



圓滿舉辦

海峽兩地暨港澳逾百位藝人和奧運健兒匯聚

銀河綜藝館

《「灣區升明月」2024大灣區電影音樂晚會》

近5小時60餘組節目傳遞「龍的精神」 高科技舞台效果炫目呈現灣區「和合之美」

9月22日晚，銀河綜藝館星光熠熠，歌聲繚繞，《「灣區升明月」2024大灣區電影音樂晚會》在這一澳門文化娛樂新地標圓滿舉行。逾百位海峽兩岸暨港澳地區電影人、音樂人和奧運健兒代表匯聚一堂，同唱喚起情感記憶的經典金曲，共譜粵港澳大灣區長風遠航的時代合音。



是次晚會由電影頻道節目中心、澳門特別行政區政府文化局、紫荆文化集團和鳳凰衛視聯合主辦，以「龍的傳人、龍的精神」為主題，着力展現中華民族充滿希望、團結奮進的精神面貌。特別是今年適逢澳門特別行政區成立25周年與《粵港澳大灣區發展規劃綱要》公布五周年。晚會現場，澳門本土歌手與內地和香港音樂人、電影人一起，連唱膾炙人口的《七子之歌》和時代新曲《知味澳門》、《Hello大灣》，抒發愛澳愛國之情。

灣區升明月，明月照銀河。當晚炫目的舞台效果為60餘組節目的精彩演出增色不少，舞台主屏幕正中央懸掛一輪由幕布與燈光帶構成的可移動「圓月」，透過投影幻化出炫彩影像與每個節目呼應；舞台正上方則是由燈光圍成的同心圓，隨著音樂節奏組成繽紛光輝撒向舞台。銀河綜藝館作為晚會的支持單位，一直以來都以近3,250平方米、高28米的無遮擋空間，以及尖端高畫質技術、承載高達140噸的懸吊系統，為觀眾提供360度全方位視聽享受，並為演出提供安全無憂的保障。是次晚會的成功舉辦，是銀河綜藝館獻禮中華人民共和國成立75周年以及澳門特別行政區成立25周年的重要舉措，亦是持續助力澳門深化「演藝之都」新名片建設的一環。



(資料由客戶提供)

銀河綜藝館作為此次晚會的支持單位，始終致力於引入國際級娛樂表演和熱血沸騰的體育賽事，以頂尖音響設備、無視覺遮擋設計以及高畫質技術而成為澳門文娛新地標，是國際級高水平演出的首選之地。



本港新聞

●責任編輯：陳啟恒

香港善德基金會推出第四冊《小精英·祖國情》幼兒教材，並將印製1.5萬冊，在今年11月至12月免費派發給全港幼稚園的K3學生，至今已接獲近300間幼稚園的申請。在昨日舉行的發布會上，教育局局長蔡若蓮致辭時表示，局方一向重視培養小朋友對中華文化的認識，今年更提供幼稚園一筆過優化推廣中華文化及藝術津貼，鼓勵學校舉辦更多中華文化活動，培育傳統美德和民族自豪感，培養更多心繫祖國、德才兼備的新一代。

●香港文匯報記者 莫楠

昨日的發布會同時邀請了保安局局長鄧炳強、民政及青年事務局長麥美娟、善德基金會主席董吳玲玲，以及來自全港幼稚園的400位校長、老師和18區家長教師會聯合代表參與。

鄧炳強讚圖書助建正確價值觀

鄧炳強致辭時讚揚《小精英》系列圖書內容豐富生動，可引導小朋友建立正確價值觀。他強調小朋友是社會未來的希望，處於價值觀形成的啟蒙時期，社會各界都應關心和協助孩童培養正向思維和愛國情懷。

1.5萬冊《小精英·祖國情》免費派發給幼稚園生

年底派送 至今接300校申請 蔡若蓮鼓勵校方辦更多活動

要做好這份工作，鄧炳強強調需要3P，分別是好夥伴 (Partner)、好平台 (Platform) 及好計劃 (Program)，讓愛國之情在孩子幼小心靈生根發芽，茁壯成長，建立國民身份認同，為香港培育更多「一國兩制」的貢獻者和接班人，長大後為祖國發展作出貢獻。

《小精英》系列圖書自2021年推出後，深受幼兒、家長和學校歡迎，至今已向全港幼稚園免費派送超過5萬套。最新一冊《小精英·祖國情》融入了國民教育和愛國主義教育的元素，內含桌遊和圖書，介紹20個主要內地省市的地標、美食和事件。每個省市都備有二維碼，家長可以從中獲取更多與該省市相關的資料，以便向子女講解和分享。

此外，圖書的扉頁設有「親子填色及設計比賽」，增加親子活動的趣味性。

教材獲得文化體育及旅遊局、政制及內地事務局、教育局、民政及青年事務處、香港警務處、香



港教育大學及紫荊雜誌擔任支持機構。

董吳玲玲希望，通過趣味遊戲讓幼兒、家長和老師更深入了解國家的山河、文化和美食，培育中華

文化基因。她特別介紹，最新的教材也加入了防騙知識，教導孩童自我保護，培養安全感和責任感，啟發他們辨別是非的智慧。

●香港善德基金會昨日舉行慶祝國慶75周年《小精英·祖國情》桌遊及圖書發布會，賓主合影。

「三教」意念製獅頭 中六生傳承非遺文化

香港文匯報訊(記者 高鈺)一個獅頭，百條竹篾，千個紙紮，縱橫交錯，再加上繪畫工藝，造就了風格千變萬化的獅頭製作，它既是非物質文化遺產，也是文化傳承的象徵。由今日起至10月13日舉行的慶祝中華人民共和國成立75周年傳承中華優秀傳統文化——獅頭製作展覽，匯聚了6位香港跨代、來自老字號的製作師傅，分別創作了6個製作風格各異的獅頭，其中有份參與創作「三教獅頭」的師傅，原來是個只有17歲的中六學生，其作品繪畫了儒教、釋教和道教的代表人物，選用了熒光色系，以新派手法展現傳統文化，令人耳目一新。



●年僅17歲伍彥維(右)為是次國慶展覽製作了「三教獅頭」，左為其師父夏中建。受訪者供圖

上世紀五十年代，香港製作業尤為蓬勃，隨着時代變遷，慢工出細活的獅頭製作技藝瀕臨失傳，而伍彥維小師傅師承「天寶樓」創辦人夏中建，是次展出的「三教獅頭」，作品構思是考慮到在中國，儒教、釋教和道教都相當蓬勃，三教代表人物的雕像受到尊奉，於是他們決定以新派風格設計了這頭佛裝獅。獅臉以藍色為底色，畫有孔子、老子、釋迦牟尼等三教代表人物。早在「紮」和「撲」兩個工序，師傅要盡量減少獅頭表面的凹凸位，以配合後期寫畫的需

要，並要精確描摹這些人物的神韻。

小時愛紮燈籠 促成拜師佳話

伍彥維昨日接受香港文匯報訪問時表示，有修讀視藝、設計等課程，對藝術有濃厚興趣，中三起已跟隨夏中建學習紮作，至今已3年，當中緣起亦十分有趣，「小時候自己想紮燈籠，但紮得不好，爸爸去買竹篾時，提到我十分喜歡紮作工藝，想請教師傅如何做好紮作。」結果促成了這段師徒傳承的佳話。

每逢周六，伍彥維都會到夏建中的工場學習紮作，「由最基本的技巧教起，師父很好，是免費教授的，所以我要格外用心學習。」他直言要獨當一面仍然要多下苦功，「師父說有機會會保送我到佛山學習，他有朋友在當地，可以大量進行紮作，提升技術。」

獅頭製作展覽由中西區民政事務處主辦，主題展品是「開國大典獅頭」，其他展品亦包括劉備、關公及張飛獅頭、鶴裝虎斑獅頭等。現場設有拍照區、獅頭創作工作坊、猜猜看有獎問答遊戲，活動免費入場。開放時間由上午9時至下午9時，於金鐘太古廣場L1層Park Court。

《少年中國說》新MV 勉學生唱誦展才藝

香港文匯報訊(記者 高鈺)為承接2022年首輯《少年中國說》音樂錄像播出後廣獲好評，教育局課程發展處為迎接中華人民共和國成立75周年，邀請了76所中小學，超過400名學生參與新版本《少年中國說2024》音樂錄像製作(MV)，以全新編曲，透過多種藝術形式體現「少年強則國強」的精神，同心祝福祖國。教育局昨日向全港中小學及幼稚園介紹有關音樂錄像，並鼓勵師生及家長欣賞和唱誦，同賀國慶。



●教育局製作《少年中國說2024》音樂錄像。

《少年中國說》是清朝末年梁啟超撰寫的一篇文章，激勵當時的青年為國家奮鬥，迎來進步。內地唱作人許嵩及填詞人二水節選了文中部分內容，以激昂的旋律及生動活潑的節奏，創作了同名歌曲。至於《少年中國說2024》是全新製作版本，學生透過朗誦、粵劇、舞龍、獨唱、合唱、水墨畫、中華民族舞蹈、流行音樂、管樂及中樂合奏演出，展現出香港青少年多才多藝、充滿活力的精神面貌。