

特展溯源中華文明 星級珍藏任君賞

港故宮館料國慶黃金周訪客超去年 展覽包括16件一級文物

香港故宮文化博物館今日起至明年2月7日，呈獻「中華文明溯源」特別展覽，展出9個考古文化和9個主要考古遺址、近110件珍貴文物，五千年中華文明盡收眼底。香港故宮文化博物館館長吳志華有信心是次展覽受歡迎，盼入場人次媲美三星堆特展錄得的逾22.7萬紀錄。他表示，暑假期間8月份該館入場人士逾半為內地旅客，相信即將來臨的國慶黃金周，到訪旅客人數能超過去年水平。「中華文明溯源」作為國慶重頭展覽，以深入淺出及創新方法展現中國近20年的重大考古成果，大部分是首次在港展出，當中16件更為國家一級文物，包括極具代表性的珍貴文物玉龍、玉琮和銅罍等，讓市民和旅客能與中華古老文明深度「對話」。

●文：香港文匯報記者 吳健怡 圖：香港文匯報記者 黃艾力



●特別展覽「中華文明溯源」昨日舉行傳媒預覽。



●參觀者可看到3件「明星級」藏品。

香港故宮文化博物館與中國文物交流中心聯合主辦特別展覽「中華文明溯源」今日起展出，昨日舉行傳媒預覽。吳志華表示，這次展覽除了與海內外觀眾分享最新的研究及考古成果，更加是為中華人民共和國成立75周年獻禮，意義十分重大，期望國慶期間參觀人數達去年數字甚或更高，現時已進行仔細規劃，以便利旅客參觀，包括優惠、交通、人流管制措施等。

約110件文物 多屬首次在港展出

中華文明猶如一條波瀾壯闊的長河，始終奔流不息，今次展覽聚焦近20年中國重要的考古發現，展出約110件(套)新石器時代至夏代、跨越五千年的珍貴文物。當中分別來自北京、甘肅、遼寧、安徽、浙江、陝西等省市和香港共14間博物館和考古機構，涵蓋9個考古文化和9個主要考古遺址，大部分文物是首次在香港展出，更有16件為國家一級文物。

是次展覽分為三個單元，所挑選的展品均是中華文明探源工程最重要的文物，當參觀者進入展廳8更可以看到3件「明星級」藏品，包括玉龍、玉琮及青銅罍。

香港故宮文化博物館副研究員黃煒均介紹指，當中第一單元的玉龍來自紅山文化中晚期遺址，是中國最早具有龍形象的寶物之一；第二單元的玉琮則是作為

身份的標誌，是良渚文化玉禮器系統的代表，也體現了良渚文化對周邊文化和後世的廣泛影響；而第三單元的銅罍為二里頭文化的青銅禮器，反映二里頭文化獨特和發達的青銅器鑄造技術，以及以青銅器為核心的中華禮儀制度的逐漸形成。

人抱魚像等值得留意

黃煒均介紹，另一值得留意的展品，為出土自石家河遺址的人抱魚像，透過手捏泥質紅陶製成，代表巫師祈禱生活豐足、慶賀豐收或祭山求雨等；而玉人頭像及玉豬頭則均為石家河玉器代表，前者更是權力與等級的標誌，且有學者認為此類玉人頭像，與四川三星堆文化祭祀坑出土的青銅頭像相似，加上兩者均位於長江流域一帶，或存在交流，展現源遠流長的文化傳承。

「中華文明溯源」特別展覽簡介

日期	今日(25日)至明年2月7日
地址	香港故宮文化博物館展廳8
門票	已經包參觀博物館其他專題展覽，成人門票票價100元，特惠門票票價50元，公眾可在西九文化區網上購票平台及票務夥伴平台購買或預訂。

沉浸式探索城址 領略中華獨特魅力

香港文匯報訊(記者 吳健怡)香港故宮文化博物館特別展覽「中華文明溯源」，特設沉浸式多媒體裝置，運用科技手段讓距今約4,300年沉睡的文物「活起來」，以270度全景銀幕，打破了地域與時間的界限，重現中國史前時期規模最大城址之一、位於陝西省的石峽遺址；以及邀請著名歌手及藝人張智霖，為展覽錄製廣東話「星」音導賞，聲音導航帶領觀眾探索石峽遺址，讓參觀者可以親眼目睹現代科技與古老文明的巧妙融合，深入領略中華文明獨特魅力。

位於陝西榆林神木市的石峽遺址，雄踞在黃土高原北部、毛烏素沙地南緣，其規模宏大，城內面積逾400萬平方米，距今4,300年至3,800

年時期，為目前東亞地區保存最好、規模最大的早期宮城建築。該遺址亦成為中華文明探源工程的重要組成部分，作為二十一世紀中國最重要的考古發現之一，於2006年列為全國重點文物保護單位。

是次展覽透過270度全景銀幕，將陝西石峽遺址呈現，觀眾恍如置身遺址現場，沉浸式探索這座新石器時代城址。香港故宮文化博物館館長吳志華表示，香港故宮文化博物館設計部門早前曾前往現場考察，並與陝西省考古研究院(陝西考古博物館)緊密合作，以GIS地圖為基礎的田野考古勘探技術，結合360度全景拍攝等技術，全方位收集遺址範圍，準確地把現場的實際位置和形狀立體呈現。



青銅罍

玉龍

玉琮

「中華文明溯源」展品簡介(部份)

展品	說明	展區	來源
玉龍	屬紅山文化中晚期文物，身軀修長、以C型呈現，且有長吻及長鬚，被視為中國龍形象的濫觴，屬於國家一級文物。	重點展品	故宮博物院
玉琮	來自良渚文化，是王室和貴族的身份象徵，是良渚文化玉禮器系統的代表，也體現了良渚文化對周邊文化和後世的廣泛影響，屬於國家一級文物。	重點展品	故宮博物院
青銅罍	為二里頭文化的溫酒器，專門供貴族使用，反映社會階級分層的複雜化進程，亦標誌着以青銅器為核心的禮制逐漸形成，屬於國家一級文物。	重點展品	二里頭夏都遺址博物館
玉豬龍	屬於紅山文化中晚期，為中國龍崇拜文化的最早實物之一。	單元一：「孕育一文明初成」	遼寧省文物考古研究院
勾雲形玉牌飾	屬於紅山文化中晚期，為目前紅山文化牛梁河遺址出土玉器中最大的一件，屬於國家一級文物。	單元一：「孕育一文明初成」	遼寧省文物考古研究院
人抱魚像	屬於石家河文化，透過手捏泥質紅陶製成，代表巫師祈禱生活豐足、慶賀豐收或祭山求雨等。	單元二：「綻放一古國文明的發展」	荊州博物館

資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 吳健怡



●出土自石家河遺址的人抱魚像。



▲8米高的巨型充氣列車成「打卡點」。



●嘉年華設離地繞圈的「伴你高飛」鞦韆。

▲市民化身車長，體驗模擬駕駛列車的滋味。

香港文匯報記者涂穴 攝

中環「鐵路樂園」首設戶外模擬駕駛室

香港文匯報訊(記者 唐文)為慶祝港鐵通車45周年，港鐵即日起一連5天在中環海濱活動空間舉行「Chill Fun 鐵路樂園」嘉年華，包括多個鐵路元素的打卡位和機動遊戲，如高達8米的巨型充氣列車、「小火車」、大型充氣滑梯等，市民還可化身車長，體驗模擬駕駛列車的滋味。多位歌手藝人也將現身嘉年華，獻上流行音樂、舞蹈、合唱、管弦樂等精彩表演，為市民提供多元化娛樂體驗。嘉年華開放至每晚9時，進場費用全免，不過周末有名額限制，現已滿額，市民仍可於今日至周五入場，無須事先登記。

即日起至本月29日中環海濱將舉行「Chill Fun 鐵路樂園」嘉年華，活動分五大園區，分別是「Pop-up 駕駛室」、「鐵路未來樂園」、「鐵路『區』樂部」、「綠鐵世界」及「飛天小列車」。昨日嘉年華舉行傳媒預覽，部分市民及受邀團體亦可預先參觀。

8米高充氣列車成「打卡點」

「Pop-up 駕駛室」是車長日常訓練的模擬駕駛室，首度於戶外展出，市民可扮演車長按廣播、關門及開車掣。昨日試玩的呂女士向香港文匯報表示，模擬駕駛讓市民了解港鐵的最新應用技術，拉近市民與港鐵的距離，「我開始以為車長操作很複雜，工作人員講解才知道，原來大部分操作已經是自動化，很多指令都有對應的按鍵，很先進。」呂女士今次是作為長者團體代表參觀，她認為活動整體布置新穎有趣，適合老友記休閒觀賞。

戴先生帶一雙子女前來，他本身是港鐵公司職員，子女受其影響都是小鐵路迷，相信今次活動可滿足小朋友對列車的好奇，同時了解周邊知識。園區內最引人注目的「打卡點」是8米高的巨型充氣列車，列車附近有45個由迷你版列車、港鐵吉祥物等組成的可愛立方體，象徵

港鐵45周年。「鐵路『區』樂部」可讓市民一邊玩迷宮，一邊認識港鐵車站及商場。大型充氣滑梯「鐵路未來樂園」，讓市民認識擬或正興建的新鐵路項目，包括古洞站、洪水橋站、小蠔灣站、屯門南延線、東涌線延線及北環線。

刺激一點的機動遊戲位於「飛天小列車」園區，包括「Chill Fun 鐵路遊」，即移動小火車，以及離地繞圈的「伴你高飛」鞦韆，有關遊戲須以3個代幣付費，每65元換10個代幣。

特區政府運輸及物流局局長林世雄致辭時表示，港鐵不僅為香港市民帶來高效穩定的鐵路服務，更用貼地方式將歡樂帶入社區。港鐵公司行政總裁金澤培表示，是次嘉年華邀請1.5萬名學生和社福機構的有需要人士參加，透過嘉年華展現鐵路和社區發展，讓市民多了解鐵路運作服務。



掃碼睇片

「Chill Fun 鐵路樂園」嘉年華簡介

●開放日期：今日(25日)至9月29日(周日)

●開放時間：周三至周五：下午1時至晚9時

周六、日：上午10時至下午3時；下午4時至晚9時

*周六、日進場須透過MTR Mobile獲得二維碼入場券，已額滿

*周三至周五無須預約，免費入場

●活動地點：中環海濱活動空間

●活動亮點

「Pop-up 駕駛室」——化身車長，體驗駕駛工作

「Chill Fun 鐵路遊」——移動小火車，親子之選

「鐵路『區』樂部」——探索港鐵45年來在不同社區的建設足跡

「伴你高飛」鞦韆——登上港鐵不同型號列車，感受機動鞦韆

「Chill 精彩音樂會」——本地知名歌手及藝術團體精彩呈現

資料來源：港鐵公司

整理：香港文匯報記者 唐文



●嘉年華設有不少有關港鐵特色的攤位遊戲。

香港文匯報記者涂穴 攝