

出席新劇煞科宴春風滿面 陳曉華談朱敏瀚傻笑未想結婚



陳曉華前晚出席與朱敏瀚關係的答謝會。

香港文匯報訊（記者 達里）郭晉安、羅子溢、陳曉華（Hera）、莊子璇、何依婷等人前晚出席新劇《金式森林》煞科宴。早前盛傳Hera與朱敏瀚秘密拍拖兩年，並將於年底結婚。消息傳出後當事人從未公開回應，直至前晚Hera神采飛揚、春風滿面地出現，她解釋並非有好事近，只是高興劇集煞科可以休息。問到她與朱敏瀚的關係，Hera表示要再了解一下，在事業搏殺期也不抗拒緣分到來，但否認年底結婚之傳聞。

記者見Hera表現得特別興奮，笑問她是否有愛情滋潤？她說：「不是，因為煞科之後可以在家睡足12小時，讓我變回青春、可愛、活力的我。」對於秘婚傳聞，Hera澄清一定是假消息，並解釋道：「之前有傳聞出來，我剛在外地返香港就開始病，雖然想回覆，但病情很嚴重，所以就決定繼續睡覺。」Hera避談有沒有跟朱敏瀚拍拖，推說現在要工作為先，而且剛拍完劇才有時間去了解身邊人。問她有沒有感受到朱敏瀚的追求，Hera笑道：「大家有傾吓偈，工作為先，我剛剛煞科哪裏有時間？之後再看看吧。」Hera強調自己不像是個閃婚之人，如現在緣分到也不抗拒，覺得事業和愛情可以同步進行。問她對擇偶有什麼要求時，她說：「我是比較怪的，一拍劇就會消

失，沒有了蹤影，對於維繫一段關係都是麻煩。」追問朱敏瀚是否她喜歡的類型時，Hera稱未有了解清楚，也界定不到對方的類型，一直傻笑的她說：「監製教我凡事不可以看表面，要認識得清楚一點，了解得多才可以下定論。」

羅子溢呻當爸壓力大

郭晉安與羅子溢都對劇集煞科感不捨，也高興有很多贊助商支持他們，可以在煞科宴搞大抽獎。羅子溢坦言初入行時就與安仔拍《古靈精探B》，當時他是新人很希望得到前輩的肯定，想不到十多年後才再有合作機會。郭晉安就笑稱現在反而想被羅子溢肯定，因他產量是「離行」階段，擔心自己被人嫌棄和覺得過時。郭晉安大讚羅子溢成長不少，尤其做爸爸後看待事物有不同方法。羅子溢就笑道：「現在做爸爸壓力很大，回到家就另一個面孔，不是說自己慘，只是有好多事要去想。」笑指羅子溢在家是否沒有地位，他笑道：「家中有婆婆皇太后、皇后、公主和王子，但就是沒有King（皇帝）。」至於有傳安仔劇中太太陳曉華與朱敏瀚傳婚訊，他開言打趣笑道：「她跟我結了婚。（陳曉華春風滿面？）和我一齊一定春風滿面啦。」羅子溢就推說自己是局外人，沒有留意其他花邊新聞。

何依婷忙拍劇反增磅

首次拍劇的莊子璇表示一直擔心自己做得不好，何依婷就稱今次拍攝常在內地取景，由於有太多美食，他們會經常叫外賣加飽，結果都增磅而回。問到何依婷煞科後是否多陪老公作補償，她笑道：「他希望我多點工作才真，不要在家經常煩他。」提到同劇的陳曉華被傳婚訊，何依婷相信對方如想公開就會公布；問到覺不覺得陳曉華特別春風滿面，莊子璇表示很正常，因為對方是個大美女。

一班《金式森林》演員前晚出席劇集煞科宴。



郭晉安(左)大讚羅子溢成熟不少。

朱敏瀚近日被傳成功「脫單」。網上圖片

王學圻憶拍《黃土地》艱苦卻充滿生命力 賈樟柯：讓世界對中國電影刮目相看

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）9月24日晚，陳凱歌導演的電影《黃土地》（修復版）四十周年致敬放映在平遙電影宮小城之春影廳舉行。借由陳凱歌導演這部經典之作，電影展帶領觀眾一同將目光重新落回土地，拾起對於「土地」的回顧與反思。而電影放映前，一場題為「厚土與詩意——對話陳凱歌」的活動率先邀請觀眾重返大師初露鋒芒的年代。

活動由平遙國際電影展創始人賈樟柯導演主持，邀請《黃土地》導演陳凱歌、男主角王學圻，時隔四十年，再次回顧影片的創作和拍攝過程，引發觀眾共鳴。

賈樟柯評價，當年《黃土地》的犀利表達和電影美學，讓世界對中國電影刮目相看：「突然有這麼一部來自於中國內地的電影，有那麼嶄新的電影語言，不僅震驚了華語電影界、評論界，也讓世界震驚，讓它成為中國電影里程碑開山之作。」

陳凱歌回顧經典緣起

從《黃土地》的誕生緣起和創作理念談起，陳凱歌導演回憶，在過去物質尚未豐沛的年代，人們對於藝術會更加飢渴，「所以我在電影學院導演系念書的時候，就特別想能夠藝術地去表現腦子中所想像的一切。」

彼時，一場對於中國電影有著深遠影響的運動正在悄然發生，一些導演在思考如何讓中國電影真正成為視覺化的藝術，於是摸索着在劇本中減少對話，而是專注於鏡頭語言和動作去呈現一切。

《黃土地》的片名來自陳凱歌當年在拍攝地採風時的所感所悟。「我們都說『黃河在咆哮』，但是我們見到最初的黃河是非常平靜的，那種博大的寬廣的感覺，對我們有很深的刺激。然後再看到那兒可以說是很貧窮的人，他們的活力，他們的生命力仍然十分強大，在與環境的對抗中，你能夠感受到這一點。」

當年，雖然拍攝條件艱苦，但主創團隊年輕的心中充斥着純粹的熱情，在興趣的驅使下自由地表達與探索。在這樣的



左起：賈樟柯、陳凱歌和王學圻出席《黃土地》（修復版）四十周年致敬放映活動。

拍攝氛圍中，陳凱歌表示找到了自己心中真正想表達的東西——「我看到這千萬溝壑。」

男主角王學圻也回憶了《黃土地》拍攝過程中的經歷和感受，最令其印象深刻的是導演陳凱歌的溫柔與真誠：「拍完之後我走下山不高興，電影太苦，但我馬上就看見陳凱歌導演在第一鏡之後和每個人握手，看見我過來，他跑着過來說，學圻謝謝你。」同時，王學圻還分享了自己記憶裏艱苦卻充滿生命力的片場：「最後翠巧駕船要走戴的頭巾，其實是凱歌導演的洗臉巾，那時沒有別的合適的，非常艱苦。」這個細節讓四十年的時間摺疊，彷彿昨日。

面對參與平遙國際電影展的青年電影人，陳凱歌分享了自己對於電影學習的看法：多看，直接與電影對話。「搞電影創作的人，必須不失赤子之心，」他說。「總而言之，每一次坐到年輕學子面前的時候，我都想說，我既不是大師，也不是老師。你們才是你們自己的老師。」



張振朗憑《反黑英雄》獲封港區視帝。



《芷珊約您》趁一些香港歌手於各地開巡唱時進行訪問。



胡定欣憑《破毒強人》成港區視后。

「2024 亞洲影藝創意大獎」 TVB 奪得 10 項冠軍殊榮

香港文匯報訊 由新加坡亞洲創意藝術學院主辦的「2024 亞洲影藝創意大獎」昨日公布亞洲各地獲獎名單，無線電視（TVB）一舉橫掃 10 項冠軍殊榮成為香港地區獲最多冠軍的電視台，並將代表香港角逐亞洲區冠軍大獎，結果將於 12 月上旬公布。

劇集方面，張振朗及胡定欣分別憑《反黑英雄》及《破毒強人》獲封最佳男主角及最佳女主角；周嘉洛憑《寵愛 Pet Pet》獲得最佳喜劇演員；而劇集《香港人在北京》獲得最佳喜劇節目獎項；《破毒強人》監製羅永賢則獲得最佳導演（劇情）。

綜藝節目方面，麥美恩憑《Mayanne 小喇叭》獲得最佳娛樂節目主持獎項；《芷珊約您》獲得最佳綜合娛

樂節目獎項。《福祿壽訓練學院》獲得最佳遊戲/問答節目；《日本 18 種住法》獲得最佳生活消閒節目；而由周吉佩主唱的《羅密歐與祝英台》片尾曲《梁山伯的華爾茲》獲得最佳主題曲/主題音樂獎項。

無線電視行政主席許濤表示：「今年 TVB 再度蟬聯香港地區獲得最多冠軍的電視台，我們深感榮幸。這一成就不僅是對製作團隊辛勤付出的認可，也是對我們創新和高品質製作的肯定。特別值得一提的是，《反黑英雄》和《破毒強人》這兩部合拍劇展現了 TVB 與內地優秀製作團隊合作的成功。通過強強聯合，我們不僅提升了製作品質，更融合了兩地文化，創造出更具吸引力的內容，受到了觀眾的廣泛認可。這種新模式為無線電視開拓了更廣闊的市場，也推動了影視行業的創新發展。我們將繼續努力，不斷挑戰自我，期待在未來取得更多榮譽。」



馬德鐘與太太恩愛現身。



吳芷靖(右)與鍾翠詩皆有興趣演戲。

被港姐亞軍梁嘉莹暗寸 吳芷靖認對話截圖屬實

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）今屆落選港姐吳芷靖與鍾翠詩昨晚到航天城出席慈善晚宴，說到比賽後有不少是非傳出，早前網上流出一張吳芷靖與應屆港姐亞軍梁嘉莹的對話截圖，梁嘉莹更暗寸吳芷靖，梁嘉莹日前親口否認對話中的人是她本人，但吳芷靖點頭承認是她倆的對話，對於梁嘉莹否認有此事時，她就說：「觀眾有眼睇！」但當問到截圖出處？她先望向身旁經理人，然後說：「已經過去，大家向前看，唔想再回應。」又表示二人已沒有聯絡。

她又透露之前港姐冠軍倪樂琳

請一班港姐佳麗聚餐食炸雞，並透露對方稍後會請 14 位佳麗再聚餐，問到若見到梁嘉莹會否跟她對話？吳芷靖一臉為難地說：「哎喲，唔好問我啦！」至於鍾翠詩則表示跟梁嘉莹不熟絡，故不清楚對方為人。

二人又透露公司稍後會跟她們見面，她們都有興趣演戲及主持工作。至於吳芷靖則透露高層樂易玲讚她有「劇樣」，但就叫她找老師學好廣東話，自己希望能演古裝劇，又透露剛開始修讀金融碩士課程。

馬德鐘偕同太太出席晚宴，他透露早前剛為內地的綜藝節目完

成拍攝，拍了其中一集，主要講歷史文化，跟住歷史故人的足跡去不同地方，因自己也喜歡歷史文化，故拍得相當開心，不算辛苦。問到會否跟太太以夫妻檔接拍真人騷節目？他笑說：「之前拍過，24 小時無論咩都被鏡頭拍住，好大壓力，未必再試，不過自己剛開設了網上頻道，同觀眾分享自己既衣着、嗜好之類，正考慮邀請太太一齊出鏡，分享健康養生之道，遲啲仲會拍片教大家煮素食。」

莊思敏、莊思明和莊思華三姊妹昨晚亦一同出席慈善晚宴。



莊思敏、莊思明和莊思華三姊妹一同出席慈善晚宴。