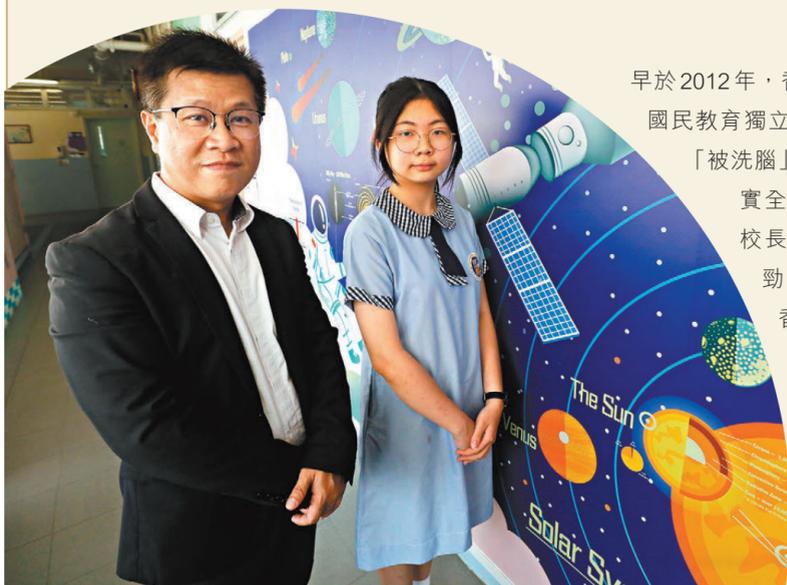


編者按

愛國是天經地義的事，培育學生愛國情懷，更是香港教育界理應肩負的責任。在迎接國慶75周年之際，香港文匯報近日訪問多名中小學及專上院校校長，他們分享不同成長階段愛國教育的焦點，並訴說眼中香港學生國民身份認同的狀況與變化。在小學生知識與價值的萌芽階段，培養學生國民身份的教學目標始終如一，然而落實過程亦幾經波折。校長們都認為，關鍵是要從興趣與情感入手，並結合現時更多更豐富的內地交流體驗，從小學階段開始讓愛國主義教育真正有所成效。

鮮魚行校長施志勁：引導學子探索是推動國教關鍵

國情融入課程 培養愛國情懷



●施志勁(左)認為，培養小學生愛國情懷的關鍵，第一步在於引起興趣。右為梁雅涵。香港文匯報記者郭木又攝

早於2012年，香港部分市民對特區政府推行的德育及國民教育獨立成科安排存在誤解，聲稱擔心學生會「被洗腦」，但當時鮮魚行學校就已率先堅定落實全港首課德育及國民教育課，那時以副校長身份撰寫教材並親身上陣授課的施志勁，今日已成為該校校長。他近日接受香港文匯報專訪時形容，這些年間的愛國主義教育「既是多變，也是不變」，變化在於學校一直與時並進，積極為學生帶來更多貼合時代的知識點和國情知識，不變則在於教學目標始終如一，就是從小培養學生們對於國家的好奇心和興趣，促進國民身份認同。



●圖為該校學生到內地交流時的合照。學校供圖

「2012年剛推出國教科時，社會都頗有『回響』，但我跟當時校長都覺得，大家是中國人，應該堅持去做。」施志勁當年親自撰寫課程，在10月19日更是打開校門，讓家長、傳媒以及社會人士到來觀課，「最早期時，我們會更多從中華價值觀的角度入手，類似生命教育的方法去傳遞國民教育，當然也有一部分國情知識，包括基本法知識等，相對講得顯淺些。」

課程趨向多元 增添交流活動

2015年施志勁接任校長，有關教學內容和方式亦隨時間變化，「以前為免被批評是所謂『洗腦』，會更傾向教思考方法，評論一些國情、生活事件，但後來我覺得學校已打好基礎，是時候更貼近國家發展，增加當代國情元素。」他舉例，如2015年開始，已向學生介紹包括行動支付在內的中國「新四大發明」，亦從以往側重介紹傳統文化，更多加入如「雜交水稻之父」袁隆平等時事內容。同時，該校的國民教育亦逐漸走向體驗形式，「會加入

更多動手做的學習經歷，如參觀博物館，亦有增加內地交流機會，哪怕是疫情時仍有線上互動交流，疫後規模更是愈做愈大。」施志勁憶述，疫情前每逢長假期會安排約30名學生到內地交流，現時則變成高小三三個年級一起出發，動員半間學校人手帶隊，「當學生有機會實地考察，對國家的認識會深入很多，例如有一次行程原定全程坐高鐵，結果因種種原因只坐了一站，其餘改坐旅遊巴，從原本3小時變成坐足大半天」，即使這種行程中的小意外，也能讓學生切實體會到國家現代化是如何重要。

施志勁認為，培養小學生愛國情懷的關鍵，第一步在於引起興趣，「例如很多學生緊跟巴黎奧運內地運動員的表現，帶他們回內地，有時也比老師們更熟悉。」為此學校會多花心思，將國情有機融入到校園及學習中，「我們教國家發展課題時，會提到國家研製的最大盾構機(隧道鑽掘機)，原因在於它塗上了京劇臉譜，小學生一看到圖片就感興趣」，下一步就要靠教師詮釋，「更着重教導相關歷程，以往盾構機只能向德國購入，機器出問題亦只能

求人來修理，從中帶出科技自強的重要性」，並藉以引導學生思考，作為中國人應當貢獻國家，助力國家自立自強。

「我覺得這些年的改變，在於持續加入不同元素，由傳統文化歷史到當代國情，進而培養學生愛國情懷。愛國並非單單口講，帶學生親身感受、透過生活事件、與內地生彼此交流，帶來情感上的改變。」例如在疫情期間，線上與內地學校一同進行科學探究匯報，「同學若在過程中學到科學知識當然很好，但更重要的是讓兩地學生交流，就算只是在線上談話天，他們很快就會熟絡，培養出一家人的感情，更認同國民身份。」

喜見學生逐漸放膽高唱國歌

即使愛國情懷未必能量化，但他相信近年港生對國家的印象正持續向好，「最初我們教授國教科時，升旗禮高年級學生唱國歌，感覺也不是很放膽。直至加入更多內地交流元素後，同學更願意唱、放膽唱、覺得自己是一分子而唱，會有情感在裏面。」

盼赴國慶升旗禮 小五生冀睹國旗飄揚

對於即將到來的十一國慶節，鮮魚行學校小五女生梁雅涵希望能到金紫荊廣場親身參與並見證國慶75周年升旗儀式，「即使經常在學校參加升旗禮，但因室內禮堂的規模較細；我很想看看國旗在天空上飄揚的升旗儀式，感受現場氣氛。」

她認為，愛國有很多表達形式，「對青少年來說，努力學習，多做對社會有貢獻的事，其實都是愛國行為。」所以她課餘亦會充實自己，例如早前參加香港話劇團的社區導賞，當小導遊向公眾介紹裕華國貨、天后廟等景點，既為社區服務，也深化自己對本地歷史和文化的認識。此外，她亦隨學校到中山和東莞考察交流，包括到鴉片戰爭博物館參觀，認識到林則徐銷煙的歷史。

她說，香港青年一代生活的方方面面都與國家密不可分，例如經淘寶購物、假期到內地探親旅遊等，都能加深認識國家發展，而最近她也有趕上奧運熱，「(奧運跳水冠軍)全紅嬋年紀輕輕就能站上奧運頒獎台，真的很厲害，很崇拜她。」眼見國家隊和港隊眾多運動員獲得獎牌，為國爭光，自己都引以為傲，「我的體育能力一般，但希望以他們為榜樣，努力提升體能。」

油天(海泓道)校長陳淑儀：要在情感上深化學生與國家聯繫感

親睹國家成就 添民族自豪感

「真正的愛國，一定是從心出發，透過個人認知、歷練和旅程的累積，在參與中感受到對國家的熱愛與情懷。愛國之情實為我們成長歷程中對國家情感的結晶，而培育愛國胸懷，遠比教導知識更有用。」這是油蔴地天主教小學(海泓道)校長陳淑儀教書育人28年來的最深刻體悟。她認為，回歸以來香港一直有序培養青年學生國民身份認同，然而過程中幾經波折，包括學科課程一度忽略了傳統文化歷史，又經歷不同的社會事件，幸近年已逐步回復正軌；特別是香港國安法與國安條例實施，為教育界提供穩固環境，加上更豐富的資源，讓即使是較年幼的小學生亦有很多機會親身到內地交流學習，透過自身觀察體會，就當代國情發展及歷史傳承上做到情感的深化，幫助愛國主義教育真正有成效。

●香港文匯報記者 莫楠

陳淑儀1996年投身教育界，擔任校長亦有近20年。她直言，這些年間雖然教育界一直有意識要提升學生國民身份認同，但落實上卻遇上不少波折，例如千禧年教育改革提出知識要生活化應用處理的方針，在課程設計落實上一度使得初中中史不獨立成科，高中也未有列入文言文範文，實際操作變成了將每名中國人應當學習、重要的中華傳統文化思想置於次要位置，令人惋惜。幸而後來教育局及教育界發現上述問題馬上作調節，亦讓培養國民及文化身份認同的基礎，逐步回到正軌。

她表示，近年在經歷數次社會事件後，教

育界乃至整個社會更加清晰認知到，加強年輕一代對國家的認同感和責任感的重要性，而香港國安法及國安條例的實施，亦為教育界提供更穩固的環境以推行愛國主義教育。

她強調，愛國主義教育並不是盲目灌輸，而是讓學生在認識的過程中，探討國家需要改善和加強的方面，想國家之所想，急國家之所急，研國家之所需，成為國家發展所渴求的棟樑之才。

引導認識國家 由衷為國自豪

除了知識和技能層面，陳淑儀認為，更需要情感上讓學生建立起與國家的聯繫感，

由內而外地尊重和認同國家，由衷地為其感到自豪，「教授國民教育的知識，中小學都不難處理。困難之處在於情感上的深化，需要在課本知識之外，例如民族表現、生活方式，讓學生了解國家在不同層面上的發展，以及在世界上的影響等。這些都能讓小朋友認識到，國家除了悠久歷史，也經歷了多樣的發展和進步。」

在此脈絡下，粵港澳大灣區建設亦為香港教育界提供了難得機遇，陳淑儀表示，疫情過後，港人北上潮流火熱，而香港與內地，特別是灣區各城的學校之間，亦有更多機會實地考察互訪，「學生通過自身的觀察，會看到國家很多方面的最新發展，甚至遠超香港，比如他們會為無人駕駛技術感到讚嘆，這是老師再多的講解都達不到的效果。」

她建議，除了灣區內地城市，香港各界亦為學生提供更多資源，讓他們有更多機會到訪各個與國家歷史文化發展緊密相連的省市，從中探索中華民族深厚的底蘊。

她以自身成長經歷分享說，作為文科生，在學期間一直讀到很多文學歷史典故，「但當我真正到訪北京，站在長城上，呼吸城牆之巔的空氣，從血脈中湧現出的驕傲感，遠比文字更為有力！」她認為，那能讓學生從身心深處感受到中國人的自我認同，以及我國引以為傲、世代相傳的意志。



●左起：李嘉毅、李溢揚、冼鎮寶、陳淑儀。香港文匯報記者涂穴攝

見識農業先進

教師：扭轉學生錯誤印象

油蔴地天主教小學(海泓道)負責組織學校出外交流的老師李嘉毅表示，校方深知讀萬卷書亦要行萬里路的重要性，疫情後加緊籌劃創科、文化、藝術等主題交流，讓學生參觀不同的國家歷史遺蹟、重要基建和研究設施，透過感興趣的領域，培養國民身份認同。

●圖為該校學生參與兩地交流活動。學校供圖

他舉例，在廣州考察團中，學生們參觀了廣州西式建築的歷史風貌，又在農場實地見識先進的農業科技，以及多元化的農業科學知識，完全扭轉了農場髒亂落後的錯誤印象，很多同學在事後撰寫反思時，亦感到十分震撼。除了交流團外，該校還會跟隨特殊日子籌辦不同活動，讓國民教育融入日常學習，如在9月3日中國人民抗日戰爭勝利紀念日，會播放短片講解歷史，並設有默哀環節，紀念為國家獻身的英烈；在國家憲法日和全民國家安全教育日等亦會舉辦工作坊、攤位遊戲和講座等。

該校小六生李溢揚說，自己通過交流團認識到內地智慧城市的建設，感受到國家科技的強盛。同讀小六的冼鎮寶是學校升旗隊成員，他表示，加入升旗隊讓自己對國旗、國徽的知識有了更深入認識，在電視上看到國旗升起，都會感到自豪。

他又希望能參與今年國慶金紫荊廣場的升旗典禮，共同感受國慶的氛圍。