

75

慶祝中華人民共和國成立75周年獻禮專輯

曹澤心

藝術與公益並行 千禧後畫家展新時代青年擔當

曹澤心 (Angela Tso)，於英國倫敦藝術學院獲設計藝術學位，又於英國倫敦大學獲法學學位，現時又於英國BPP大學修讀法律碩士課程，是一位年輕且極具天賦的畫家，以塑膠彩創作出細膩的山水、田野、肖像和動物畫著稱。三歲開始學畫，至今已有二十年畫齡，她對色彩和光影有着天生的敏銳度。熱愛觀察生活與探索世界的她，將旅途中的見聞化作創作靈感，用生動的筆觸描繪出充滿詩意的畫面，作品既細膩又富有情感，捕捉了自然與人性的深刻之美。

千禧後畫家曹澤心



曹澤心快將完成的作品《牛勢如虹榮華永繼》象徵着國家的繁榮昌盛。

作為一名愛國愛港的新時代香港青年，曹澤心一直心繫祖國，未來決心以自身的專業能力貢獻兩地藝術與公共事業，助力香港鞏固中外文化藝術交流中心的地位，助力香港融入國家高質量發展。值此國慶之際，她祝福祖國繁榮昌盛，再創輝煌。

觀察世界 用藝術表達內心

曹澤心表示，從小到大她對繪畫有特別的偏愛，幼年接觸繪畫的時候，她就在前人畫家的藝術作品中領悟到世界萬物的色色色調都各有不同。長大後，通過遊歷世界與細心觀察，她愈發認為應該用自己的方式去記錄這個世界的美好。曹澤心談到，「我的從藝經歷也讓我對萬事萬物都有了敬畏之心和欣賞的眼睛。」

她表示，雖然自己長期深耕於風景畫創作，但目前自己最滿意的作品是她即將完成的動物畫《華爾街銅牛》。這幅作品作為她的第一幅動物畫，創作過程長達兩年有餘，這個挑戰自我、探索藝術的歷程讓她記憶深刻。曹澤心說：「為了畫好這幅畫，我不僅親自前往華爾街進行考察臨摹，更深入研究牛這種動物的神態、輪廓和氣勢，這不僅讓我在繪畫技術上有所突破，還令我經歷了一場獨特的自我探索之旅。以往我的大多數畫作是風景畫、山水繪畫、田野畫及肖像畫，首次嘗試創作動物畫，我盡力通過自己的理解為畫面賦予生命力和情感，為作品帶來了深層次的表達力。很慶幸，這幅畫得到了許多身邊人的欣賞和認可。」

除了上述因素外，曹澤心表示自己喜歡這幅畫還有其他原因。「我感覺牛是一種踏實肯幹、而且很有『衝勁』的動物，這其實也是我一直努力的方向，我希望通過專注和持續的努力，使作品更具感染力和表現力。我亦希望通過藝術向民眾傳達積極向上的精神，令藝術成為多樣化的表達工具，讓不同文化、背景的人通過共同的視覺語言交流，從而促進包容和理解。同時我也覺得低調務實這一品質很符合中華傳統美德。75年來，祖國人民靠着艱苦奮鬥創造了舉世矚目的成就，為人類文明的發展作出了巨大的貢獻，這段歷史令我動容也值得我學習。可以說，我在這幅畫作裏融入了我的這份情感。」曹澤心表示。

全面發展 盡己所能貢獻社會

除了是一名青年畫家，曹澤心還積極在其他方面提升自己，擁有許多不同的「社會身份」。她在擁有英國藝術學位之餘還修讀並取得了英國法律學位。談到這樣做的初衷時，曹澤心表示，「長期以來，藝術給她提供了創意思維和美學感知，而法律知識則帶她掌握邏輯思維，了解社會規則。她希望將這兩者結合，通過跨界的融合與創新，能夠開闢出一片既富有想像力又嚴謹務實的新天地。曹澤心用藝術表達個人和社會情感，而法律可以改善社會環境，幫助弱勢群體。而且藝術培養的觀察力、想像力和溝通能力，結合法律的嚴謹性，可以在某些跨學科領域（如知識產權、文化保護等）有獨特的貢獻。『十四五』規劃確立香港為中外文化藝術交流中心，我認為這鼓勵着我們新一代的香港藝術工作者全面發展，盡己所能貢獻兩地社會」，曹澤心有感而發。

曹澤心一直熱心公益事業，多次參與慈善拍賣活動，將自己畫作的拍賣所得捐給本地的低收入家庭。「作為一名藝術創作者，當我有機會和能力通過自己的藝術作品回饋社會時，我感到這不僅是一種責任，更是一份使命。我堅信，藝術與社會是相互影響、相互成就的，當我以創作表達對社會的感悟與關懷時，也是在盡我所能為社會貢獻一份力量，這是我義不容辭的選擇」，曹澤心談到。曹澤心現時亦擔任「香港青年愛樂團慈善基金會」的常務理事。香港青年愛樂團慈善基金會是一個致力於通過音樂促進社會公益的組織。其常務理事的職責一般包括管理和監督基金會的日常運作、策劃和執行慈善活動、推動音樂教育項目，並確保基金會的使命和目標得以實現。

曹澤心以敏銳的色彩感知和對生活的深刻詮釋，作品充滿對自然與人文的深刻詮釋。



曹澤心說作為一名千禧後的香港青年，深感自己肩負着重要的時代責任。



2024年2月24日，曹澤心參與慈善步行。

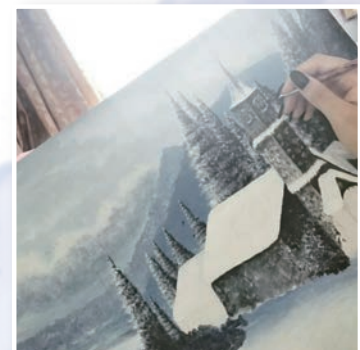


2023年5月28日，曹澤心出席香港青年愛樂團慈善基金會「星夢慈善音樂會」。

現。作為常務理事，曹澤心近年來利用自身專業知識，在戰略層面為基金會的發展方向出謀劃策，幫助協調各種資源，確保活動順利進行，同時負責對外溝通和聯絡，維持與社會各界的良好關係，得到了基金會上下的一致好評。

曹澤心表示：「在幫助他人、支持社區建設的過程中，我常常會感受到深深的滿足，看到自己的努力能為他人帶來積極影響，是我從事公益的動力。再者，通過參與慈善活動，我可以結識志同道合的人，提升藝術素養、擴展人際圈，與來自不同背景的人共同努力，為社會建設添磚加瓦。除此之外，參與慈善活動可以令我更加理解社會問題，增強同理心和責任感。最後，許多慈善活動需要組織、溝通、項目管理等各種技能，這些經歷不僅可以幫助他人成長，也會讓我獲得新的能力。」

談到未來時，曹澤心說：「作為一名千禧後的香港青年，我深感自己肩負着重要的時代責任。我不僅會在藝術創作領域不斷精進，力求以更高水平的作品回饋社會，同時我也會積極關注社會事務，致力於推動香港的繁榮與穩定發展。在與社會共同進步的過程中，我希望為香港的社會和諧以及經濟繁榮貢獻自己的力量，積極促進香港更好地融入國家的發展大局，成為新時代中有擔當、有作為的一員。」



曹澤心的作品《雪映瓊宮 祥瑞天成》表達了高貴、純潔的生活狀態和事業前景，同時預示着好運、祥和與成功亦將到來。



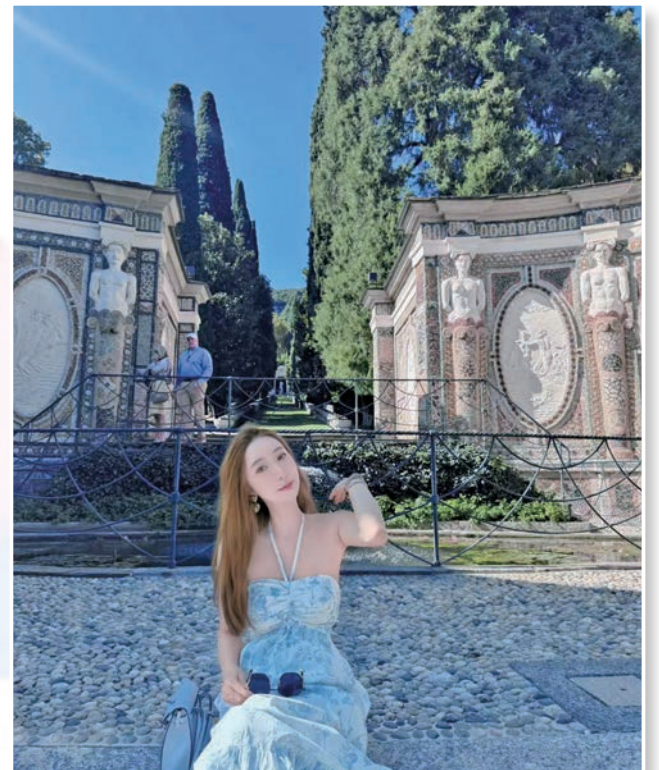
曹澤心的作品《烈日如虹 盛景滿懷》傳遞出熱情、奮鬥與豐收的正能量，表達了對未來的美好期望。



曹澤心的作品《龍騰飛瀑 瑞氣千秋》描繪了瀑布的壯麗景象，傳遞出美好、吉祥、長久繁榮的寓意。



曹澤心的作品《阿德勒·布羅赫-鮑爾夫人》體現了二戰期間女性的智慧和內涵。



曹澤心於旅行時取得靈感，並將這些靈感融入到繪畫作品中，創作出富有新鮮感和獨特性的藝術作品。