

《淺淺歲月》平遙影展首映 葉童冀觀眾多了解港片

香港文匯報訊（記者楊奇霖）由蕭冠豪導演、陳果監製、葉童與謝君豪主演的影片《淺淺歲月》於9月26日在第八屆平遙國際電影展全球首映。影片講述了一個女人一生對於真愛的尋找與糾纏。

該片改編自小說《完了，就是緣》，是香港年輕導演蕭冠豪執導的首部電影。在新聞發布會上，一眾主創對創作進行了深入解讀。葉童表示，「雖然劇本中提到我飾演的角色一生只愛一個人，但我發現其實她的真愛不光是一個人，而是整個她想要努力保護的家庭。」

葉童說，因為提前收集到很多關於電影的材料，所以演起來還挺自如的，「唯一（有難度）的是導演覺得我自己沒有小孩，演一個母親會不會有難度。我覺得我演戲還是很生活化的，所以還比較容易投入角色。」談及內地電影與香港電影的差異時，葉童坦言：「內地市場大，資源也比較好，比較豐富。很希望讓平遙或其它地方的觀眾都能看到香港電影是怎麼一回事，香港的女人電影是怎麼樣的，她們的想法是什麼，雖然資源不多，我們拍得平實一點，簡陋一點，最重要的還是故事呈現出來能不能夠讓大家感動。」

演母親夥謝君豪譜真愛

影片英文片名是《True Love, Once in My Life》，被問及如何理解「True Love（真愛）」時，蕭冠豪解釋：「真愛，聽起來遙不可及，還要一生只有一次，談何容易？可是當我進入靜芬（葉童飾）這個角色的內心世界時，我才發現真愛是存在於人世間的，且近在咫尺。即使沒有得到世人的理解和認同，在人生路上屢遇挫敗、婚姻破裂，甚至是所愛罹患絕症，靜芬的愛也沒有因此而動搖，她默默地以行動去證明這愛的真。所以我認為，真愛不是花言巧語，而是持之以恆，細水長流的無私付出。」

蕭冠豪在採訪中表示，其作為導演執導的第一部電影作品，非常榮幸能邀請到兩位擁有神級演技的老師——葉童和謝君豪的參與，「葉童老師於戲中不同階段的細緻演繹，以及謝君豪老師那種不溫不火的表演，為這個老生常談的故事注入了滿滿的生活感和真實感，編織出一段淡然而動人的愛情故事，讓觀眾感受到：一生一世的真愛，不一定要海誓山盟，溫氣迴腸。」



●葉童在片中的表演十分細膩。網上圖片



●陳果與葉童分享電影的幕後故事。組委會供圖



●葉童和謝君豪共同編織一段動人的愛情故事。網上圖片



▲眾主創與影迷合影留念。網上圖片

《我仍在此》轉述巴西歷史



●路易莎·科索夫斯基驚喜現身首映禮。

香港文匯報訊（記者楊奇霖）9月26日晚，本屆平遙國際電影展「平遙驚喜」影片《我仍在此》在「站台」露天劇場舉辦亞洲首映。電影映前交流時，影片女演員之一路易莎·科索夫斯基驚喜現身。

《我仍在此》講述了二十世紀七十年代初的巴西，一位母親的家庭生活因一次偶然的暴力事件而支離破碎，她被迫重塑自我。導演沃爾特·塞勒斯通過視頻介紹，影片一部分創作靈感源於自己年少時的真實經歷，在特定歷史事件的影響下，他有超越同齡人的成熟。同時，對於新片在「站台」進行亞洲首映，塞勒斯也感慨萬分：「每當我想重拾對於電影的信念時，都會去回顧這部電

影（買樟柯導演的影片《站台》）」。

演員路易莎·科索夫斯基在現場表示，這是一部見微知著的影片，通過在宏大歷史下，一個具體家庭中具體角色的情感與生活變遷，展現了二十世紀後半葉巴西黑暗歷史中的集體記憶——「當所有的細節被轉述時，你將看到歷史的故事。」

《我仍在此》此前已入圍2024年威尼斯電影節主競賽單元，並斬獲最佳編劇獎。導演沃爾特·塞勒斯曾執導柏林國際電影節最佳影片金熊獎、最佳女演員銀熊獎影片《中央車站》，以及奧斯卡金像獎獲獎影片《摩托日記》，他的上一部電影長片作品是紀錄片《汾陽小子賈樟柯》，拍攝於十年前。

爆藝訓班同學譚玉瑛花名



●苗僑偉與譚玉瑛瑛老友鬼鬼。

苗僑偉演戲永不言休

香港文匯報訊 苗僑偉（三哥）前日到新城廣播接受譚玉瑛（阿譚）主持的《QK 玉瑛室》訪問，三哥與阿譚相識於上世紀八十年代，亦是無綫藝員訓練班同學，所以分屬好友，三哥搞笑大爆阿譚花名，「佢以前因為個樣好細個，所以有個花名叫譚十一，永遠都好似11歲，又牙尖嘴利，所以嘍呢行屹立不倒。」

阿譚問苗僑偉為何會被稱作「三哥」？他稱：「有部電影個角色叫三哥，叫得我最大聲係係小黑柯受良，佢離遠見到我就好大聲叫三哥，自始就個個都叫我三哥，叫三哥幾好，又穩陣，又唔使做大哥，大哥有事就二哥頂上，三哥最安全，所以我非常樂意人哋叫我三哥。」

入行超過40年的三哥，形容自己的演藝事業分了兩個階段，第一部分是訓練班後加入TVB，但因「五虎將」合約問題遭公司雪藏，「我同劉德華繼續就被人雪，之後劉德華入咗電影圈有好大成就，我都係發展電影，但就經常被人叫去客串，當時我有做眼鏡生意，上世紀

與吳卓羲林峯對戲怕失威

三哥自爆當年復出拍《學警雄心》壓力甚大：「嗰時對住吳卓羲，又係牙尖嘴利，之後又對住黃宗澤、林峯，佢哋同我合作時只係廿幾歲，現在個個變晒中佬，當時拍《學警雄心》好大壓力，好多對白，成頁紙對白我講晒，一路訓話，個身已經濕晒，但又唔可以嘍班後生面前失威。」

阿譚指苗僑偉年輕時不懂取悅女生，性格木獨，問太太戚美珍喜歡他什麼？三哥透露跟戚美珍於1982年認識，1990年結婚：「當年大家都鍾意小朋友就結婚，唔知點解咁早結婚，為咗棵樹有咗個森林，都係緣分啦。嗰時有諗過粉絲鍾唔鍾意，我有劉德華咁勁，佢可以保密幾十年，我保密唔到，反正都被人影，不如公開。」

現年66歲的三哥永不言休，直言會做到觀眾不喜歡看自己為止，「我又唔會話幾時唔做，有人搵就做，唔使去強求。呢行做咗幾十年，好講運氣、際遇，再講努力，呢行好多人都好努力，但有運氣同機會；以前好多人埋怨7日7夜有得瞓，又要捱通宵，我自己從來唔會埋怨，接咗工作時，當然最好有時間休息，我會交到好功課，好辛苦時都唔會埋怨，盡量去配合。」

衛詩雅笑言想做少奶奶

陳家樂為女搬屋睇校網

香港文匯報訊 英皇國際東半山全新豪宅自推出以來，深受市場歡迎，定於今日（28日）開賣，連天后容祖兒都於日前由英皇集團主席楊受成博士陪同下睇樓。



●陳家樂與衛詩雅被老闆楊受成點名買樓。



●英皇藝員組「明昇睇樓團」齊撐公司新樓盤。

英皇藝人出名團結愛公司，近日一眾藝人包括衛詩雅、陳家樂、海兒、鄧小巧、艾妮、伍詠薇、楊天宇、洪助昇等組「明昇睇樓團」，在英皇娛樂CEO許佩斯帶領下齊撐新樓盤，並獲老闆楊受成親自接待。楊受成更笑說點名家樂及衛詩雅即刻入票。

去年擔任公司樓盤代言人的衛詩雅新婚將至，她笑言自己夢想是做少奶奶，住東半山就可以成日High Tea及shopping。雖然今次衛詩雅並非新樓盤代言人，但仍貫徹scell精神，向家樂說：「BB大得好快，你初為人父，咁上下時間要開始留意校網喇！」家樂透露很多親戚叫他睇定學校，因為真的是一門學問，「咁我不瞞都係緊張

大師，公司一有新樓盤我都有特意去了解呢個地區，同事介紹東半山出名多小學、中學名校，都真係幾吸引。」隨後輪到家樂大爆衛詩雅想於鯉魚涌置業，「你咁鍾意港島樓，不如你再下一城買公司新樓盤做投資收租喇。」

而第一次以英皇藝人身份睇公司樓盤的海兒表示好開心大家一齊組了一個十分有氣氛的睇樓團睇盤，大讚同事之間好有愛，還有老闆帶路，又不忘賣口乖，「當我聽到可以一齊嚟支持公司樓盤我都有舉手話要嚟，而且我仲未嚟香港置業，不勝都知道呢個係傳統豪宅區，睇返價都好吸引。」

夥陳豪打籃球雞手鴨腳 龔嘉欣被取笑似「暴龍」

香港文匯報訊（記者梁靜儀）陳豪、譚俊彥、龔嘉欣、張曦雯主演的《企業強人》最新兩集劇情講述，一心想將世世代物流推得更前更遠的趙愷（陳豪飾），連續兩晚劇情遭受考驗。其中一個大危機，是銳意將全部加盟店變成直營店的趙愷，竟遇到與自己關係微妙的方芳（龔嘉欣飾）阻撓，為了令固執的方芳留在世世代物流，趙愷竟氣地暗地拜託世交邢文浩（姜大衛飾）將2%世世代物流送給方芳，並着邢文浩裝作是阿爸送給女兒的禮物。

另有網民盤點趙愷劇中五大「霸總」行徑：低調豪送2%公司股份、經常摸頭、見到努力工作的方芳變花臉貓即幫忙抹手抹臉、大夥兒打邊爐時只夾食物給方芳，及高舉身形嬌小的方芳玩「女兒當入樽」，真是看字面形容都甜度爆錶。龔嘉欣日前上載了與陳豪拍攝雨中打籃球的拍攝花絮，片段所見，龔嘉欣打籃球相當雞手鴨腳，而且美感欠奉，相當搞笑，龔嘉欣亦



▲「霸總」陳豪貼心幫龔嘉欣抹臉。

▲陳豪與龔嘉欣打「戀愛籃球」笑料連場。

笑言：「有人話我打籃球好似恐龍，定係暴龍？笑足我全日！咁方芳係唔識打籃球喇！」

雖然陳豪與龔嘉欣已非首演CP，劇中的年齡差更有一段距離，但由於陳豪與龔嘉欣都到演繹出甜到漏之餘又維持適度的含蓄，讓忘年戀更落更有說服力。

除了與陳豪組CP成功入屋，龔嘉欣在（25日）一集的講述方芳世世的喊戲亦是贏盡好評。龔嘉欣相關場口雖然只是眼泛淚光，但單憑說話語調、眼神及微表情變化，已成功呈現出強烈的哀傷感，更有網民直指龔嘉欣是港版《淚之女王》。