

你見過70歲的老人在馬路上狂奔嗎？你見過70歲的老人冒着炎炎烈日去給孩子們講故事嗎？你見過70歲的老人為了孩子們的事情四處奔走吶喊嗎？也許你沒見過，但生活中是有的，那就是著名作家莫言先生。狂奔也好，冒着酷暑也罷，莫言先生四處奔走吶喊，都是為了慈善，為了孩子們。2024年8月20日，由北京東西方慈善論壇、香港許曉暉紀念基金等舉辦的「第19屆·2024『愛心獎』」評選揭曉，莫言先生獲此殊榮。莫言先生是首位中國籍的諾貝爾文學獎獲得者，亦是茅盾文學獎獲得者、中國作家協會副主席。獲得諾獎第12年，文學不再是他唯一重要的事了。古人言，人生七十古來稀，對這樣一位功成名就的作家來說，按照常理，今年虛歲70的他早就應該在家含飴弄孫，享受天倫之樂了，可莫言先生卻還竭盡全力做慈善，而且愈做愈大，社會影響覆蓋面愈來愈寬。中國的慈善事業大部分是社會組織在做，像莫言先生這樣的年齡，這樣的社會知名人士，為了慈善事業老當益壯，是非常難得的。

●文：羅大佳



●莫言在河北涿州金太陽幼兒園給孩子們講故事。

在文學之外投身慈善公益

莫言助兒童尋回健康快樂

莫言先生的慈善是為孩子們做的，因為他太愛孩子了。獨特的關愛來自於童年。莫言常常在文章裏回憶自己的童年，在那個物質匱乏的年代，他和村裏其他小夥伴一樣，別說看病上學，就是吃飯、穿衣都成問題。那時他最大的願望，就是吃一頓飽飯，甚至做夢，夢到的都是一頓香噴噴的晚餐。隨着經濟社會的發展，現在孩子的吃飯、穿衣、上學問題早已解決，但在一些經濟欠發達地區的困難家庭，疾病、教育和天災人禍又成為了新的瓶頸。想起自己的童年，莫言先生的愛心立即湧了出來，決定幫助那些困難的孩子。



●入住解放軍總醫院第六醫學中心的孩子們手術成功率百分之百。

三大項目救助千名兒童

捐贈自己的稿費，通過拍賣自己的書法作品來籌集善款，持久性地幫助西部地區那些孩子們。莫言得到了同為山東老鄉、共同創辦熱門公眾號「兩塊磚墨訊」的書法朋友王振的支持。兩人說幹就幹，在中國慈善總會成立了「莫言同心」公益項目，用書法和勞務籌集善款，全身心地投入到公益慈善事業之中。莫言先生得到了社會各界的廣泛支持，逐漸形成了三大品牌項目。

一是「莫言同心」公益項目。這個公益項目是為救助先天性心臟病兒童而設立的。2023年，「莫言書法作品專場慈善拍賣會」拍得89.85萬元善款；2024年春節，「百福同心·莫言和他的朋友們書畫作品專場慈善拍賣會」拍得善款100.15萬元。「莫言同心」公益項目啟動後，先後為15萬餘名青少年進行了先心病篩查。來自甘肅、西藏、新疆、四川、山西、寧夏、湖北、山東的患兒共371人，分16批次在家人的陪伴下，入住解放軍總醫院第六醫學中心，接受了專業的治療，手術成功率百分之百。

二是「與星同行」公益項目。孤獨症也稱為自閉症，需要長期的康復訓練進行矯正治療，而費用較為高昂，這給患兒的家庭帶來了諸多的壓力。於是莫言發起了幫助孤獨症兒童的公益項目，並將這個項目取名為「與星同行」。他覺得孤獨症孩子雖不交流，可每位孩子都是天上的一顆星星，當孤獨症孩子治癒後發出笑聲時，那就是星星在閃閃發光。項目首次救助了來自中西部地區的46位孩子，莫言先生還安排團隊到內蒙對這些孩子和家庭進行了回訪，治療效果十分顯著。他計劃三年內幫助1,000餘名孤獨症兒童居家康復，助力家長掌握科學系統的居家干預技能。

三是「與莫言同行——健康童樂園」公益項目。

這個項目是莫言先生針對當下鄉村兒童的健康成長面臨「養育能力欠缺」「營養知識匱乏」「家庭情感交流障礙」「過度使用智能手機」「垃圾食品」等問題，決定支持由安利公益基金會發起的、針對鄉村地區0至6歲早期發展的「健康童樂園——兒童全面健康支持計劃」，從而幫扶鄉村家庭和幼兒園。計劃一年之內為貴州舉辦16所幼兒園和100戶家庭捐建兒童樂園。

2024年4月24日，莫言先生安排王振代表「與莫言同行」公益行動計劃團隊，前往貴州省遵義市鳳岡縣對「健康童樂園」公益項目進行實地探訪、了解與捐贈。7月14日又到河北省涿州市探訪金太陽幼兒園，這是一家鄉村幼兒園，其中共有170名孩子，20名教師。2023年7月遭遇洪災，在洪水中泡了整整7天，在社會各界支持下，一個月後才恢復開園。莫言先生參加完項目落地儀式後，觀看基礎設施建設、體驗學習場景、觀看文化牆、參觀「小葵花莊園」，給孩子們聊天、講故事。三伏天下，莫言先生揮汗如雨，忙得不亦樂乎。「哪個地方需要什麼，我們就給什麼。」告別金太陽幼兒園的時候，他這樣對院長肖珊說。



●即將步入古稀之年的莫言仍竭盡全力做慈善。

莫言先生這些因愛而生，為愛而跑，從而衍生的公益品牌項目，使他從事的慈善事業從單一走向了立體，為兒童的健康成長匯聚了更多的資源，貢獻了更多的力量。他個人捐助的稿費和用書法作品及勞務換來的善款，累計達900多萬元。

號召大家實現人人慈善

中國的慈善事業，大部分是社會組織在做。為喚起更多的社會人士積極參與，2023年，莫言先生聯合《中國慈善家》與騰訊基金會，共同發起「與莫言同行」公益行動計劃。這個計劃致力於支持優質



●莫言幫助多地的371名先心病兒童接受了成功的治療。

公益項目，傳播慈善文化，動員志同道合的企業、機構和個人，一起加入「與莫言同行」的慈善隊伍，營造一個「人人慈善」的公益行為，讓慈善之光照射到社會的每一個角落，讓人人都感受到慈光善暉的溫暖，使慈善蔚然成風。

為把這些公益項目和美好願望落到實處，北京愛爾公益基金會、兩塊磚文化、《中國慈善家》成立「兩塊磚公益基金」，以作為「與莫言同行」公益行動計劃的實施主體。兩塊磚公益基金自2023年8月8日上線互聯網公益平台公籌籌款以來，截至2023年12月22日，共募得公益款項300餘萬元……為了孩子，為了慈善，莫言先生可以說拚盡全力。他在上海參加完一個文化活動後，準備乘高鐵到武漢參加第二天的「與莫言同行」公益行動新聞發布會，不料路上遇到大堵車。為趕上開往武漢的高鐵，68歲的莫言先生和好友王振在上海虹橋火車站穿過人群，鑽過欄杆，左手拿着身份證，右手拉着行李箱，一路狂奔，終於在發車前2分鐘跑進高鐵門，滿頭大汗地坐上了火車，第二天早上準時參加了峰會圓桌對話，與相關人士一起探討公益路上如何創造可持續社會價值。

莫言還應邀到非洲進行文化訪問。在非洲大草原的篝火邊上，正式啟動了「莫言同心」和「莫言同

行」的網上眾籌。

公益基金曾帶動28萬人

慈善行為的多少是衡量一個社會文明程度的重要標準之一，為動員更多的社會人士積極參與，達到眾人拾柴火焰高的效果，莫言先生想出了許多點子。在拍賣書畫作品上，他邀請了作家朋友余華、歐陽江河、徐則臣、謝有順、李浩、雷平陽等，拿出各自的書法與繪畫作品共同參與慈善拍賣，凝聚了更多朋友的力量。舉辦公益直播，講述孤獨症畫家畢昌煜的故事；邀來演員王寶強、歌手李宇春等一起做慈善直播，擴大了影響力。「兩塊磚公益基金」在騰訊公益、字跡跳動公益、微博公益等互聯網公益平台上開展公籌，帶動了逾28萬人參與公益行動。莫言先生常說：「你有錢多捐一點，沒錢少捐一點，捐一個億也不嫌多，捐一分錢也不嫌少。實在一分錢都沒得捐，你給我們點個讚，我覺得也是行善。」

念念不忘，必有回響。莫言先生以書為善、以善助人的救助活動在社會上引起了強烈的連鎖反應。一些朋友和單位紛紛加入活動；一些醫療機構不遠千里，積極篩查；一些拍賣機構免收佣金，以保證莫言書法作品拍得的善款全部用於同心公益項目之中；同一地區的救助家庭建立了溝通群，分享先心病的相關資料、活動照片和視頻……

莫言說：「慈善源於本能，也是內心的需要，行善的同時也是在證明自己的價值，獲得心靈的慰藉。」他將藝術的魅力與人性的善念結合在一起，守護困難家庭及孩子的健康，綻放出了一片青青的芳草地。



●莫言與朋友為多名先天性心臟病兒童籌集了高額善款。



●莫言曾當選「堅韌的力量」2020年度慈善盛典「年度慈善人物」。



●莫言在來自新疆的先心病兒童接受手術前，安排他們參觀天安門廣場。

等待契機觸發新的創作

2012年，莫言成為第一個獲得諾貝爾文學獎的中國籍作家。2023年12月中旬，這位身兼中國作家協會副主席、北京師範大學國際寫作中心主任的寫作者，獲評年度文化貢獻人物。2012年之後，莫言的小說新作只在2020年結集出版過一本中短篇集《晚熟的人》。他比以前慎重多了，不再追求數量，不是非寫不可。他的熱情依然在於小說的形式。作家正面臨新的時代境況，但莫言不打算改變了。他的一個堅定觀點是：作家要為本民族語言的發展作出努力。不論是《酒國》中用書信、小說、小說嵌套的小說搭建起的多聲部、多視角複調結構，還是《生死疲勞》中以驢、牛、豬、狗、猴、人六重視角展開的敘述，或者《蛙》中以書信與戲劇合成的小說，都是他對形式的探索。

「最優秀的小說，在精神土壤裏深埋醞釀，但需要一個偶發因素激活。譬如母親去世帶來的強烈情感波動，刺激他將對封建社會女性命運的感受寫成《豐乳肥臀》；而在一個寺廟裏見到六道輪回壁畫，使得他對一個在集體經濟時代堅持單幹、對抗潮流的老農民的記憶瓜熟蒂落，以六道輪回的架構寫出《生死疲勞》。「現在，還是需要這樣一個時刻。」莫言說。他在等待一個觸發點……