



成龍重回動作喜劇賽道。香港文匯報北京傳真

成龍同「小孩哥」學跳熊貓舞勁精靈。網上圖片

香港文匯報訊(記者 馬曉芳 北京報道)電影《熊貓計劃》近日在北京舉行「笑萌了」首映禮,導演張樂,領銜主演熊貓「呼呼」、成龍、魏翔、史策等悉數到場與觀眾歡樂互動,分享台前幕後精彩瞬間。唐季禮、于謙、張譯、孫紅雷等眾多嘉賓到場助陣,首映禮熱鬧歡樂、笑聲不斷。重回動作喜劇賽道,成龍現場講述了自己的熊貓情緣,並表示「熊貓不僅是我們的國寶,牠也代表着友愛和和平,這正是現在的世界需要的價值觀」。



《熊貓計劃》定檔國慶。網上圖片

# 熊貓 功夫 喜劇buff 疊滿 成龍再鬥國際犯罪集團 掀奪「寶」大戰

樂與放鬆。

## 電影應傳遞文化與情懷

成龍喜歡與年輕人一起磨合喜劇細節,這也正是成龍電影中常會出現時與面孔的原因。此次《熊貓計劃》啟用了「喜人」史策,為影片增色不少,「喜人大軍」更是驚喜亮相首映禮現場,宋木子、張弛等十餘位「喜人」齊力助陣。主創們表示此次《熊貓計劃》是「中國人自己的熊貓電影」,集結了中國國寶與傳統功夫兩大元素。成龍說:「電影應該具有傳遞文化與情懷的作用,而『熊貓』和『功夫』這兩大元素就是民族的符號,更應該搭載在電影當中。」首映禮當日成龍盡顯精靈,不僅即場教小朋友招牌武打動作,向「小孩哥」學跳熊貓舞,還與《成龍歷險記》中的「瓦龍」夢幻聯動。有熱心影迷為成龍大哥贈送熊貓「萌蘭」公仔,童心未泯的大哥即刻將「萌蘭」背在肩上笑得合不攏嘴。

2008年汶川地震後,熊貓場館受到了很大的破壞,很多熊貓也受到了驚嚇。成龍當時就認領了兩隻熊貓寶寶,「龍龍」和「鳳凰」,牠們當時剛剛年滿一週歲。成龍對這雙「寶貝兒女」十分疼愛,還特意訂製了兩個同名的熊貓玩偶,走到哪就帶到哪,即便在獲頒奧斯卡終身成就獎的紅毯上也不離左右。「熊貓是我們的國寶,我們有功夫、有熊貓,為什麼不拍一部屬於中國自己的熊貓動作電影?」



成龍與「瓦龍」夢幻聯動。網上圖片



張譯希望年輕一輩都能以大哥為榜樣多拍佳作。網上圖片



眾主創分享台前幕後精彩瞬間。網上圖片



成龍獲影迷贈「萌蘭」公仔好得意。香港文匯報北京傳真

電影《熊貓計劃》講述了熊貓幼崽(呼呼飾)被國際功夫巨星Jackie(成龍飾)認養,滿心期待開啟新生活。然而,呼呼獨有的「大小眼」特別基因卻被國際犯罪組織盯上了,組織首領不惜懸賞僱傭兵一億美元發起了一場熊貓搶奪戰。面對突如其來的危機,新晉奶爸Jackie怎能袖手旁觀?聯手金牌經紀人(魏翔飾)與熊貓保育員(史策飾)全力展開營救。「當猛打打的大哥遇到『大萌主』呼呼,秒變萌萌噠。」新鮮的角色設定與七旬老漢守國寶的趣味化劇情引人關注。

## 樂與年輕人碰撞火花

在《熊貓計劃》中本色出演功夫巨星的成龍鍾愛熊貓多年,拍一部熊貓電影一直是他的願望。首映禮現場,多位到場嘉賓表達出對成龍的喜愛,演員孫紅雷談起「曾被誤認是成龍」的往事,不吝打發對片中致敬成龍經典橋段的讚揚。首次出演動作喜劇的魏翔在回憶拍攝趣事時表示,「成龍經典」與「年輕態喜劇」的兩種風格彼此碰撞,會令觀眾感受到空前的歡

## 張譯:大哥是我們永遠的「大寶」

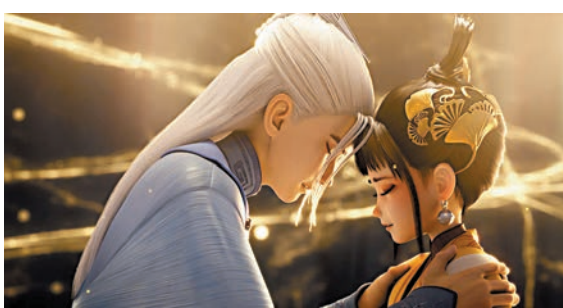
作為熊貓大使,成龍一直在極力向世界宣傳中國國寶文化。成龍曾為好萊塢大片《功夫熊貓》的前三部配音,一直心心念念想拍一部中國人自己的熊貓大片,可惜總是無從下手,直到導演張樂找到他。「起初

《危機航線》將於10月10日在香港及澳門正式上映。



## 「內地電影展」10·9在港開幕 24部精選動畫展中國傳統文化

香港文匯報訊(記者 子棠)由康樂及文化事務署(康文署)和南方電影文化基金會合辦的「中國內地電影展2024——動畫百年·承先啟後」於本月9日舉行開幕典禮,開幕電影為剛於7月在全國上映的《落凡塵》,屆時一眾主禮嘉賓及主創團隊將作映前分享。



《落凡塵》為開幕電影。網上圖片

康文署以動畫電影為題,從內地動畫電影百年的寶庫裏選出24部作品,長片共10部(8部售票、2部免費),以及2個短片合集(由14部短片組成),當中包括中國第一部長篇有聲立體卡通片《鐵扇公主》(1941)的修復版,以及早期的《神筆》(1955)和《大鬧天宮》(1964)等,還有《熊出沒·逆轉時空》(2024)、《大雨》(2024)及《向着明亮那方》(2021)多部近期作品,展示了從早期以水墨畫、木偶和剪紙等中國特有藝術形式的動畫電影,到現今的國潮動漫。

開幕電影《落凡塵》被譽為「新中式國漫大片」,內容取材自中國傳統文化及民間傳說,融入二十八星宿等具文化象徵的符號,帶出別出心裁的情節,故事穿梭於冒險、親情及家庭等不同主線。這部內地和香港合作的國漫大片較早前亮相於有動畫界奧斯卡美譽的法國昂西國際動畫節(Annecy International Animation Film Festival),在這個1960年便成立的動畫節上讓全世界透過中國動畫電影認識中國傳統文化。

化及其創新表達。粵語版《落凡塵》更由多位明星御用配音包括陳欣、鄭麗麗等眾多香港資深聲優藝人獻聲。「中國內地電影展2024」正價門票為\$70,現已於城市售票網公開發售,康文署更會安排套票、團體及組合優惠。

## 馮德倫 籲關注拐賣兒童

香港文匯報訊(記者 阿祖)內地電影《浴火之路》今日全國上映,日前電影於上海舉行首映禮及映後分享會,電影導演五百、主演趙麗穎與肖央均有出席,而戲中擔任特別演出的馮德倫(Stephen)也獲邀出席。

電影中Stephen飾演的販賣孩子集團的大壞蛋,他以破格形象亮相,梳了一頭魚骨辮子頭的反派形象,其顛覆造型,觀眾看後更直呼根本認不出他來。在分享會中被問到鮮有演反派,如何拿捏角色以及這次接



(左起)馮德倫、肖央、趙麗穎、五百與影迷合影留念。網上圖片

拍的原因?Stephen說:「今次角色是反派,而且是個純粹的壞人,為了錢什麼都可以做。電影中我有句對白是『我不數孩子只數錢!』這有別過去演過的角色。另外一個原因接這套電影,因為拐賣兒童也是一個很值得大眾關注的社會問題,首映也有請到一些有經歷過被拐賣的兒童來分享,令人感動。希望大家除了會入場欣賞這套電影作為娛樂之外,也可以引起大眾對社會的關注。」



「內地電影展」以動畫電影為題。網上圖片

## 新作1打12勁過癮 華仔稱角色轉變大

香港文匯報訊(記者 阿祖)劉德華監製兼主演的電影《危機航線》將於10月10日在香港及澳門正式上映,10月1日起推出優先場,而10月1日國慶日適逢香港戲院商會舉辦「10·1半價睇好戲」,本片所有場次,不論任何放映格式和影院的戲票均一律半價。

電影《危機航線》講述萬呎高空上一架A380豪華客機遭劫陷入險境,劉德華飾演的國際保安專家高皓軍以身犯險正義出擊,與劫匪頭目屈楚蕭(飾Mike)鬥智鬥勇,營救張子楓飾演的兒女小軍和全體乘客的故事。而一眾主創日前出席北京首映禮為新片造勢,導演彭順透露,電影中的A380豪華客機是一比一搭建的,這樣會給演員和觀眾都帶來更多真實感。而電影中飾演國際保安專家高皓軍的華仔透露在片中有非常密集的打鬥動作戲,他坦言以1打12的感覺蠻爽,拍攝前一直排練,每場打戲的方式和技巧都不一樣,打到最後也完成了角色從「小我」到「大我」的轉變。而同樣被動作場面考驗的屈楚蕭,今次充滿邪氣的反派形象令觀眾印象深刻,他透露:「Mike壞的程度很難把握,人物的髮型、右手的傷疤、手指沒有指甲等細節都代表了Mike的過往,也給了他表演的支撐。」

電影中的主軸,家庭情感亦相當感人,談及從緊張到和解的父女關係,張子楓分享了片中角色高小軍的內心世界:「我認為她並不是真的恨爸爸,心裏是渴望得到爸爸的陪伴的,只是出於自我保護,所以嘴上不說。」;而劉德華飾演的傳源在危機時刻總是保護女兒,劉德華表示:「這場危機對這一家人來說是不可抗拒的磨難,但自家人的愛和守護讓他們得以克服艱險。」曾參演《春嬌救志明》及《驚天救援》的蔣夢婕亦分享這次從角色造型到性格都做了全新嘗試,為了演好空中乘務員,開拍前到航空學院學習體驗,更解鎖了跳傘技能。



泳兒希望能唱「哈囉喂」的主題曲。網上圖片

## 泳兒認細膽怕獨處

香港文匯報訊(記者 阿祖)泳兒昨日於「海洋公園哈囉喂2024」啟動禮上擔任表演嘉賓,獻唱她年初推出的歌曲《撞倒正》,相當配合現場詭異氣氛,她笑言也沒想到這歌可crossover到萬聖節的恐怖氣氛,也希望將來可以唱到「哈囉喂」的主題曲。

泳兒自言本身細膽,但卻愛看恐怖片,亦必定要有人陪,每次都會捉實隔離位的人,笑問男友看完是否傷痕纍纍?她笑指男友周身癢應該不關她的事。泳兒又指每次出埠工作,她都想助手盡量陪她同

房,但亦要考慮對方意願,試過去外地做驢,她要一個人睡,結果整晚沒睡過,捱到第二日演出,全靠個人意志力頂住。她坦言未遇過靈異事件,不過當去年去英國讀聲樂時,她租住民宿有業主陪住隔離房,但有次業主去旅行剩下她一人,當晚睡覺時她就整晚聽到怪聲,更突然「嘍」一聲巨響,嚇得她整晚沒睡好,翌日起來才發現是充電器跌在地下。泳兒雖然細膽,也曾拍過鬼片,而片場由於多工作人員都不感害怕,反而電影配了聲效才感覺恐怖;她又指試過去墳場拍MV,拍攝前她都有禮貌地向「大家」先打個招呼求安心。

泳兒將推出新歌,她形容是久違的情歌:「之前走暗黑風格,雖然都有情歌,但真正講有關自己愛情故事的情歌,則好多年沒試過。」而本月16日便踏入42歲生日,她希望今年生日可以去旅行休息一下,想坐咖啡店打卡悠閒嘆世界。