團員代表，更受邀前往奧地利薩爾斯堡歐洲音樂交流活動。

「人只要有希望，便能走出屬於自己的人生之路，實現物質和精神的富足。」正如林啟暉所說，香港希望之聲少兒慈善基金會及相關少兒弦樂團和合唱團為基層孩童提供優質音樂教育及免費音樂資源，發掘他們的潛能，陶冶他們的情操。二十年來，林啟暉秉持一顆仁者之心，始終投身在培養基層孩童的事業當中。



◆2018年，林啟暉（前排右七）參與中央音樂學院附中與香港青少年音樂研習交流活動。

托舉特殊教育需要孩童 開啟音樂新生

助力夾心階層孩童的音樂夢想之餘，林啟暉亦吸納了很多有特殊教育需要（SEN）的團員。以患有多動症及亞氏保加症的劉同學為例，她自小便展露演奏小提琴的驚人天賦，但困於家庭條件，她一直無法學習音樂。所幸，林啟暉牽頭成立的希望之聲少兒弦樂團伸出了援助之手。

自加入樂團以來，劉同學很快取得突出成績，榮獲香港弦樂紫荊杯大賽初級組銅獎，更成為樂團的首席小提琴手，前往奧地利等音樂聖地交流表演。劉媽媽表示，在樂團的幫助下，孩子明顯有了自信，性格亦變得開朗大方。樂團改變了劉同學的人際關係，如今她可以跟陌生人對答如流，訴說自己對音樂的熱愛，當年那個害羞的小女孩已不復存在。

而合唱團成員林同學也是如此，確診過度活躍症的他自小難以安靜獨處，在首次表演時，他的雙手仍無法自控。但在

兩年合唱團的團體練習後，林同學蛻變了不少，變得更加合群融洽，更能堅持表演完整曲目。「經過兩年學習，林同學現在表演時偶爾頭會扭動，但大部分時間都很好。」林父如是說。

除此之外，2020年，林啟暉幫助患有視障的青年演唱家蕭凱恩提名並成功獲得「香港十大傑出青年」的殊榮，令她得以進一步施展音樂才華，收穫精彩人生。如今，蕭凱恩已擔任希望之聲形象大使和駐團表演藝術家，她逆境自強的精神，也鼓舞了樂團中的眾多基層兒童和青年。

在林啟暉的帶領下，希望之聲少兒合唱團、弦樂團以及香港青年愛樂樂團更深入社區，反哺社區，以弦樂重奏或室內樂形式到社福機構、老人院、弱能中心義演，用音樂和藝術溫暖弱勢社群、獨居老人、單親、傷殘及有需要幫助的家庭和人士，為基層社區乃至社會盡一分力，添一分情。



◆林啟暉（左）與視障青年演唱家蕭凱恩