

# 擇偶要求愈來愈高 佘詩曼要覓靈魂伴侶

香港文匯報訊(記者 達里) TVB視后佘詩曼(阿佘)與內地演員陳坤昨日出席珠寶店宣傳活動。阿佘昨日恭喜《延禧攻略》拍檔吳謹言、洪堯結婚，並大讚二人合襯，至於她則強調自己仍以事業為主，也坦誠人愈大對另一半要求愈來愈高，渴望找到一位又叻又能溝通的靈魂伴侶。



佘詩曼笑言從小就很貪靚。



內地演員陳坤(右三)亦有來港出席活動。

佘笑言四五歲時就很貪靚，嚷着要媽媽帶她去穿耳洞和戴耳環，直到阿佘做暑期工賺到第一份人工，她差不多全數用來買心形鑽石耳環獎勵自己。同樣喜愛鑽石與金飾的阿佘，表示會視乎場合配襯合適飾物，笑問她至今是否已買下不少名貴首飾，阿佘笑道：「唉，都要問珠寶店拿折扣了，不過都會適可而止，工作辛苦都會買少少來獎勵自己。」至於有沒有男士送過珠寶給她，阿佘笑道：「我話沒有都不信啦，屋企人都有男仔的。」

對吳謹言洪堯閃婚不感意外 提到曾演《延禧攻略》的吳謹言與洪堯閃婚一事，與他們同劇演出的阿佘未感意外，因她見證二人由好朋友開始發展，能順理成章結婚也是好事，亦大讚兩人合襯。阿佘表示仍有跟《延禧》演員在通訊群組中聯絡，但見面就比較困難，因為大家都各有各忙，如對方決定擺喜宴，她有空檔時間也會出席。笑問單身多時的阿佘有沒有被催婚，她笑道：「我現在事業為重，遇到就遇啦，我覺得拍拖是點綴。(對另一半要求愈來愈高?)人愈大要求就愈不簡單，現在我注重溝通方面，可以找到一個好好溝通的靈魂伴侶，再貪心一些就希望對方可以令我進步，所以我喜歡叻的人。」問到朋友之間有沒有介紹「筍盤」給她，阿佘笑稱「筍盤」都被人拿光了，也相信緣分是天注定。



佘詩曼渴望找到一位又叻又能溝通的伴侶。

問到阿佘何時開拍《新聞女王2》和電影版，她相信最快也要明年年初開拍，而且聽聞是先拍電影版，不過她仍未收到劇本，只知道《新聞女王2》會有新演員加入。另外，阿佘早前為林峯演唱會擔任表演嘉賓並大開金口，她笑稱做一次嘉賓就已足夠，並說：「都是自己衰，原本自己可以揀一首易唱的歌，但難得有機會，又覺得鄭秀文的歌好聽，但真的難唱，自己就不妨試一下。」阿佘表示當晚做嘉賓玩得相當開心，多謝林峯給她機會唱。提到林峯給阿佘超過100分，她笑道：「他夠膽不讚我?0分都要講100分。」

## 港姐亞軍梁嘉瑩澄清負面傳聞 冠軍倪樂琳幫口解釋批駁誤會

香港文匯報訊(記者 達里)應屆出爐港姐冠軍倪樂琳、亞軍梁嘉瑩、季軍楊梓瑤及友誼小姐王汎文昨日出席贊助商頒獎活動，倪樂琳獲贈價值324,180港元電動車一部，本身有駕駛執照的她，正好可以用新車代步。今年5月考獲車牌的倪樂琳，自豪地表示自己一次過通過考試，也是個奉公守法不會開快車的人。倪樂琳雖有「翻版李嘉

欣」之稱，但有網友也發現她與《愛·回家》演員沈可欣飾演的Rebecca撞樣，她笑稱連自己媽媽也覺得相似，說：「我都是《愛·回家》的粉絲，沈可欣是一位好演員，演到一個深入民心的角色，希望有一日我都有個令人記得的角色。」笑問她介意由李嘉欣變成Rebecca時，倪樂琳說：「不介意，Rebecca本身都是靚女。」

### 梁嘉瑩否認講風涼話

亞軍梁嘉瑩當選後是非不斷，再傳出她在內地宣傳港姐期間，鏡頭後經常黑面及向倪樂琳批駁，她說：「我有看過報道，因為當地時間緊迫，工作人員要催我走，我都沒見到倪樂琳，可能當時我皮膚黑和比較累，沒有笑容就被誤會是黑面。」倪樂琳也維護梁嘉瑩說：「我都不知被批駁，因為我感覺不到，如果批到我，我都會黑面，證明她真的是不小心。」至於有對話內容流出傳梁嘉瑩講風涼話，暗守三甲不入的吳芷晴家



應屆港姐倪樂琳(右二)、梁嘉瑩(左二)、楊梓瑤(右一)和王汎文昨日出席頒獎活動。

境富裕，明年可以再來參選，梁嘉瑩就否認有說過相關說話。季軍楊梓瑤期待各項頒獎活動，本身有車牌的她也有意思想做車主，看看贊助商有沒有適合車輛可以介紹給她。

## 10月開唱 回饋樂迷支持 黎瑞恩付出200%努力準備

香港文匯報訊(記者 子棠)黎瑞恩(小恩子)定於10月19日及20日在西九文化區戲曲中心大劇院舉行一連兩場個人演唱會《V Union 恩賞·演唱會2024》，早前優先訂票反應熱烈，短時間內全部售罄，成績理想，而昨日則公開發售。久未舉辦個人演唱會的小恩子表示：「之前優先訂票反應熱烈，我收到消息後非常高興，十分感謝樂迷的支持。這段時間我加緊練習做出200%的努力，回饋樂迷對我的支持。」距離開唱剩餘一個月時間，小恩子將全力裝備自己。



黎瑞恩下月舉行一連兩場個人演唱會。

這次演唱會的籌備時間不算長，但整個團隊都費盡心思，希望帶來一個意想不到的演出。在舞台服裝上，希望為觀眾帶來視覺上的衝擊，看到一個令人驚喜的小恩子！不只是視覺上的享受，在音樂方面會由音樂大師杜自持老師擔任音樂總監，即使是經典金曲，也能將其重新包裝成送給觀眾的大禮，令演出能夠結合視聽發揮出最佳的效果。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)吳浩康(Deep)跟舊公司約滿後，以獨立歌手身份發展，為養妻活兒身兼多職。近日Deep又在TVB Plus節目《美食新聞報道》中以觀塘地盤身份，帶主持品嘗區內心水美食。首站Deep來到一間街坊海鮮菜館，先是由歌唱學生介紹，想不到一食就10年，Deep笑說：「唱歌學生帶我來，食過好食之後帶老婆郭思琳來食，那時仲拍緊拖。」他直言店內食物好食之餘，更可以合併半份，適合情侶來吃。席間Deep講到為人父後，有一件事會經常留意，他笑說：「經常留意同行的人食野有無汁滴到條褲，因為睇慣吃阿仔。」他指做人父後被迫成長，並透露曾因為未能如自己父親般稱職，而令到自己頗沮喪，最後他學懂不去比較，人便變得開朗。Deep亦帶路光顧一間潮州菜館，原來又同Deep的老父有關，他解釋：「細細個老實帶我哋去好多地方食嘢，我哋海豐人，但香港無海豐野食，最近係食潮州嘢，呢間餐館食咗15年。」身兼多職的Deep，其中一個身份為Vloger(部落客)，他自言因為喜歡睇短片，因此激發到開Vlog(影片部落格)，特別是從事地盤工作之後，多了分享話題。

## 吳浩康娶郭思琳靠美食談情說愛

## 新角色跳出「大聲公」框框 尹詩沛被譚俊彥取笑扮斯文



尹詩沛演實幹型秘書。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)香港演員尹詩沛(Nicole)近年在作品中屢見突破，這次Nicole有份參演《企業強人》，她一改以往出位戲路，跳出以往的「大聲公」、長篇大論及粗魯框框，飾演內斂實幹，演活說話陰聲細氣、簡單中Point的實力女秘書程璐，亦是劇中陳豪的得力助手。

Nicole笑言由於劇中角色與現實的尹詩沛實在相差太遠，令不少相熟的台前幕後同事都大呼不習慣，

當中尤以譚俊彥反應最為「激烈」及搞笑，「阿Shaun(譚俊彥)每次見到我都話我扮斯文想打我。」為投入角色，Nicole謂只要一埋位就死命保住陰聲細氣，並竭盡所能「自己騙自己」務求完全代入角色：「我唔畀自己講嘢太低音，同理要勁溫柔同勁細聲，搞到收音老師經常畀唔到我把聲，仲問我唔可以大聲少少，但我話唔可以，仲上晒身話



尹詩沛與譚俊彥合拍新劇。

自己本身真係咁細聲，情願弄高少少個咪畀收音師方便工作，我要去到咁樣自我催眠。」

## 梁釗峰邀80歲姑媽拍新歌MV

香港文匯報訊(記者 子棠)梁釗峰在新歌《離合的藝術》MV中大打親情牌，出動其80歲大姑媽粉墨登場在MV中跳舞，還邀請了話劇界前輩區嘉雯和高翰文，與釗峰合作逾十年的髮型師好友、同學、造型師和排舞師等好友演出。釗峰碌爆人情卡，但笑言不會償還：「欠佢哋一世，要佢哋永遠記住我！呢首歌係講世間愛情，每段關係的悲歡離合，有聚有散，歌詞讓我好優雅地面對離合。」



釗峰指姑媽拍得很開心。

釗峰感謝每位MV嘉賓全力以赴，又演戲又跳舞，其間他更化身小影迷，沉醉在前輩的演技中；而他在MV中亦有一段獨舞，跳單人華爾茲，他為此於拍攝前兩天在排舞室苦練，到場後又默默在一旁練習。他笑說：「多謝老師悉心教導，我覺得自己十幾分鐘就上手，

但跳到唔代表跳得好睇，之後我會再用畢生的時間去跳好。經過這次的單人華爾茲，我還領悟到男人最緊要有膊頭，被搭住就要支撐住對方。單人跳舞要靠幻想，練習時我幻想跳舞老師，諗住佢會點樣督促我。至於拍MV時，我幻想過去離合的對象(舊情人)，希望睇到MV的人聯想到自己同最難忘的人跳返一場舞。」提到大姑媽，釗峰興奮地說：「早前同大姑媽慶祝80歲生日，嚟拍MV佢好開心，佢話個個都叫佢大姑媽，個個都係佢仔仔女。」

吳浩康帶路到觀塘品嘗美食。



吳浩康現擁有幸福家庭。網上圖片