

「東盟電影節」藉電影魅力推動跨文化聯繫

首度齊集東盟十國電影 凸顯香港文化交流樞紐地位

香港特區行政長官李家超上月率領代表團出訪老撾、柬埔寨及越南，更簽署了多份合作備忘錄和協議，鞏固香港作為中國內地與世界各地之間「超級聯繫人」的角色。香港特區政府積極促進與不同東盟國家的連繫並開拓新機遇，社會各界亦致力推動各類活動促進文化交流，其中本地首個齊集來自東盟十國精選電影的「東盟電影節2024」於本月舉行，冀助加強香港及內地與東盟各國的連繫。

東盟十國領事與社會各界共賞多元文化

由香港-東盟協會舉辦、本地首個齊集來自東盟十國精選電影的活動「東盟電影節2024」，於9月份免費放映逾20部由東盟傑出電影工作者製作的電影，更安排9部放映電影的製作人、導演和演員來港出席映後座談會，讓香港觀眾以電影視角探索及認識東盟十國的多元文化，更深入地理解和欣賞該地區的傳統和價值。電影節反應熱烈，超過3,500張包括電影及映後座談會的免費門票全部售罄。

「東盟電影節2024」日前舉行了慶祝酒會，東盟十國包括汶萊、柬埔寨、印尼、老撾、馬來西亞、緬甸、菲律賓、新加坡、泰國和越南的駐香港總領事或代表亦親臨現場支持，以及多個機構及合作夥伴包括文化創意產業發展處、「一帶一路」辦公室、香港金融發展局、香港貿易發展局、投資推廣署等代表參與。

建立良好典範推動交流

署理財政司司長黃偉倫出席活動時表示：「香港作為中西文化匯聚的地方，以及內地與世界各地的『超級聯繫人』，我們很榮幸能夠與東盟電影結緣。我向所有東盟電影人致敬，他們投入了時間、創意和熱情，為影展帶來多套精彩的電影。我相信他們的努力和才華、對電影的熱情和專注，以及樂於分享經驗，將啟發東盟和香港新一代電影人追隨他們的步伐，達致薪火相傳。」



● 署理財政司司長黃偉倫（後排左七）、東盟國家代表暨汶萊駐港總領事 Anaitol Zahayu Mohammad（後排左六）、香港-東盟協會顧問委員會成員陳智思（後排左五）、香港-東盟協會主席黃永光（後排右六）以及東盟十國的總領事或代表出席東盟電影節2024慶祝酒會。

東盟國家代表暨汶萊駐港總領事 Anaitol Zahayu Mohammad 亦表示：「東盟電影節代表了香港與東盟文化合作的重要里程碑，展現文化交流和共同創作的重要性。東盟電影節借助電影的力量創造共同語言，令觀眾能投入故事、對東盟友鄰國家的生活情景產生共鳴，藉此跨越界限及加強各方聯繫，從而創造能互相理解及欣賞的氛圍。」

冀年輕一代體驗東盟國家豐富文化底蘊

香港-東盟協會顧問委員會成員陳智思表示：「隨著很多本地及國際文化和藝術盛事在港舉行，進一步凸顯了香港的活力和豐富的文化色彩。東盟電影節成功展示了東南亞多姿多彩的文化和藝術表達方式，通過不同類型的電影為年輕人提供探索東盟國家文化的機會。」



● 東盟電影節2024帶來超過20場免費電影放映及9場映後分享會，得到各界熱烈反響。

香港-東盟協會主席黃永光表示：「我們感謝行政長官李家超致力促進與不同東盟國家的合作，以及政府積極推廣香港，促進連繫，為各個商業領域開拓新機遇。我衷心感謝來自東盟十國的總領事的鼎力支持，特別是他們親自挑選參與電影節的電影作品，還要感謝各合作夥伴的支持，進一步提升了電影節的節目內容及參與度。」

東盟電影節2024由多個界別攜手推動，包括香港-東盟協會、駐香港東盟國家的總領事館以及其他合作夥伴包括文化創意產業發展處、M+、亞洲協會香港中心、「一帶一路」辦公室、香港金融發展局、香港貿易發展局、投資推廣署、團結香港基金以及多個參與商會及機構，均屬非營利性質，旨在透過電影敘事啟發觀眾。

透過電影故事深化文化交流

越南駐香港總領事 LE Duc Hanh 表示，越南深受香港影視文化影響，香港多樣的作品讓越南民眾印象深刻。她希望通過今次東盟電影節讓香港觀眾看到越南本土創作的故事，進一步推動越南與香港的交流，並期望更多旅客到訪越南。

本屆東盟電影節特別舉辦9場映後座談會，特邀電影製作團隊包括電影製作人、導演及演員來港與觀眾分享其創作理念及電影製作背後的故事，與香港本地年輕人和來自東盟的學生會面；部分活動更邀請了香港知名電影業專業人士進行映後對談，進一步深化整個電影節期間的文化交流，期望帶動全城共賞東盟的多元電影文化。



● 電影製作團隊來港參與映後座談會。
● 東盟電影節旨在讓香港觀眾加深對東盟國家文化底蘊和創意產業的認識。

娛樂新聞

責任編輯：韓小玲

文化論壇文藝晚會 感受精神共鳴

中外嘉賓齊演繹 肖戰傾情演唱



● 歌舞《天涯共此時》融合五大洲文化。

香港文匯報訊（記者 郭瀚林、任芳頡 北京報道）2024北京文化論壇舉辦期間，《天涯共此時·2024北京文化論壇文藝晚會》專場演出在北京藝術中心上演，孫楠、方錦鎧、柬埔寨公主諾羅敦·珍娜等中外知名藝術家聯袂表演，通過戲曲、舞蹈、舞劇等豐富多彩的藝術形式，展現中華傳統文化的精髓與中外文化交流的成就。值得一提的是，《醒獅詠春》節目中，香港詠春大師的表演為晚會增添不少亮色。頂流小生肖戰傾情演唱的《月亮代表我的心》將演出推向高潮。



● 文藝晚會以《遇見中國》開場，將觀眾引入「一眼千年」的時光隧道。

整場晚會共12個節目，時長80分鐘。演出以《遇見中國》開場，以外國友人體驗北京的144小時申聯整場晚會。隨後外國朋友被一位古靈精怪的舞獅少年吸引，跟隨他走進了一場融匯醒獅與詠春拳的功夫表演中。

醒獅表演和詠春拳是閃耀世界的嶺南非物質文化遺產。節目由舞獅少年帶來的熱鬧表演開場，隨後，三位功夫大師——香港梁錦棠詠春同學會會長、葉問詠春第二代傳人梁錦棠、深圳南山區非遺詠春傳承人梁子權，以及佛山詠春拳葉問宗支非遺傳承人董崇華帶來各具特色的武術表演，表演者還帶來了舞劇的華彩片段，最後，三位功夫大師、舞獅少年與其進行融合表演，讓節目兼具力與美的絕妙體驗。尤其是82歲的梁錦棠老先生的現場展示，讓人嘆為觀止。「希望通過我們這次的表演，向全世界更好展示中國文化，讓更多人了解並喜愛上中國文化。」梁錦棠說。

在節目《巾幗英雄穆桂英》中，外國朋友被一座大戲台深深吸引，戲台之上，一面旗幟上寫着一個碩大的「帥」字，該節目巧妙融入了從南到北的6種傳統戲劇形式，包括粵劇、川劇、豫劇、秦腔、河北梆子和京劇等，不同的唱腔與穆桂英跌宕起伏的一生交相輝映，歌頌了愛國情懷、女性力量。節目最後，一群「小穆桂英」走上舞台，與台上的穆桂英共同演唱京劇《穆桂英掛帥》經典片段，展現戲曲文化的薪火相傳。

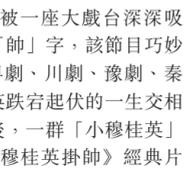
北京中軸線主題舞蹈《鎮水神獸》則以北京中軸線上的萬寧橋為背景，講述一個關於守護與和諧的故事，蒲宇、李晨賽、呂科鎧、孫燦等青年舞者化身北京什刹海萬寧橋下的鎮水神獸，通過藝術感的造型和動作，演繹他們對這片土地跨越時間的守護，講述歷久彌新的北京中軸線文化精神。

以海外視角探索華夏文明

舞蹈《永和九年》以王羲之的《蘭亭集序》為創作靈感，該劇通過書法與舞蹈相結合，將書法氣韻、文人情懷融入舞蹈的編創，再現蘭亭之美。文藝晚會創新性地以外國朋友為第一視角，帶領觀眾



● 肖戰傾情演唱《月亮代表我的心》。



● 三位功夫大師進行精彩絕倫的武術表演。

踏上一段別開生面的文化交流之旅。通過外國朋友新奇的目光，對本土藝術的獨特魅力和深遠意義進行重新發掘和詮釋。

晚會中，柬埔寨皇室成員諾羅敦·珍娜公主驚喜亮相，與來自五大洲的民藝藝術家和樂手共同演唱為文化論壇特別創作的新歌《一起說Hi》，象徵着全球文化的和諧與共鳴。這是諾羅敦·珍娜公主首次參加北京文化論壇，為中柬建交66周年的深厚友誼再添一抹亮色。中國歌手孫楠與法國治癒天后依蓮娜·西嘉賀合唱《傳奇》，歌頌包括北京中軸線在內的各大世界文化遺產，讚揚人類文明的不朽傳奇。

歌舞《天涯共此時》更是融合了五大洲的文化，以亞洲的《美麗的梭羅河》、美洲的《鄉村路帶我回家》、非洲的《尼羅河畔的歌聲》、歐洲的《桑塔露琪亞》等民歌為引，讓觀眾在歷史與空間的交錯中遊歷，感受文明發展與融合的魅力。

一曲耳熟能詳的《月亮代表我的心》由演員、歌手肖戰傾情演唱，將現場觀眾帶入溫馨氣氛。晚會最後，由男高音歌唱家石倚潔帶領全體表演嘉賓，與全球觀眾一起在《源遠流長》的歌聲中，感受文化共同體的精神共鳴。

圖：主辦方提供

跨界執導《雲上的雲》 李玉剛心懷敬畏

香港文匯報訊（記者 李陽 西安報道）我愛你，不只雲知道。內地著名歌手李玉剛執導的首部電影《雲上的雲》，9月22日在第十一屆絲綢之路國際電影節首映。映後見面會上，李玉剛真誠表示，對於本次跨界執導自己心懷敬畏，希望可以呵護每一位觀眾對於電影的美好憧憬，不負每一分熱愛和期待。

《雲上的雲》是一部唯美現實主義愛情題材影片，由呂星辰、梁永棋、李玉剛領銜主演，艾麗婭、宋曉英、孫霄磊主演。講述了江南小鎮女孩秋拾（呂星辰飾）在遭遇家庭和事業的雙重變故後，青梅竹馬的男友青雲（梁永棋飾）和師哥尹塵（李玉剛飾）分別用各自的方式守護秋拾的故事。影片即將於今年10月18日全國上映。

以光影勾勒愛與鄉愁

首映禮後有影迷表示，電影《雲上的雲》以光影勾勒愛與鄉愁，用多條情感線敘事，生動細膩地表達了當年輕人的愛情觀，以極具個人特色的影像風格呈現出一種治癒力量。特別是內地青年演員梁永棋塑造的青雲一角令人印象深刻。梁永棋表示，自己非常感

恩遇到青雲這個角色，和以往塑造的人物形象是有明顯差異性的。拍戲過程中感受到了導演滿滿的愛，自己也十分珍惜青雲一角，拍攝過程中一直用心打磨，力求更好地呈現角色。未來會想要去挑戰不同的熒幕形象，不斷嘗試塑造更多角色類型。

「電影即將上映，內心既幸福又緊張。」李玉剛作為中國歌劇舞劇院國家一級演員，擅長將「傳統文化」與「當代藝術」相融合，形成了獨具個人特色的東方美學體系。此次，他跨界執導電影《雲上的雲》，對於自己來說也是藝術生命中里程碑式的跨越。李玉剛表示，期待觀眾的回饋，自己也會一如既往地認真創作。此次來西安參加絲綢之路國際電影節，李玉剛表示對這座城市印象深刻。他坦言，成名前自己在西安唱了很長一段時間的歌，有時下晚班回家，路過古城牆，在飄雪的夜裏還觸摸過城牆的紋理。李玉剛直言他的成名作《新貴妃醉酒》中那句「那一年的雪花飄落梅花開枝頭，那一年的華清池旁留下太多愁」，其實就是當年在西安城牆下靈感迸發出來的。

● 圖：組委會提供
● 《雲上的雲》導演李玉剛（右）攜梁永棋亮相首映禮。

