



改革陪審團制度 設立遴選有必要



「屠龍小隊案」經過 81 天的審訊之後，七名不認罪的被告中，有六名獲陪審團裁定所有控罪不成立，僅賴振邦被裁定交替控罪「串謀導致相當可能會危害生命或對財產造成嚴重損害的爆炸」成立，「串謀謀殺」罪及反恐條例下「串謀犯對訂明標的之爆炸」罪則罪名不成立。對於這個裁決，許多人表示錯愕和意外，認為裁決有待商榷；律政司表示會研究相關資料，決定是否需要上訴。

顧敏康 香港教育大學教授 香港基本法教育協會執行會長

本案存在的一些法律問題值得進一步探討與澄清。

陪審團裁「屠龍案」引爭議

首先，本案是律政司首次引用香港法例第 575 章《聯合國（反恐怖主義措施）條例》起訴的。條例列明，作出或恐嚇作出行動，當中涉及針對人的嚴重暴力、財產嚴重損害、危害作出行動者以外的人生命、意圖強迫特區政府或國際組織而進行，即屬「恐怖主義行為」，一經定罪最高可判處終身監禁。可能有人會問為什麼不按照香港國安法第三章第三節的恐怖活動罪進行起訴？這個問題比較容易回答，因為被告的行為發生在香港國安法生效前，而香港國安法遵循「法不溯及既往」的原則。所以律政司引用《聯合國（反恐怖主義措施）條例》起訴他們，也回擊了西方國家針對香港國安法律的抹黑。不過必須指出的是，大多數恐怖主義案件的本質是危害國家安全行為，未來的恐怖主義案件有很大機會按照《維護國家安全條例》處理。這也是「九一一事件」發生後，美國將恐怖行為視為危害國家安全行為的原因。

其次，在「屠龍小隊案」中，並非大部分被告人無罪釋放，而是部分被告人已經認罪，法院僅是針對不認罪的被告人進行了陪審團審判。「屠龍小隊案」案情，就如電影「大片」一樣，驚心動魄，涉案人士有組織、有計劃，還使用兇槍、炸藥。「屠龍小隊」的襲擊對象有警務人員，也

有其他無辜人士，危害性大。現在陪審團針對六名被告作出了無罪裁定，許多人士不滿，要求律政司上訴。由此也引起公眾對陪審團制度的質疑。對此，大家應該從兩方面看。一方面，陪審團制度是香港司法制度的特色之一。由一群被挑選的市民評判被告的行為是否構成犯罪，在一般刑事案件的處理中具有合理性，但不是所有法院審理案件都需要陪審團，否則香港區域法院審理刑事案件也應該實行陪審團制度。這說明了實行陪審團制度要考慮現時社會條件與案件性質。希臘的憲法和刑法規定重罪案件由「混合」法庭審理，即三個專業法官和四個非專業法官（類似陪審員）。但是，對一些重罪案件，包括恐怖分子，則由三個法官的上訴法庭審理，沒有陪審員，這種做法得到了歐洲人權法院的准許。

另一方面，陪審團制度也有繼續完善的空間。陪審團是由高等法院經過抽選產生。在「屠龍小隊案」抽選陪審團後，法官張慧玲提醒他們在審訊中須就事實證據作出裁定，不可與別人討論案情或自行上網搜尋數據；萬一有人上前攔截陪審團並出言左右，陪審團須向法院匯報。但是，傳媒的報道並未提及陪審員有沒有接受類似美國制度下的詢問環節。在美國，控辯雙方可以「可能帶有偏見」為由，申請「有理由迴避」。這一申請沒有人數限制，但需要法官進行判斷和批准。毫無疑問，陪審員的立場對案件的公正審理是至

關重要的，因此設立有關遴選制度是完全有必要的。

法院可視情況不設陪審團

第三，既然陪審團審判不是硬性設立，那麼對國安案件不使用陪審團審理也應該被視為一種合理的安排。香港國安法第四十六條規定：律政司司長可基於保護國家秘密、案件具有涉外因素或者保障陪審員的人身安全等理由，發出證書指示相關訴訟無須在有陪審團的情況下進行審理。國安案件屬於嚴重刑事罪行，又涉及國家秘密，由陪審團審理未必合適。英國也有陪審團審判傳統，但是根據英國 2003 年《刑事審判法》第四十四條規定，如果滿足兩個條件，則經檢控方申請可進行無陪審團審理：第一，有證據顯示存在陪審員將被干預「真正和現實危險」；第二，雖然採取合理措施（如警察保護）以預防陪審員被干預，消除威脅，但是再發生的可能性具有實質性，所以需要為了公共利益而允許無陪審團的審理。

由於香港國安法第三章第三節專門規定了恐怖活動罪，因此香港未來的恐怖活動案件很大機會會適用香港國安法的特別程序規定，包括以三名國安法指定法官代替陪審團審理案件。事實上，由法官組成合議庭審理涉及危害國家安全的案件，應該能夠確保從法律專業的角度處理定罪量刑的工作。社會應當聚焦審判是否公正，而不是只看審案時有沒有設陪審團。

迎改革之風 與祖國並進

陳月明 立法會議員
貴州省政協常委 打鼓嶺區鄉事委員會主席



明天就是中華人民共和國 75 周年華誕。回顧祖國過往百年奮鬥、拚搏歷史，改革開放以來，以經濟建設為中心開啓了中國式現代化的全新征程，大踏步趕上時代。

筆者對於改革開放的深刻印象，來源於見證深圳日新月異的飛速成長。作為新界原居民，筆者的家鄉打鼓嶺地處港深邊界，每日出門就能看到深圳河對岸。在我年幼時，深圳只是一個小漁村，幾十年後便高樓林立，產業集群、人才遍布，GDP 與香港比肩，可謂是改革開放取得巨大成功最有力的證明。

改革開放的更深刻內涵，是將改革春風吹向全國每一角落，確立社會主義市場經濟的改革方向，更大程度更廣範圍發揮出市場的作用。中國實現了從生產力相對落後躍升到經濟總量世界第二，從站起來、富起來到強起來，成為全世界的奇跡。

國家成就更體現在方方面面。我國穀物產量穩居世界第一，全國人民的糧食、能源安全得到保障；大國基建獨領風騷，建成世界最大的高速鐵路網、高速公路網、機場港口、水利等基建；科技加快自立自強，不斷突破關鍵核心技術，載人航天、衛星導航、新能源技術、大飛機製造等皆取得重大成果；港澳相繼回歸祖國，一洗百年恥辱；國家創造性提出並全面準確推進「一國兩制」的實踐，香港最近又完成立法保障國家安全，快速踏入由治及興新階段；最振奮人心的是，國家始終堅持以人民為中心，通過精準扶貧、鄉村振興、區域協調發展，完成脫貧攻堅、全面建成小康社會的歷史任務，實現了第一個百年奮鬥目標。

在國際層面，中國積極主動的對外開放戰略，成為 140 多個國家和地區的主要貿易夥伴，貨物貿易總額世界第一；中國積極參與全球治理體系，倡導踐行多邊主義，提出構建人類命運共同體理念，中國特色大國外交使國際影響力顯著提升；中國全面建成小康社會，縮小世界貧困人口數量、版圖，為全球減貧工作注入信心和力量。

中共二十屆三中全會作出進一步全面深化改革、推進中國式現代化的決定，香港也迎來改革之風，是由治及興的必然要求，更是響應國家改革開放只有進行時，沒有完成時的必然要求。香港要繼續深入、務實地解決社會發展難題，發展經濟、改善民生、破解經濟社會發展中的深層次矛盾和問題，更好融入國家發展大局。特區政府在即將公布的新一份施政報告中，應更積極進取地回應香港的改革需求，破除利益固化藩籬，釋放香港蘊藏的巨大創造力和發展活力。

電腦遊戲「出海」 弘揚中華優秀文化

冼漢迪 全國人大代表 互聯網專業協會會長



內地電腦遊戲《黑神話：悟空》風靡全球，成功證明了我國遊戲產業的潛力和實力，對中國傳統文化作深度挖掘與精彩呈現，帶動了地方文旅、名勝古蹟、非遺傳承等相關文化產業的發展。遊戲不僅在建築、服飾、音樂等方面呈現了中華傳統美學，更在遊戲理念和內容上融入了中華傳統文化的豐富內涵，用鮮活的人物刻畫、生動的故事敘述以及豐富的取經場景，將古典名著《西遊記》中的奇幻世界進行了細膩而逼真的還原。

一部成功的電腦遊戲，具有引人入勝的互動性和沉浸感，玩家過五關、斬六將，推動故事發展。此外，遊戲通過情感共鳴、正向反饋和感官刺激，帶來更深刻、豐富的娛樂體驗，構建玩家的文化認知和歷史觀念。日本的《超級瑪利歐兄弟》、波蘭的《巫師》系列等，都已成為該國的文化符號。近期火爆的《黑神話：悟空》，則體現了中華文化的魅力和吸引力，有望與其他經典遊戲一比高下，有助推動中華文化「出海」，讓世界「讀懂」中國，加強中外文明互鑒。

以中華文化作為電腦遊戲素材過去亦有例子。早在 1980 年代，日本遊戲公司就推出過以三國為主題的電腦遊戲，吸引了衆多忠實玩家，並在全球範圍內贏得了廣泛的知名度和影響力。不過，由日本企業出品三國題材遊戲，也導致一些玩家誤會「三國」是日本的歷史和文化，這現象也警醒了中國人，應該製作出屬於自己民族文化的作品，爭取在世界的話語權。

習近平主席關於中華優秀傳統文化創造性轉化和創新性發展的重要論述，為我們推動中華文化與遊戲的融合發展提供了根本遵循。他指出，「要挖掘中華優秀傳統文化的思想觀念、人文精神、道德規範，把藝術創造力和中華文化價值融合起來，把中華美學精神和當代審美追求結合起來，激活中華文化生命力。」《黑神話：悟空》探討了人性和道德等複雜主題，如世俗慾望、名利追求、自我犧牲和救贖等。這種深入的文化融合、價值觀解讀和反思，不僅能觸動玩家引起深度共鳴，更讓全球玩家在娛樂中感受到中華文化的博大精深。

除了中華傳統文化，香港還有自己獨特的文化故事和底蘊，這些元素同樣可以成為遊戲創作的靈感源泉。獅子山精神、抗戰故事，以及香港電影、動漫的經典故事，都可以通過電腦遊戲展現和傳承，甚至與文旅結合，吸引廣泛關注和討論，激起玩家探索香港的慾望。比如香港漫畫大師馬榮成先生的《風雲》系列，就多次被成功改編成電腦遊戲，受到年輕人的廣泛注目。

國家正在積極推動中華優秀傳統文化的傳承與發展，有關部委已推出了「網絡遊戲精品出版工程」等措施，以推動網絡遊戲弘揚中華文化和真善美，傳播正能量。香港要建設中外文化藝術交流中心，特區政府也應推出有力措施，支持電腦遊戲平台建設及企業發展，並鼓勵香港青年積極承擔新時代的文化使命，向世界展示中華文化和香港文化的優秀內涵與精髓。

相信未來會有更多如《黑神話：悟空》般面向全球玩家的高質量中國遊戲產品問世，它們不僅將講「好故事」，也將「講好」故事。

發揮中外文化交流優勢 促文明互鑒民心相通

馬逢國 全國人大代表 立法會議員



明天就是中華人民共和國成立 75 周年的重要日子。香港要充分發揮中外文化交流的獨特優勢和橋樑作用，加強文化藝術的軟硬件建設，說好中國故事、香港故事，促進世界各國文明互鑒、民心相通。

較早前，港區全國人大代表團到華夏文化發祥地河南視察，筆者有幸近距離參觀了雕刻在伊水兩岸懸崖峭壁上的龍門石窟，連同敦煌莫高窟，這兩項被列入《世界遺產名錄》的藝術瑰寶，不僅展示中華文化藝術的博大精深，也是千百年來中西文化藝術交流的重要見證。如今，這兩項世界著名文化遺產每年吸引無數國際文化藝術界人士和遊客前來參觀、調研、創作，充分體現通過文化藝術交流，有效縮窄分歧、增進不同文化文明的相互了解和互信。

善用科技推廣文化藝術

內地推動文化藝術的交流傳播並沒有停留在歷史，而是不斷與現代科技發展緊密融合。例如在莫高窟，筆者除參觀到千年前的原創壁畫外，更在數字展示中心參觀了將敦

煌壁畫藝術資料運用數字化還原的精彩片段，從中了解內地保護歷史文化藝術品的科技發展與雄厚實力。

香港對運用科技融入文物保存、傳播的方式並不陌生。2010 年在港展出的電子動態版《清明上河圖》，保留了原作所有特徵，包括街道、船隻、樹木、建築和人物，色調及畫風與原作一致，以電腦動畫創造出逼真的天色變化、日夜循環等場景，以活靈活現的方式展示了讓人耳目一新的《清明上河圖》，吸引不少觀眾欣賞，充分證明文化藝術與科技手段相結合，是一項非常有效的傳播新媒介。

經過 40 多年的改革開放，中國經濟騰飛，社會穩定，人民安居樂業，國家綜合實力和國際影響力與日俱增，大力倡議建設互利共贏的人類命運共同體。但是，個別國家抱守陳舊的冷戰思維，無所不用其極遏止中國發展，在國際上不斷散播「中國威脅論」，肆意攻擊抹黑中國。在此背景下，向國際展示中國式現代化建設的偉大成就，傳播中國努力推動世界和平互利合作的理念，更要運用好創新科技與傳統文化藝術結合，將中國文化藝術以新媒體新技術向海外推廣。

香港實行「一國兩制」，「十四五」規劃綱要明確提出支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，香港要充分利用「背靠祖國、

聯通世界」的獨特優勢，配合好國家發展所需，在中外文化藝術交流中扮演好「超級聯繫人」「超級增值人」。

近年，香港文化藝術建設有顯著進展。西九文化區是全球最大型的文化基建之一，香港故宮文化博物館和 M+ 博物館更是文化藝術地標，融合香港、內地和國際文化特色，貫穿傳統與現代，展現香港中外文化薈萃的獨特魅力。

向國際講好中國故事香港故事

另外，免稅港地位、交通發達、金融資訊自由流通等優勢，也推動香港成為全球主要藝術品拍賣和展演中心，吸引無數藝術愛好者到訪，提升香港的文藝氛圍。如在國際電影頒獎禮屢獲殊榮的香港電影，就是推介香港和內地的重要媒介。近年特區政府向「創意智優計劃」和「電影發展基金」合共注資 43 億元，以支持文創產業、電影發展，以及藝術創作。

文化藝術交流可以增進文明互鑒、民心相通。特區政府在全球擁有超過 100 個商貿及旅遊推廣網點，應加強這些網絡在推動中外文化藝術交流的工作，優化傳播方式和內容，向國際社會講好中國故事、香港故事。



因地制宜 灣區攜手發展低空經濟

陳紹雄 立法會議員



低空經濟是代表新質生產力的新興戰略性行業，引發世界各地競逐。香港如何因地制宜，發揮自身獨特優勢，與大灣區其他城市攜手協作，參與低空經濟這場出行變革，搶佔

新興產業的發展先機，從而在低空經濟產業鏈佔一席之地，是特區政府布局發展低空經濟的核心所在。

我國首部規範無人駕駛航空器飛行以及有關活動的《無人駕駛航空器飛行管理暫行條例》，促進無人駕駛航空器產業健康有序發展，維護航空安全、公共安全、國家安全。近年歐美國家亦積極制訂低空經濟相關的標準及規範，美國相繼出台《先進空中交通領導協調法案》及《先進空中交通基礎設施現代化 (AAIM) 法案》，發布《城市空中交通運行概念 2.0》，為未來空中的士和其他先進空中交通運營作出規劃；歐盟也發布《無人機戰略 2.0》，從戰略層面對低空經濟發展進行部署。

世界各地積極展開低空經濟競賽，但全球對於低空經濟的發展及相關標準尚未有統一規範。國際上對於低空經濟的規管模式，仍停留在傳統商業航空的通用規則和標準模式，對於低空經濟全數字化的管理模式仍在摸索階段。對比之下，我國大力發展低空智慧融合基礎設施，開發「低空大腦」的智能融合低空系統，以全數字化的創新技術解決低空經濟發展面臨的問題，亦為低空空域管理、法律法規、安全保障體系的制訂提供數據支撐，有利國家在低空經濟產業構建領先國際的標準及規則。

香港應用好自身國際化的獨特優勢，擔當好「超級聯繫人」和「超級增值人」的角色，對外輸出我國低空經濟的標準和規則。讓中國標準成為世界標準，將有利我國在低空經濟領域中掌握行業發展的主導權和話語權，得以搶佔發展低空經濟的先機，亦彰顯我國科技大國的非凡實力。

內地至少逾 30 個省市已經將「低空經濟」

寫入政府工作報告之中，爭相布局相關產業鏈發展。本港必須思考如何結合自身產業和區域優勢，因地制宜發展「低空經濟」，為本港經濟創造新增長點。

現時低空經濟產業投資聚焦在航空器設計和組件製造領域，下一步的重點投資方向將是低空智慧融合基礎設施體系。香港作為國際金融中心，應善用在融資服務方面的優勢，發揮資本牽引的力量，對接低空經濟的金融需求，助力低空經濟發展。更應該讓內地企業透過香港爭取到國際和內地的資金，加速推動低空經濟產業發展。至於「科技金融」探索本港低空經濟發展路徑，也是適宜的着力點。

在低空經濟競逐賽道上，本港在突破自身的同時，應積極融入國家發展大局，以香港所長，貢獻國家所需，發揮好「走出去」和「引進來」的重要橋樑和窗口作用，讓國家標準走向國際，同時引進國際資金與人才，為低空經濟產業升級添磚加瓦，從而壯大國家低空經濟發展。