

絲路電影節西安開幕 逾百位影星亮相

甄子丹文武雙全 曾以琴藝搵食



●甄子丹特別懷念他在西安的奮鬥歷程。



●張嘉益(右二)和閻妮(右三)亮相第十一屆絲綢之路國際電影節開幕式。

香港文匯報訊(記者 李陽波 西安報道)第十一屆絲綢之路國際電影節前日在西安大唐芙蓉園盛大開幕。甄子丹、張嘉益、閻妮等百餘位影壇明星，以及來自全球的眾多著名電影人、劇組代表、行業嘉賓亮相開幕式，攜手共赴光影盛宴。本屆電影節吸引了來自全球136個國家和地區的2,065部作品參評，數量之大，為歷屆之最。通過評委評審甄選，《老槍》《逆境前行》《貓貓的奇幻漂流》等24部中外優秀作品入圍「金絲路獎」，最終大獎花落誰家將在9月25日頒獎典禮上揭曉。

絲綢之路國際電影節創辦於2014年，每年一屆，由陸上絲綢之路起點陝西和海上絲綢之路起點福建兩省輪流主辦。經過10年的沉澱與積累，絲綢之路國際電影節已成為「一帶一路」共建國家和地區電影人的節日盛會、電影產業發展的引擎，也為促進「一帶一路」共建國家和地區民心相通、文明互鑒搭建起一座流光溢彩的光影之橋。

自揭愛麵食 與西安淵源深

當晚古色古香的西安大唐芙蓉園星光熠熠，在彰顯着大唐盛世與繁華的紫雲樓前，甄子丹、張嘉益、閻妮、張鈞甯、苗圃、劉浩存、魏晨、劉佩琦、娜扎、黃小蕾、寶曉琴等影壇明星，隨着盛唐儀仗迎客禮走上紅毯。光影交錯與唐風唐韻，歷史的厚重與現代的輝煌、交相輝映、完美融合，「星光度」瞬間拉滿。「我和西安很有緣分，很多年前在西安習武時，每天都去酒店彈鋼琴換取自助餐。」作為本屆電影節形象大使，來自香港的功夫巨星甄子丹，對於自己曾經在西安的奮鬥歷程特別懷念。他亦笑稱，希望大家以後除了看自己的功夫之外，也有機會看到他彈鋼琴的功夫。「我喜歡吃麵，昨天還在吃油潑麵。」對於西安美食，甄子丹更是情有獨鍾，他告訴現場影迷，希望在開幕式後還能再來一碗。

作為從陝西走出去的兩位最具人氣的演員，第十一屆絲綢之路國際電影節文化大使演員閻妮及特邀揭幕嘉賓張嘉益的亮相，瞬間「點燃」現場。「電影是一種文化傳播的方式。」再次回到絲綢之路國際電影節的閻妮，希望自己當好文化大使，以文化為媒介加強交流。「每次『回家』都覺得沒有比這更親切的地方了。」張嘉益以他特有的語言風格表達了對家鄉的熱愛。他亦表示，最近正打算拍攝一部與秦腔有關的故事片，因此一直在沉下心來研究秦腔。

高海寧赴西安感覺像穿越時空

「很想參與和『敦煌石窟』有關的故事。」來到「碳水之都」，電影節宣傳大使、演員張鈞甯笑稱自己被香到不行，而她亦希望可以借由絲綢之路國際電影節宣傳中國文化。電影節青年大使劉浩存表示，電影是一種可以跨越語言文字障礙的載體，可以呈現世界各地的藝術。對於年輕人來說，它可以拓寬視

野，成為連接年輕一代與世界文化的橋樑。而作為本屆電影節開幕式主持人，第一次來到西安的香港演員高海寧，沿途看見了很多身穿古裝的女孩，她感嘆就像是穿越到了大唐。

24部中外影片角逐「金絲路獎」

本屆電影節「金絲路獎」吸引了來自全球136個國家和地區的2,065部作品，經過「金絲路獎」國際評審委員會13位成員評審，24部中外優秀作品入圍「金絲路獎」角逐最終的大獎。在影片推薦環節，耿樂、杜鵑、閻妮、郭曉東、黃小蕾、劉浩存、甄子丹、魏晨、張嘉益、王晶等知名電影人作為絲路光影推薦人推薦了本屆電影節入圍影片。值得一提的是，即將於9月30日上映的電影《出入平安》劇組在開幕式上進行了特別推介，導演劉江江攜主演娜扎、印小天、黃小蕾等演員現身紅毯，影片講述了極端環境下人性的溫暖抉擇，也讓現場觀眾對這部影片充滿了期待。

本屆絲綢之路國際電影節共有120餘部中外優秀電影作品在西安17家影院進行展映。同時，線上展映平台精選150餘部佳作讓更多影迷免費觀影，共享光影盛宴。

●高海寧擔任電影節開幕式主持人之一。



●劉浩存(右)和魏晨出席第十一屆絲綢之路國際電影節。



●張鈞甯望繡絲綢之路國際電影節這樣的平台宣傳中國文化。



胡渭康 劉威煌 顏米羔 穿華服造型賀國慶

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)胡渭康、劉威煌和顏米羔昨日以華服造型出席「千人華服賀國慶」電車活動。顏米羔表示過時過節一定會穿華服。劉威煌亦稱很多服飾都流行混搭風，覺得華服設計很新穎，絕不過時。

劉威煌和顏米羔又透露將於下月4日，為一個國慶活動擔任表演嘉賓，與千人合作演出，屆時更會有75隻獅子齊賀國慶，場面十分震撼。至於胡渭康則表示屆時會以義工身份參加該活動，並會帶啦啦隊前往捧場。胡渭康又稱現時除了幕前表演外，他還想做橫向發展及傳承，現時會多做幕後策劃：「之前同《中年好聲音2》一齊開的演唱會，我都有份策劃，現在開始慢慢累積工作經驗及人脈。」

之前他們曾與近日傳出醜聞的鄭梓浩合作開騷，問到日後開騷，會

否暫不找對方演出？胡渭康說：「以工作為先，同理睇咗節目咁唔唱。」至於同是《中年好聲音》出身的劉威煌和顏米羔，被問到可擔心鄭梓浩的醜聞影響《中年好聲音》的形象？二人表示始終是別人的家事，同工作要劃分得好清楚，當然大家都要團結，不是一個人可影響到。



●左起：顏米羔、胡渭康和劉威煌欣賞華服設計。

參加《中年好聲音3》 高菲男生女聲一鳴驚人

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)由車婉婉擔任主持的《中年好聲音3之決戰大灣區》昨晚播映，節目評審團有肥馬、張佳添、周國豐、巫啟賢和曾路得。新馬賽區的比賽圓滿落幕後，輪到大灣區賽區揭開戰幔，今集有10位參賽者率先登場，當中高菲和梁文君的歌唱實力值得大家留意。46歲報稱是自由工作者的高菲獻出《祝福》，身為男兒身的他留有長髮，最特別的是他擁有一把天籟女聲，一開口便技驚四座！張佳添大讚：「一個男仔有把咁嘅聲音，係好Amazing！一些好成功嘅男歌手，通常把聲都係中性，甚至帶點女性化，例如Michael Jackson、周深，呢個係上天

賜畀你。」

36歲報稱是和音歌手的梁文君獻唱《歸來吧》，她透露希望藉着這首歌唱出嫵媚的人生經歷，憑着靚聲和真摯感情演出的她獲得好評。

今集再有「人有相似」系列，39歲報稱是自由工作者的姬麗婷樣子有點像《東張西望》前主持黃穎君，活躍於網絡世界的她不時於抖音平台上載唱歌片，勁吸逾10萬粉絲。姬麗婷唱《到此為止》，但是她的表現不太穩定，被巫啟賢狠批。同樣報稱是自由工作者的40歲范華華獻唱《你把我灌醉》，她一開口便先聲奪人，歌聲與歌手鄧紫棋(G.E.M.)似到十足，而樣子就與視后林夏薇相似。



●梁文君憑着靚聲和真摯感情的演出獲得好評。



●留有長髮的高菲擁有天籟女聲。

廖子好新劇演悲慘角色 憶自身經歷演技大爆發

香港文匯報訊(記者 達里)廖子好與楊樂文昨日出席新劇《十七年命運週期》宣傳活動，二人笑言已被同劇其他年輕演員視為前輩，再演悲慘角色的廖子好表示與以往有不同慘法，導演給她很多空間去發揮，結果就拍了很多場喊戲。適逢本周是楊樂文的生日，大會安排送上生日蛋糕替他提早慶生。

廖子好在受訪時表示悲慘角色原本很內斂，但一下子受壓後終於忍不住要爆發出來，她笑道：「拍攝時要回想返自己前半生所有經歷過的慘事，什麼慘事當然不講得，要留給自己做秘密武器，角色雖然喊得多，不過幾好玩。」談到她在台上表示想拍穿越劇，她說：「是的，我想演穿越劇，不論返回過去或是未來，自己很喜歡看穿越題材，尤其是回到過去，可以修補過去的過錯，感覺像重啟人生。」

另外，廖子好有份參演的《九龍城寨之圍城》獲推薦角逐奧斯卡金像獎「最佳國際劇情片」，她興奮地替電影團隊高興，因她在戲中只佔演小部分，未必有機會跟電影團隊同行，但希望團隊藉此熱潮，快點開拍續集和前傳。劇中初次演爸爸角色的楊樂文，終於明白到做父母的偉大，也大讚小演員表現出色給他驚喜，試過有臨場爆肚令他很有感受。



●廖子好導演給她很多空間去發揮。

相隔廿年再拍電視劇 張家輝稱需重新適應

香港文匯報訊(記者 達里)由張家輝主演及馬浴柯執導兼演出的電影《重生》前晚舉行首映禮，張家輝表示自《掃毒》起開始跟馬浴柯合作，之後在《怒潮》中再合作，經過兩次合作後已有一定的默契，馬導演直言已有第3部作品構思中，希望繼續能跟家輝合作。

家輝台上大讚馬浴柯演而優則導，能拍下不少能賺錢的好作品，雖然《重生》的拍攝預算比《怒潮》少，但發揮更大。張家輝透露當年拍完《怒潮》後，馬導演有拿《重生》的毛片給投資方看，結果投資方立即要求他們開工拍攝，少有地拍完一部戲後再接另一部。至於馬導演構思的第3部作品希望繼續用家輝，家輝坦言也

期待對方的新構思，但希望對方先休息一會，弄好劇本再拍也不遲。

提到家輝自己也有執導電影《贖夢》，問到二人有沒有交流導演心得，家輝稱他與馬導演的拍攝方向有不同，他喜歡拍一些非主流電影，但相信大家對電影的理念都一樣，若然有機會再執導，也希望能邀請馬導演演出。至於《贖夢》入圍多個外國影展，家輝希望能盡快安排上畫，讓觀眾早日欣賞到。

有傳家輝相隔20年後再拍電視劇，與胡杏兒及內地演員曾舜晞合作《蜀狗之血》，他直認道：「是的，因為班底都是老朋友，有蘇萬聰和歐冠英做導演及總編

劇。」家輝稱劇集是改編劇，不同版本在世界各地都有好成績，他感覺像傳遞火炬一樣，很有挑戰性。至於會演什麼角色，家輝說：「是一個為了親情而犯錯的人，最後如何去修補犯下的錯誤，我跟胡杏兒沒有感情線，只是工作上的夥伴。」笑問是否收天價才打動家輝再拍電視劇，他笑道：「是合理的酬金，肯定不是香港本土電視台能付出的，近乎拍一部戲的片酬。覺得劇集版權有多個地區的改編作品，總有它的存在價值，現在在我手上就不能令它丟臉。」家輝笑稱看慣120分鐘的電影劇本，現在要看20多個小時的劇本，令他回想以前拍電視劇的運作模式，也要花時間去重新適應和學習。



●張家輝左與馬浴柯合作已有一定的默契。