上期介紹了歌仔戲演員提綱戲所使用的

基本技巧,由於我對歌仔戲所知有限,讀 者如想深入了解「丢」、「接」、 「包」、「救」、「順」、「切」等技 巧,可參考林鶴宜的著作《東方即興劇場 解釋和例子。至於揚劇演員曹春源指演提 綱戲要懂得搬、拿、移、用,把其它劇目 類似場口借用來演新劇,我估計粵劇演員 演出提綱戲也應如是;當然,開戲師爺在 「提綱」也會列出所用的排場,所以演員 需懂排場作為提綱戲演出的基本要求。

作為粵劇傳承的核心內容,排場在粵劇 的編劇、表演和演員培養中都有着重要歷 史價值。特別在清代, 粵劇提綱戲編演中 大量使用排場,使得粵劇排場在提綱戲的 編寫和表演中都形成了一定規律,與此同 時,提綱戲的表演生態也影響着排場演 出,使得熟識排場成為了許多粵劇演員上 位的重要因素,成為了粵劇演出產業鏈條 上重要的一環,也影響了現代粵劇發展。

早於清末民初時期,劇團為了應付大量及長時 間的落鄉演出,很多時都容許演員自由發揮,演 出由古老排場及傳統功架等敷演成戲的提綱戲, 並產生了「撞戲」。前輩陳非儂在《粵劇六十 年》説:「撞戲,即所謂爆肚,早年的粵劇提綱 戲便多數靠撞戲。有一時期粵劇班鬥搶生意,日 日開新戲,演員連看新曲也沒有時間,只能由編 劇,編二三場重要場次其中有曲詞的,其餘各場 便由演員們『一味靠撞』了。撞戲視乎演員,演 員如有相當技藝和經驗,亦可能演得好。撞戲要 集中精神,注意對方表演需要互相配合。總之, 撞戲是不好的制度,此風不可長。」但也有意見 認為提綱戲是珍貴的藝術遺產,中國藝術研究院 研究員王馗在《排場、提綱戲與粵劇表演藝術》 一文提出「提綱戲一直就是中國戲曲的重要創作 方式,依靠戲曲成套的科介體系和嚴格的行當表 演,從宋元以來就成為與舞台定本並立的文學形 態。 粵劇較多地保存了這些藝術遺產,依靠穩定 的藝術傳承脈絡和粵劇藝人的個性化改造,排場 和提綱戲體現出粵劇藝人集體的創新智慧,這是 粵劇表演藝術為人類所共用的基礎和前提」,又 認為「情節、表演、唱腔相對穩定的排場,按照 戲劇情節線索,經過粵劇藝人自主創編,便成為 提綱戲中不可或缺的精彩組成部分。這種借用傳 統舞台格套,依靠藝人靈活發揮的編創套路,是

汪明荃借出《天仙配》劇本兼任藝術顧問 御玲瓏譚穎倫演繹董永七仙女愛情故事

「御玲瓏粤劇團」成立25周年,在

2024年下半年有一連串的演出,在10

月有3天和「出將入相」合辦, 10月

10日在高山劇場劇院上演《天仙配》;

是本港甚有來頭的劇目,此劇的劇本是

由汪明荃(汪阿姐)借出,而她也答允



御玲瓏入行多年,演繹過不少名劇

■譚穎倫是新紮文武生,戲路廣闊



明荃近30多年為香港粵劇界貢獻了不少正能 ,個人也有多齣嫁妝戲。《天仙配》是葉紹德

御玲瓏透露汪阿姐答應借出劇本,是她們的緣分, 而御玲瓏在出道之初演出多個民間傳奇的劇,其中有 扮演觀音的劇,她清雅脱俗的扮相,令人留下深刻印

七仙女與董永的愛情故事,是相當熱門的地方戲曲 劇目,香港粵劇圈也有多個版本,御玲瓏説特別喜歡 汪阿姐這個版本。前年福陞粵劇團重演這劇,她在後 台看到製作,已心懷期望,她説:「我和劍麟也是放 膽問汪阿姐可不可以借劇本給我們。」

為演出做好準備

答案令他們喜出望外,於是着手進行,除御玲瓏主 演七姐,邀約了譚穎倫演董永、劍麟飾土地、吳立熙

御玲瓏和汪明荃合照。 演傅福、吳國華演博仁, 六仙女依次有文雪裘、盧麗 斯、東凌、周洛童、吳思穎和何希雯,還有鄺紫煌飾 天神。

> 御玲瓏説:「其實在這劇之前,我們會先演兩齣由 人之初編寫有關中國術數的新劇,是10月8日的《十 二生肖》、10月9日的《玄術郎中》,是大堆頭群

> 説到大堆頭,御玲瓏將在11月26日至30日有重中 之重的演出,她和不同的文武生(李龍、羅家英、文 華、譚穎倫)分別主演一齣新編《太平公主》及4齣 風格不同的名劇:《萬世流芳張玉喬》、《洛神》、 《英雄掌上野荼薇》和《春草闖堂》,又邀得陳詠儀 助陣演《太平公主》和《春草闖堂》。

> 御玲瓏表示:「我五六歲學戲,在粵劇圈這25年已 有四分一個世紀,我一定做好準備,在舞台交出更好 的成績。」

> > ●文: 岑美華



《花染狀元紅》主題曲折子戲

■粵劇新秀演出系列三期也選了《花染狀元紅》一劇讓新秀演出,由司徒 翠英、余仲欣主演,其中有《渡頭送別》和《庵堂重會》兩折戲。

劇,也是薛氏生前演出的最後一齣戲, 該劇描述才子茹鳳聲與名妓花艷紅的故 事,二人一見鍾情,私定終身,但卻遭 家人反對,並偽造絕情信,艷紅絕望假 傳死訊, 遁入空門, 猶幸鳳聲繼母愛 子,特別為他覓才女相配,陰差陽錯覓 得的才女竟是艷紅,二人在庵堂重會, 誤會解開,有情人終成眷屬。

此劇有多首名曲,如《渡頭送別》、 《楚館試情》、《庵堂重會》,也都是 熱門的折子戲。 ●文:白若華





場精彩的視聽盛宴



當地京劇小票友表演京劇選段。

多倫多舉辦的首屆「天 涯共此時」中秋慶祝活 動。集合了京劇、詩歌朗 誦、書法繪畫的一場精彩 紛呈的視聽盛宴。

加拿大中國戲曲藝術協 會「小梨園」京劇小票友 們的表演是此次演出的重 頭戲。9歲至14歲的一眾 小演員登場,演繹多個選 段中生、旦、淨、丑各型 角色, 更上演《賣水》 《拾玉鐲》兩部經典折子 戲。有板有眼、字正腔圓 的表演贏得觀眾聲聲叫

除此之外,加拿大中國 戲曲藝術協會同日環舉辦 「金秋加國梨園情」京劇 折子戲專場演出,讓全民 歡度一個浪漫節日。

另外,當地文藝表演者 更帶來了詩歌朗誦《千古 誦中秋》《大漠長風》 《將進酒》、舞蹈《華燈 初上》等節目。現場還設 有書畫展覽以及展示今日 中國各地多彩風貌的絲綢 之路主題旅遊圖片展。透 過今次演出,增進了中加 兩國人民的了解和友誼。

●文:中新社

	香港電台第3	五台戲曲天地	節目表 AM783/	FM92.3(天水 園)/FN	195.2(跑馬地)/FM99	9.4(將軍澳)/FM106.8	3(屯門、元朗)		香港電台	台第五台戲曲	之夜節目表 A	M783 / FM92.3 (天水 園) /	/ FM95.2(跑馬地)/ FM99	4(將軍澳)/FM106.8(屯	門、元朗)
	星期日 29/09/2024	星期一 30/09/2024	星期二 01/10/2024	星期三 02/10/2024	星期四 03/10/2024	星期五 04/10/2024	星期六 05/10/2024		星期日 29/09/2024	星期一 30/09/2024	星期二 01/10/2024	星期三 02/10/2024	星期四 03/10/2024	星期五 04/10/2024	星期六 05/10/2024
13:00	解心粤曲	梨園飛事卜	金裝粤劇	星星相惜梨園頌	粤曲會知音	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電	金裝粤劇	22:35		粤曲	22:20粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	22:20粤曲
	玉釧進羹 (羅家寶、小飛紅)		花田錯(何鴻略、崔妙芝、			台第五台「五台之友」面書專頁)	錦毛鼠 (李龍\尹飛燕\		浪子嬌妻 (林家聲、李寶瑩) 梁天來(羅品超)	棠棣劫 (李龍、廖國森)	碧玉簪之送鳳冠 (文千歲、李寶瑩、	山神廟嘆月 (張寶強)	錦瑟無端五十弦 (梁瑛)	血染嫁妝衣 (新海泉、李寶瑩)	晴雯補裘 (盧筱萍)
	唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴)		新麥炳榮、 曾雲飛、白醒芬、 陳慧貞)		水冰心三戲過其祖 (新馬師曾、		尤聲普、阮兆輝、 新劍郎、賽麒麟、 陳嘉鳴、阮兆輝、		西廂記之秋山送別	 江山美人 (鄧碧雲、李寶瑩)	譚蘭卿) 風雪卑田院之情	花街慈母淚 (張月兒、蘇鶯兒)	大鬧梅知府 - 玉葵寶扇之碧蓉探監、	 竹伯返唐山 (白駒榮、林小群)	無雙傳之渭橋
14:00	(藍煒婷) 粵曲會知音	鑼鼓響 想點就點	幽曲:	鑼鼓響 想點就點	蘇少棠、鄧碧雲)	鑼鼓響 想點就點	陳鴻進、廖國森、 蔣世平)		紅衣贈杞梁 (任劍輝、銀劍影)) 臥薪嘗膽 (尹光)	醉曲江池 (羅家寶、謝雪心)	蝶影紅梨記	哭靈團圓 (文千歲、林少芬)	紅白牡丹花	哭別、倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)
	肥黃狗與黃鼠狼 (梁醒波、鄭君綿、 陳好逑)	聽衆點唱熱線: 1872312	岳飛少年遨遊	聽衆點唱熱線: 1872312	(李少芳)	聽衆點唱熱線: 1872312			二嫂改嫁(陳麗卿) 雪嶺風雲會之) 一薛丁山與樊梨花	十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女)		唱通行賣藥 (李錦昌、黃金愛)	(鄭幗寶) 慈母淚	荆釵記 (梁之潔、梁素琴)
	紅樓夢之晴雯補裘 (陳笑風、嚴淑芳)	10/2312	(梁兆明、蔣文端) 何日君再來	16/2312	琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群)	1500梨園多聲道			亂世親仇 (李龍、尹飛燕)	(羽佳、尹飛燕、 尤聲普、艷海棠)	紅菱帶 (小明星)	我為卿狂 (馬師曾、紅線女)	洛神之重會惜歸人 (吳仟峰、譚妙芝)	(麥炳榮、上海妹) 花在隔簾香	胡笳情淚別文姬
	泣血斷心盟 (陳輝鴻、蔣文端)		(白駒榮、胡美倫)		祭玉河 (梁漢威)	嘉賓:		25:00	(学鳥、社詠心)	苦鳳鶯憐 (紅線女)	趙子龍無膽入情關		小白菜與楊乃武	(鍾雲山)	(梁漢威、鍾麗蓉)
	(藍煒婷)					杜國威			陸游組曲之夢會 (梁耀安、郭鳳女)		(何非凡、李香琴)		之別訣 (梁樹根、劉玉琴)		
	1600梨園一族								冷暖世間情 (江綺薇、梅清麗)		新一縷柔情 (冼劍麗)				
	嘉賓:王潔清								(粤曲播放延長至2600))					
	(林瑋婷)	(阮德鏘、陳禧瑜)	(陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)		(丁家湘)	(林瑋婷)	(藍煒婷)	(藍煒婷)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(林瑋婷)

*節目如有更改,以電台播出爲準。 香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5 *節目如有更改,以電台播出爲準 香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5