李麗珍 本色出演人母

與「女兒」李靖筠慢慢培養默契

家庭溫情電影《望月》本月19日正式上畫，戲中飾演母女的李麗珍與李靖筠於中秋節與家人過節團聚之外，也忙為電影宣傳，叫齊家人及朋友入戲院捧場睇戲，也是中秋假期的一個最佳節目。現實中李麗珍也有個女兒跟李靖筠年紀相若，她坦言今次沒太刻意扮老來配合角色，連導演都跟她說：「用回你平時與女兒的溝通方法就可以。」

採訪：阿祖，攝影：彭子文

●現實中的李麗珍也有個女兒跟李靖筠年紀相若。

●李麗珍與李靖筠在《望月》中飾演母女。

●李麗珍大讚愛女從小就很乖巧。

●李靖筠過去曾被前度欺騙感情。

電影《望月》在2022年疫情期間拍攝，開拍前曾遇上一些難題，李麗珍表示導演羅耀輝邀請她演出時，她因疫情沒去運動便向導演直言「我肥咗好多」，導演竟然叫李麗珍千萬不好減肥，這樣演出就可以了；但到臨開工約兩星期前，李麗珍在家中廁所跣倒扭傷腳，導演則說可以少拍她走路的戲，集中拍她企或坐，李麗珍笑說：「導演你覺得OK我就OK，雖然痛住去拍又要食住藥，但最終都是順利完成！」

戲中李麗珍與李靖筠飾演兩母女，現實中李麗珍也有個女兒跟李靖筠年紀差不多大，李麗珍表示過去都做過媽咪角色，但第一次有這麼大的女兒，演出時感覺都好不同：「但我現實生活中也有這麼大的女兒，因為我算早結婚了，30歲就結婚，當時我規定自己30歲就要結婚，都是古老思想，覺得30歲是女人一個階段。」所以李麗珍指她都有將自己的女兒投射在李靖筠身上去演出：「因為自從導演話『你唔好扮老，或者扮阿媽，你平時都係阿媽，用返平時同個女講嘢的方法講就得啦』，咁我就收到啦，不過我懷疑導演點偷聽到我同個女講嘢的情況呢？哈哈！」而李麗珍今次在造型上有塗上白色染髮劑來添一份蒼老感，沒特別化老妝，只打粉底沒遮瑕算是素顏演出，以配合這位為生計去縫衣養家沒時間打扮的媽咪角色。

「母女」互相觀察關心

李靖筠笑言她也當自己是李麗珍女兒去演，事前大家沒有去培養感情，都是一埋位就相處：「其實我勁開心，有珍姐這巨星做我媽咪，係我的榮幸，而年紀上珍姐咁後生也不似我媽咪，加了造型各樣就有少少似，但我都冇諗，因為都知道她要做我媽咪，便沒有質疑。」她又指每每拍完一場戲cut機，大家都會傾吓偈，李麗珍經常分享與女兒相處的事情，感覺到對方的母女關係甚好，雖然她本來不認識李麗珍，但聽到對方跟女兒相處的經歷，她就當正自己是她女兒一樣，而且錯有錯着，當時李麗珍傷腳，她跟戲中哥哥陳湛文都好緊張李麗珍，珍妹笑說：「成組工作人員都望住我，經常問我要去邊要我坐低，不過感覺都幾warm！」，就是這樣的相處慢慢地令他們有了如家人般的默契。

李靖筠坦言對於演女兒角色感覺沒難度，但演單親家庭長大就有些難度：「之前演的角色可以用很多的經歷去令自己投入，但今次演單親家庭自己永遠無辦法理解，因為本身自己在一個幸福家庭長大，所以最初是了解不到離開家庭多年的爸爸對自己會有幾大影響，好彩劇本幫到我好多，拍與阿爸重逢的一場戲，經排練後由沒信心到變得有信心演繹得到。」戲中李麗珍與女兒有一場鬧交戲，李麗珍笑說：「大家都沒有培養情緒去拍，而且我都唔夠氣，都係鬧一句起兩句止。」而她現實中也從沒與女兒鬧交：「雖然她都是單親家庭長大，但小時候就已經很聽話，現在大了每做一件事情之前都會問我意見。」李靖筠在旁說：「跟珍姐認識了一段時間，我留意到她與女兒的關係好似朋友一般，都算好open的媽咪。」問李麗珍是否都好開放讓女兒去獨立？李麗珍說：「因為阿女讀幼稚園、小學時好乖好聽話，所有嘢會問我，直至14、15歲出去讀書，呢段時間最易學壞但又想見識，所以就給她在學校寄宿，到21歲畢業回來，她已經沒有了反叛嘅樣嘢，反而會關心屋企。」

●李麗珍分享拍攝《望月》的難題。

李麗珍稱單身 專心拍戲

戲中李靖筠因為玩交友App感情受騙失身，她坦言現實中對交友App曾感好奇但卻沒玩過：「自己太早入行，所以也沒有玩過，因為這個行業令我有包袱，始終不知別人怎樣看自己或者自己講的話都要有分寸，加上我也沒這需要，我都有個男友拍拖6年，感情好穩定。」而李靖筠過去曾被前度欺騙感情，她坦言感情受傷一定有，也在所難免：「我受傷不可以就說我沒不對之處，拍拖是講兩個人相處，總有一些相處上的問題是大家處理得不好，我覺得這是必經之路，可能是你傷過人，人又傷過你，就會變得更加成熟啦，會更加清楚自己在愛情上要什麼。」問李麗珍分享拍戲心得之餘，有否向「女兒」分享戀愛經驗？李麗珍笑說：「嘩，呢啲不用我分享啦，咁大個女，最緊要大家的誠意，要懂得珍惜！」問李麗珍目前感情生活如何？她直說：「冇喎！現在想專心拍一套會令大家睇得更開心的電影。」李麗珍表示想拍部可以着得靚靚去鬥爭，又或者是同學長大鬥爭的戲，但宮廷鬥爭的古裝她則怕太辛苦，入行以來她也只拍過一部古裝《仙劍傳說》，並透露她最想拍喜劇：「因為近年都冇機會拍賀歲片，以前八九十年代經常拍賀歲片好開心，新年搵街去，唔通個個在家煎糕咩？行街睇戲都係好節目，不過自己覺得現在戲飛太貴，應該過時過節有減價優惠。」

羅力威復工 準備出新歌

香港文匯報訊（記者 子棠）羅力威昨日為「油尖旺工商國慶購物節」啟動禮擔任揭幕及表演嘉賓。他自言生活圈子也是集中在油尖旺區，經常與太太雨僑及一對兒女在這裏逛街和食飯，幾乎所有餐廳都吃過。而獻唱前，他表示很開心，因很久沒有表演，不過選唱曲目就有點難，事關久未演唱，而最終就選了一首難度高的《雙子情歌》，見他演唱期間又多次問觀眾自己的表現如何，明顯有點緊張。

久未有公開露面的羅力威闊別幕前最少4年，他宣布全面復工，並將於這兩個月內推出新歌。他稱這幾年主力照顧小朋友，發覺原來湊小朋友較工作更辛苦，現在女兒已經4歲，他可以再度投入工作，但儘仔只有1歲半，未來可能辛苦了太太。他透露這段時間亦有做幕後工作及寫歌，並完成了3首包辦曲詞的歌曲，主題圍繞其身邊的親友在近幾年的離別，從愛出發，旋律以慢歌為主，暫無意出跳唱歌。

他又高興稱其中一首新歌的初版有讓大女率先試聽，女兒聽得相當陶醉，令他大為感動，他更稱讚女兒有音樂天分，唱歌音準及拍子準確，相信是遺傳了父母。記者笑問子女的樣子又遺傳了誰？他即說一對兒女都很靚，一定是遺傳了他。

●羅力威再度投入幕前工作。

●舞台劇《唔講得》劇組成員昨日出席發布會。

葉童篤黃德斌肌肉失手

陳善之笑其性格神經質

香港文匯報訊（記者 子棠）葉童、黃德斌及世界口琴冠軍李俊樂主演，陳善之監製、胡恩威執導兼編劇的舞台劇《唔講得》定於11月14至17日在香港文化中心公演。昨日眾人出席發布會，胡恩威表示劇目是改編自上海話劇，講述兩男一女的關係，並首次於劇場引入5.5G網絡技術。陳善之稱讚葉童魅力非凡，雖然人成長了但依然可愛和神經質，而德斌也能演繹神經質的角色，二人合作能產生化學作用、會很有趣，角色非二人莫屬。

劇中葉童和德斌飾演夫婦，亦是二人首度合作，德斌指能有機會夥拍葉童這位厲害的演員，他不用看劇本便已很想參與；葉童則大讚德斌高大威猛又靚仔，笑言很想「篤吓」對方的肌肉，不過德斌就突變怕醜仔閃避說不好，令葉童笑指劇目名「唔講得」，而德斌就是「唔篤得」，場面搞笑。

當葉童與德斌一同受訪時，問到德斌是否真的「唔篤得」？德斌稱要先再操肌才可。葉童則笑言自己年紀大了肌肉鬆馳，因此很想感受結實的肌肉，她最想「篤」德斌的三角肌，她更認為健身人士很有型，因對追求身體、美麗和健康會很堅持。葉童又高興稱與德斌溝通後，發現大家對電影及演出的睇法都很有共鳴。談到戲中角色，葉童表示與德斌是合演一對老夫老妻，故此不會有親熱戲，親熱部分是透過對白交待，當中還會加入自己真實婚姻生活中的語言和動作；德斌亦認同對白很生活化，都是現實生活中會發生的事情，能令大家感同身受。

另外，說到陳善之形容二人性格都是神經質，葉童笑謂：「我接演舞台劇已經有神經質，事關很花時間、對白又多，之前背這場劇的其中一場對白已花了兩日時間，可能是懲罰我小時候不讀書。」而德斌直言他有時候都會神經質地「跳掣」，不過視乎情況。

●葉童伸手想篤黃德斌的肌肉。

姜大衛拍劇向後輩取經

香港文匯報訊（記者 達里）新劇《企業強人》由陳豪、譚俊彥、龔嘉欣、張曦雯、姜大衛等人主演，劇情以物流業商戰為主軸，77歲的「老戲骨」姜大衛（John哥）只憑兩場簡單場口已搶盡風頭，見他飾演的富商為挽留人才譚俊彥，一面向他賠笑、另一面黑臉勒令兒子謝東閔向譚俊彥下跪道歉，之後再和顏悅色說服譚俊彥留職。

劇集播出前，John哥已預告他的角色既是慈父，但在商業戰場上又會心狠手辣，見他以金主身份半暗示半威脅張曦雯，盡快批出貸款給他的友好公司，反被對方表示做生意最重要信守承諾。John哥即扮貪玩令張曦雯不要緊張，故作誇張表示只是試探對方，並擺出皮笑肉不笑的表情，示意對張曦雯百分百信任，John哥眉宇間展露的機心、狡猾及識時務，每一個表情變化都是教科書級的示範。

另外，John哥劇中有3位子女和1位私生女，分別是謝東閔、吳子冲和李芷晴，私生女則是令人想不到的龔嘉欣。John哥表示為演活「大奸商」和「慈父」，與劇中子女拍攝時會向年輕演員取經，他笑道：「例如我和吳子冲對戲時，我會講這場戲我會怎做，然後就做一次給他看，我都希望聽到後生的意見，我這樣做好不好？有沒有改善的地方？吳子冲都有給我提議，非常好。」

●姜大衛的角色既是慈父，但在商業戰場上又會心狠手辣。

申請會社酒牌續期公告

INDIA CLUB KOWLOON

現特通告：Mr LACHMANDAS, Nandkumar其地址為九龍紅磡民裕街30號興業工商大廈2字樓A1室，現向酒牌局申請位於九龍京士柏加士居道24號India Club Kowloon的會社酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2024年9月19日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF CLUB LIQUOR LICENCE

INDIA CLUB KOWLOON

Notice is hereby given that Mr LACHMANDAS, Nandkumar of Unit A1, 2/F., Summit Building, No.30 Man Yue Street, Hung Hom, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Club Liquor Licence in respect of India Club Kowloon situated at 24 Gascoigne Road, King's Park, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 19th September 2024

申請酒牌續期公告

Sutadonya Kyoto Macha An – Metroplaza Shop

現特通告：杜家偉其地址為新界葵涌興芳路223號新都會廣場第2層240–243號舖，現向酒牌局申請位於新界葵涌興芳路223號新都會廣場第2層240–243號舖Sutadonya Kyoto Macha An – Metroplaza Shop的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2024年9月19日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE

Sutadonya Kyoto Macha An – Metroplaza Shop

Notice is hereby given that Doo Ka Wai of Shop Nos. 240-243, Level 2, Metroplaza, No. 223 Hing Fong Road, Kwai Chung, New Territories is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Sutadonya Kyoto Macha An - Metroplaza Shop situated at Shop Nos. 240-243, Level 2, Metroplaza, No. 223 Hing Fong Road, Kwai Chung, New Territories. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date: 19th September 2024

申請新酒牌公告

賢河日本料理

「現特通告：譚雅燕其地址為新界荃灣大河道98號如心廣場二期地下G01號鋪，現向酒牌局申請位於新界荃灣大河道98號如心廣場二期地下G01號鋪賢河日本料理的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2024年9月19日」