



籌辦活動賀國慶 工會商會送祝福

見證市民參與愈來愈多 共享喜悅

75載滄海桑田，港人喜迎中華人民共和國成立75周年華誕。對香港傳統的愛國工會和商會來說，從75年前在港升起五星紅旗慶祝新中國成立，到每年籌辦國慶活動表達對新中國生日的祝福，與市民同歡共慶，都是一件值得開心的事情。香港文匯報最近訪問了香港工會聯合會、香港中華總商會等的代表，回顧他們歷年舉辦國慶活動的經歷和感受，一同見證愈來愈多市民參與國慶活動，共享國慶的喜悅。●香港文匯報記者 康敬、子京



掃碼睇片

中總：國慶晚會一票難求 堅持舉辦不間斷

香港回歸祖國之後，每年的香港同胞慶祝國慶文藝晚會，不僅有逾6,000名觀眾在紅館欣賞，更通過不同的平台轉播和宣傳，讓無數海外華人都可共賞。連續擔任了二十年國慶籌委會秘書長、在近年擔任執行主席的香港中華總商會會長蔡冠深，說起這場文藝晚會，最開心的是它成為每年慶祝國慶的品牌晚會，最讓人難忘的還是在2019年修例風波以及2020年疫情、颱風的雙重夾擊下，仍然能夠堅持舉辦，從沒間斷。

今年香港同胞慶祝中華人民共和國成立75周年文藝晚會將於10月2日晚在紅館舉行。晚會由香港同胞慶祝國慶籌委會主辦，其秘書處設在中總。中總會長蔡冠深已連續擔任了二十年的籌委會秘書長，這兩年更擔任籌委會執行主席。說起過往，蔡冠深坦言：「以往港人對國慶未必很熱情，也未必想參與，我們的文藝晚會免費派票都沒人要。」

從2015年起，在傳統的國慶文藝晚會外，國慶籌委會加推了一場青年國慶音樂會。蔡冠深解釋：「當時香港青年對國慶未有太大關注，為了吸引更多青年參與國慶，一定要有他們喜歡的元素。因此我們推出青年國慶音樂會，更邀請韓星來港表演，香港青年也變得踴躍起來，搶票入場觀看，這是最開心的地方。」

有開心時刻自然也有憂心時刻。說起最難忘的晚會，當數2019年修例風波期間。蔡冠深



●蔡冠深表示，今年香港慶祝國慶的氣氛愈見積極，國慶活動已是大家搶着做。香港文匯報記者萬霜靈 攝

風暴「浪卡」襲港，「本來我們晚會演出已經都安排好了，但在八號風球下很難能夠如期舉行。當晚八號風球改為三號已是七八點鐘，我想在全國都有國慶文藝晚會的時候，香港怎能沒有？我記得，我同政務司司長通了電話，問做還是不做？對方說這是大事，一定要做。結果特區政府官員和一眾嘉賓全部到場，我們即刻照常表演並且直播。這場在修例風波、疫情、八號風球下堅持舉辦的晚會，也是這麼多年來最困難的一次，幸好都能順利完成。」

蔡冠深指出，香港在經歷修例風波、疫情後重新出發，今年香港慶祝國慶的氣氛愈見積極，國慶活動已是大家搶着做，從特區政府到社區、企業、團體、個人都積極參與。香港特區政府藉75周年國慶推出很多國慶活動和優惠，整個市面氣氛很不同，也吸引很多遊客來港。

「今年我們的文藝晚會除了社會團體外，就連學校和家長都搶着要門票。」蔡冠深說：「修例風波時要辦國慶晚會，要擔心不同想法的人對我們的攻擊、會搞事，會出現很多麻煩的事情。今年的國慶文藝晚會更有大中小學的學生參與，我們以往都不會想到有這麼多的學校來參與，很不容易，也覺得非常開心。」

疫情加颱風夾擊 仍能順利完成

2020年的國慶文藝晚會遇上新冠疫情，再遇熱帶

工聯會：難忘大花牌「國慶包」 工友守夜護國旗



●吳秋北、林淑儀與香港文匯報讀者分享工聯會的國慶記憶。香港文匯報記者曾興偉 攝

75載滄海桑田，港人過去是如何度過中華人民共和國國慶的呢？1949年，香港工聯會在駱克道會所掛起了五星紅旗慶祝新中國成立。時至今日，工聯會及各屬會籌辦逾百項活動，與會員和市民歡慶中華人民共和國成立75周年。工聯會會長吳秋北、前會長林淑儀與香港文匯報讀者分享工聯會的國慶記憶，例如每到國慶期間才能見到的大花牌、「國慶包」，參與國慶活動的文青工友們載歌載舞，共慶共樂等等。但要講最讓人難忘的還是香港回歸祖國以前，工友們為了謹慎守護國旗而輪流值夜的故事。

上世紀七十年代，20多歲的林淑儀曾與工友於國慶期間，在當時的五金工會深水埗會所輪流值夜，守着窗外插着的國旗。回想起那時光景，她仍有些許激動，「當時的會所樓層較低，曾試過樓上有東西掉落破壞國旗，所以大家會特別留意，晚上都要看護好國旗。我們這些都是年輕人，大家就輪流守護兩小時，我們還備有長棍以備所需，決不能讓國旗遭到惡意

破壞。」除了守護國旗，林淑儀在國慶期間還參與不少文藝活動，「當時我們會一起學唱內地的歌曲，我的普通話就是那時學會的。」她笑說，國慶期間大家會唱歌跳舞，還試過在會所煮飯炒菜，有時也會坐火車去郊遊，總之是許多工友聚在一起慶祝國慶。」

國產生活用品打包成福袋平價選購

她還提到「國慶包」，「這是早年在香港推廣國貨時，會在國慶期間將國產的一些生活用品打包成類似如今的福袋樣子，供工友以優惠價選購。」

手繪大花牌表達祝福 印象深刻

每逢盛大的喜慶節日，設立大花牌也是表達國慶祝福的一種形式，吳秋北和林淑儀這兩代工聯會領導者對此都印象深刻。林淑儀記憶中的花牌是手繪的，「各個工會大約要在國慶前一個月開始籌備，尤其是花牌製作需要花心思和時間，都是手繪的，有的就畫南京長江大橋、有的畫天安門，各有不同，但都是與國家發展相關的。」

香港工聯會至今保存了不少歷史久遠的圖片資料，既有國慶手繪花牌，也有工聯會慶祝國慶的第一面五星紅旗。吳秋北憶述：「在香港最早舉辦國慶活動的要數工聯會，1949年10月1日，工聯會位於駱克道的會所外掛起了第一面五星紅旗。」國慶翌日即10月2日，工聯會還在一家酒樓舉辦了聚餐活動，「當時港英政府很緊張，幾乎不讓舉辦這個活動，但在工友的團結之下，活動最終成功舉辦了，場面還很熱鬧。」

今年迎來新中國成立75周年，工聯會的慶祝活動可謂是聲勢浩大，吳秋北說，今年「工聯會·家國情 共賀國慶75周年」系列活動多達140項，從6月持續到12月，與會員、全港市民共賀國慶，預計參與人數將逾30萬人次。

林淑儀表示，香港回歸祖國後的國慶活動愈來愈全民化，希望更多年輕人，以及不同行業、階層的市民都能共享國慶的喜悅，全面認識新中國75年的發展過程，明白幸福和平來之不易。

新界青聯：威武受閱方隊帶來視覺震撼

在老一輩人心中，國慶是值得高興的大事。在青年人的心中，對國慶又是什麼樣的感受？新界青年聯會主席譚鎮國於2019年到北京觀看了慶祝中華人民共和國成立70周年閱兵儀式，那時國家先進的武器裝備、威武的受閱方隊為他帶來的視覺震撼，至今難忘，「參與國慶能夠激發對國家的歸屬感，也能培養年輕人的家國情懷。」

譚鎮國憶述小時候隨父親到廣西、四川扶貧，看到父輩的付出，家國情懷自然而然地湧現心中，當時就想：「自己將來有能力時也要回饋國家。」2006年，譚鎮國的父親籌備成立香港廣西社團總會，18歲的他作為義工第一次參加國慶升旗儀式：「在觀看升旗時，我很感動。因為我就讀的中學，學校不會舉辦升旗儀式。」

「對我來說，國慶是體現國家統一和民心凝聚的重大慶典活動，通過不同形式的慶祝活動，可以讓大家有生命共同體的意識，更深刻感受到我們是國家的一分子。」譚鎮國回憶自己2019年到北京觀看國慶閱兵，「當時心情有些緊張，現場很震撼，我親眼看到了祖國在軍事方面的最新成就，也感受到解放軍的紀律嚴謹。」

從活動參與者變成籌劃者

2021年，譚鎮國接任新界青年聯會主席。這個成立於1997年6月、與香港特區同齡的青年團體，過往多次開展各類活動，加深香港青年對祖國的認同感和歸屬感。譚鎮國接手後，也從以往的國慶活動參與者變成籌劃者，每年積極籌劃的國慶活動更趨年輕化、多元化。

「國慶活動需要莊嚴，但形式可以不拘一格，我希望用更受年輕人歡迎的形式和內容，吸引他們更多參與其中」譚鎮國說。

過去兩年，在他的推動下，新界青年聯會以青年漢服體驗為主題舉辦「慶國慶·賀中秋——漢服文化進社區活動」，單是去年就有超過2,700名青年參加「青年漢服JUMP」活動，把傳統優秀文化帶進社區，增加市民的民族自豪感。

今年是新中國成立75周年，譚鎮國特別籌備了「夢溪少年談」國家成就科普計劃，以普及創科文化為主軸，以展示新中國成立75周年科技成就為切入點，融入國情教育及科技創新元素，分三階段推動國家科技成就科普進校園、國家科技成就科普進社區和青少年創科內地考察計劃。



●譚鎮國表示，參與國慶能夠激發對國家的歸屬感，也能培養年輕人的家國情懷。香港文匯報記者曾興偉 攝