



譚俊彥和龔嘉欣現實中都有做生意。

譚俊彥經營餐廳求平穩 龔嘉欣再創業 進軍服裝界

香港文匯報訊(記者 達里)譚俊彥、龔嘉欣、李芷晴、吳子沖等人昨日到商場宣傳劇集《企業強人》。譚俊彥和龔嘉欣現實中都有做生意，本身經營餐廳的譚俊彥只望生意平穩，反觀龔嘉欣原來真是「企業強人」，除蛋糕店繼續擴張增加分店外，她更與好友譚凱琪合作賣時裝。

演員昨日與現場觀眾玩「以物易物」遊戲，龔嘉欣搞笑地以紀念品換到兩位小朋友回來，而譚俊彥就因換了糖果而弄哭了小朋友觀眾。現場同時收集觀眾對劇集的評價，其中有觀眾大讚龔嘉欣表現出色，演正派又不畏強權，嘉欣笑稱只要劇中陳豪說什麼，她都會支持。嘉欣同時又透露現實中會再創業，與好友譚凱琪進軍服裝界。

嘉欣高興地表示蛋糕店日前開了第5間分店，而且與譚凱琪合作賣時裝，並由她們合力設計新裝和生產，稍後亦會開直播做宣傳，另外也有朋友提議跟她開珍珠奶茶店。譚俊彥聞言就大嘆嘉欣才是真正的「企業強人」，本身經營餐廳的他，只望生意平



演員們與上台玩遊戲的現場觀眾自拍。



一班《企業強人》演員昨日到商場宣傳。

穩，現實中與劇中的陳豪相似，覺得分店開太多會影響質素，他說：「我對數字不太敏感，只希望做到劇中姜大衛所講，穩賺不賠。」

譚俊彥見識龔嘉欣喊功

談到劇集反應，嘉欣表示觀眾反應比她想像中好，預料不到大家會喜歡日前一幕被陳豪「摸頭殺」，她笑道：「現實中我沒有試過，不過我好鍾意被人錫額頭。」嘉欣另外獲讚演喊戲出色，被封為港版「淚之女王」，她說：「多謝大家，其實我演喊戲很投入，從來也沒用過眼藥水，之後劇情會講到有人離開，我會好傷心，現實中我反而很少喊。」譚俊彥就表示當年拍《包青天》已見識過嘉欣的喊功，說：「記得夜晚有一場喊戲，但見下午嘉欣已經喊定，原來她說這樣才有喊到眼紅紅的狀態。現

實中她就很强，簡直硬過我條命，希望她不要經常喊，笑多一些就好。」



譚俊彥獲現場粉絲們舉牌支持。

望《港女野人奇異記》拍第三季 何泳芍胡美貽拒男星加入

香港文匯報訊(記者 阿祖)TVB Plus節目《港女野人奇異記》4位主持何泳芍、胡美貽、陳若思及廖慧儀前晚出席活動，為節目音導航的吳浩康則另有工作未能出席。

何泳芍對於節目播出最後一集十分不捨，心裏想哭出來，不過節目太好看，相信會拍第三季，更提議駕駛露營車遊美國的國家公園。胡美貽亦期待開拍第三季，她最想去尼泊爾位近喜馬拉雅山，因想征服不同的山峰。問她們可想第三季加入男星同行？二人齊聲笑謂擔心男星會跟不上她們，本身她們四個女生已甚有默契，亦要齊人一起拍第三季。胡美貽感謝與三位成員做到互補不足，大家負責的工作不會重疊更不會去爭，要爭的只有行李重量、酒店鎖匙，其他的相處均十分和諧。

很多觀眾看節目後都感受到主持們是在危險境況下完成拍攝。何泳芍直言：「好似去冰川，事先要經過訓練以及有專業人士同行，劇組準備工夫做好，試過胡美貽差錯腳，跌去會死，好彩攝影師捉實她才無事！」胡美貽形容當時自己也嚇了一跳：「導演和編審睇返片段都嚇了一跳，因為我係直直墜去，拍這個節目我也弄致傷痕累累。」



右起：廖慧儀、何泳芍、胡美貽及陳若思培養出默契。

失魂漏戴港姐后冠到場領獎 梁嘉瑩想向師姐請教緩壓之道

香港文匯報訊(記者 阿祖)應屆港姐冠軍倪樂琳、亞軍暨最上鏡小姐梁嘉瑩、季軍楊梓瑤及友誼小姐王汎文昨日出席領獎活動，並由兩位師姐前港姐冠軍陳凱琳(Grace)和馮盈盈負責頒獎給她們。但亞軍梁嘉瑩初時拍照沒戴港姐后冠和彩帶，原來她出門前忘記帶來，最後要勞煩工作人員為她送到現場，梁嘉瑩苦笑指因朝早「未醒醒」便趕住出門，問會否近來是非纏身以致影響心情？她答謂：「沒影響心情，只有開心，可以出席到活動。」

獲陳凱琳及馮盈盈兩位師姐頒獎，4位應屆港姐均大讚師姐好靚，問梁嘉瑩會否趁機向師姐請教如何應對負面新聞及緩壓之道？她直言會請教，也想請教如何能變得更靚。昨日是港姐最後一個領獎活動，完成後便會相約今屆所有佳麗去打邊爐，問梁嘉瑩會否趁飯局上跟吳芷晴和解？她即表示：「不回應，不講了！」倪樂琳亦表示沒有和解這回事，而且15位佳麗數日前才見過面，也沒有很尷尬場面，大家仍像從前般相處。問梁嘉

瑩當日有否與吳芷晴攀談？她指也有，只是不想再回應，日後會特別注意自己的言行，就連拍照時亦會注意儀態。

倪樂琳盼與展鵬阿余合作

談及來的工作，4位港姐均對拍劇感興趣，楊梓瑤與王汎文最想拍古裝劇，倪樂琳希望能與陳展鵬和余詩曼合作，因媽咪本身很喜歡陳展鵬，若能跟對方合作，媽咪便有機會去探班見偶像。

陳凱琳與馮盈盈昨日湊巧一同穿粉紅色裙以頒獎嘉賓身份頒獎予應屆港姐，二人笑指並沒夾過衫。提及港姐亞軍梁嘉瑩最近疑似向冠軍倪樂琳鬆綁，又爆出「寸」落選的吳芷晴的對話截圖，身為師姐的馮盈盈表示有留意到，有機會亦會跟幾位應屆港姐分享如何面對傳媒以及回答尖銳問題的貼士，盈盈說：「未來應該會有更加多類似的問題會遇上，是需要從中學習，令自己在未來可以做得更好。」問盈盈會否提點師姐們言行要小心？她指這方面她們一定會做，不需要特別去提點了。

陳凱琳卻笑謂自從生了三個兒子之後已脫節，港姐決賽也是網上重播，因為家中的電視給幾個兒子爭贏了：「我唯一知道冠軍比我細10歲，不過今日出來時老公話不緊要，最緊要好有氣勢咁行出來。」問嘉穎讀今年冠軍較靚還是她較靚？Grace笑說：「他娶得我返去，一定係話我靚啲啦！」

紀錄片《隱者山河》全球首映 記錄音樂家陳其鋼藝術生涯

香港文匯報訊(記者 楊奇霖)紀錄片《隱者山河》前日在第八屆平遙國際電影展進行全球首映，該片由山西籍導演郭旭鋒歷時7年拍攝而成，其間輾轉中國、法國、英國、澳大利亞等國家，以記錄著名音樂家陳其鋼孤獨又純粹的藝術生涯。

陳其鋼是2008年北京奧運會開幕式音樂總監，為奧運會創作主題曲《我和你》，是張藝謀電影《歸來》《山楂樹之戀》《金陵十三釵》的作曲，也是第51屆台灣電影金馬獎「最佳原創電影音樂」獲得者。2013年，為了表彰陳其鋼在專業領域的成就以及在法中文化交流中所起的積極作用，法國政府向其頒發了象徵國家榮譽的「文學與藝術騎士勳章」。

《隱者山河》以散文詩式的鏡頭語言，繪製了一個既寫實又詩意的圖景，獨創性的音樂紀錄電影形態，講述了陳其鋼孤獨的藝術之旅，影片共分六個樂章，分別為歸隱、肖像、遷徙、創作、躬耕、如戲，通過六個不同的面向，立體呈現出這位音樂家獨立大膽的人格。故事開始於黃泥嶺，一座主人公隱居之地。導演翻山越嶺去尋訪，為求得他人人生選擇的答案。在接受了30年中國傳統文化熏陶之後，陳其鋼於1984年前往巴黎。中法兩國不同的文化環境，讓他成長為古典音樂領域獨特的物種：他是當今國際舞台上最活躍的嚴肅音樂作曲家之一，費加羅稱其為「中國當代音樂之王」，不同於他

的老師梅西安，更不同於法國當代音樂潮流，陳其鋼「用西方聽得懂的语言講述東方的故事」。

拍攝歷時7年輾轉多國

郭旭鋒與陳其鋼的相識，源自一封郵件。郭旭鋒說：「萌生拍紀錄片的初衷時，就希望聚焦一些在某個行業中非常有影響力的人物，希望將這個時代的文化傳承。因為我自己非常喜歡音樂，於是就冒昧地給陳其鋼老師發了封郵件，後來約在他位於浙江麗水的躬耕書院見面，於是就開啟了長達7年的拍攝。」

郭旭鋒在7年間斷斷續續拍攝不同時期的陳其鋼，並多次跟隨陳其鋼遠赴法國、英國等地，整個拍攝過程由郭旭鋒出資近300萬元。如今亮相平遙國際電影展，與觀眾見面。郭旭鋒說：「這是我第一次參加平遙國際電影展，也是第一次來到平遙。雖然我是呂梁人，但對平遙古城也是傾慕已久。我自己給這部影片打75分，這次來到平遙，也很想聽到觀眾對它的真實反饋，希望能向觀眾傳遞出陳其鋼老師的人格魅力。」據郭旭鋒透露，紀錄片《隱者山河》有望於明年春天上映。



郭旭鋒在首映後與觀眾交流。

吳文忻進行細胞治療抗癌

香港文匯報訊(記者 阿祖)1998年港姐季軍吳文忻(現改名吳忻熹)昨晚偕兩個女兒Scarlet和Season參加慈善嘉年華行騷，老公亦有到場支持。現年49歲的吳文忻於兩年前發現患上乳癌，及至今年第三期復發擴散至淋巴腺，上週到泰國進行細胞治療，並停止之前的化療。

剃光頭的吳文忻行騷表現自若，看起來相當精神，做訪問時也笑容滿臉充滿正能量。她講述病況表示，之前做化療引發很多副作用，胃口、精神都不好又嚴重脫髮，及至上週到泰國做細胞治療，首次治療後她回復精神狀態，胃口也變好，現正等待2周後的驗血報告，倘若驗出沒有癌細胞，便可以進行第二個療程，用一種生物共振儀器做去對抗乳癌原腫瘤，再隔兩個月後做檢查，若成功便再將腫瘤切除，她便可以康復過來。吳文忻說：「雖然未完全康復，但我對自己好好有信心，之前有病收埋了兩年，家人朋友都不知道，其實好大壓力，現公開了病情，自己像打開咗個掣整個世界都不同了，從身邊朋友間吸收到不同的治療資訊，去選擇自己身體最適合的治療方法。」

吳文忻又



吳文忻昨晚偕兩個女兒行騷。