



●胡定欣飾演叱咤風雲的銀行界女強人。

《色，戒》美術指導任《巾幗4》藝術監製

●胡定欣單靠服裝都展現到霸氣。



●劇中定欣的「帽子變法」，相信能令觀眾目不暇給。

胡定欣獲度身設計 逾30款高貴造型

香港文匯報訊(記者 達里)經典劇集系列《巾幗梟雄》最新一輯《巾幗梟雄之懸崖》(巾幗4)由開拍以來已引起關注，不少劇迷對前幾輯的經典場面仍津津樂道。《巾幗4》繼續有金牌編審張華標、監製方駿釗參與，二人相隔14年再度合作，加上《巾幗》系列固定演員黎耀祥(祥哥)的全方位加持，從首輪預告已令人萬分期待。除此之外，曾負責李安執導電影《色，戒》美術指導工作的劉世運，擔任《巾幗4》藝術監製，他為胡定欣前後度身設計了超過30款造型！

加入《巾幗》系列的胡定欣將在劇中飾演上海銀行界的風雲人物「七爺」，而黎耀祥就飾演商業奇才「柴十七」。過往劇集以出金句對白見稱，今輯預告片中有胡定欣一句「所有人聽到我撒撒嗚嗚嗚高聲鞋聲，都會心寒」，盡顯她的霸氣、霸道及社會地位。而祥仔的一句「我話股票升，股票就升，我話銅價跌，銅價就跌」，則盡顯其神機妙算一面。在短短30秒的預告片中，劇集不但有爆破、槍指及噁交等場口，亦有《巾幗》系列招牌式的經典男女主角，手拖手突破重重包圍的人潮。

《巾幗4》的巾幗與梟雄的故事，源自定欣與祥仔因為一次衝突大打不相識，定欣自此決定重用這位口才極佳、轉數極快的商界奇才，豈料祥仔卻恃寵生驕失分寸，二人一時糖糲豆，一時就水溝油的關係令戲味更濃。二人之後還會經歷一場波折重重的生死戀，將數度經歷錯過、失散及分離，見祥仔一句：「要生一齊

生，要死一齊死」，盡顯他與定欣深厚及真摯的感情。

拍劇罕現「飛衫仔」

《巾幗4》在角色造型上也花盡心思，劇集藝術總監劉世運為胡定欣前後度身設計了超過30款造型，由於要製作的衣服太多，拍攝期間更出現「飛衫仔」情況，即是一邊拍、一邊為主角做衫，完全是突破傳統又大膽的做法。定欣的造型除了衣服顏色鮮艷搶眼，衣服材質感盡顯其高貴，更差不多每個造型都會戴帽，令定欣增添優雅高貴，更是上世紀三十年代西洋紳士文化的代表。至於祥仔今輯就擺脫傳統的基層造型，升級成為上海商界紅人，劇中大部分造型都官仔骨骨，服裝上就巧妙地糅合中西設計，不少造型都是長馬褂再外搭厚身西裝，符合當時舊上海的歷史文化背景，亦與角色內外不一的性格相呼應。



●劇中黎耀祥和胡定欣經歷波折重重的生死戀。

徐少強追思會 前妻雪梨送別

李修賢讚亡友仗義是真大俠

●徐少強的5位子女神情哀傷。



香港文匯報訊(記者 阿祖)武俠影星、人稱「大俠」的徐少強於9月1日因食道癌病逝北京，享年73歲，並於北京舉行過喪禮；而比他小30歲的第三任妻子孟雨軒在處理喪事期間，於9月5日亦心臟病突發跟着離世。昨日徐少強家人為父母在港合辦追悼會，於世界殯儀館設靈以佛教儀式追悼，下午4時至晚上10時供親友送別。

靈堂以簡潔布置，堂外放置一隻紙鶴，橫匾寫上「三虞之辰」，堂中央擺放徐少強夫婦以電腦合成之彩色遺照，而這張留長白髮的照片，是子女知道父親生前喜愛這長髮造型特別拍照片，也特別選用作遺照。堂前並列徐少強胞兄以及五名子女的心形花圈，左右兩旁放置兩部電視，播放徐少強生前的影視作品片段。幾位子女一早到場打點，而徐少強與前妻雪梨所生的一對子女徐偉棟和徐穎棠一身黑素服，接近下午4時



●李修賢透露最後一次見徐少強僅於兩個月前。



●雪梨(右)在胞姐米雪梨陪同下讓傳媒拍照。

●徐少強與太太孟雨軒的追思會昨日舉行。

從靈堂步出讓傳媒拍照，但她婉拒受訪，二人合十感謝傳媒有心，便返回靈堂之內。約4時半，架上墨鏡及戴口罩的雪梨與姐姐米雪梨先後抵達靈堂，及至5時15分，米雪梨陪同雪梨出來讓傳媒拍照，二人神情肅穆，拍照後二人也婉拒訪問，米雪梨只說：「有心、有心！」雪梨也即返回靈堂內，相隔3分鐘她便乘座駕離開，全程共逗留約45分鐘。

與徐少強於1971年認識、相交超過50年的李修賢也一早前來弔唁，他受訪時表示與徐少強同屬邵氏第一期訓練班，但對方訓練了三星期已離開，直到第3期訓練班才再回來。李修賢回憶起在1975年拍電影《猩猩王》，二人曾到印度拍外景拍得好開心，而拍《天蠶變》時，徐少強拍到30集時突然失蹤，唯獨他聯絡到對方，便替製片人負責聯絡他去工作。與徐少強相識超過半世紀，李修賢感觸表示之間有太多回憶：「這老友是真大俠，出去飲酒一定是他先埋單，從不會竊飲竊食，有無錢都會先埋單，在江湖上他也很吃得開。」他眼見拍戲時有武師無工開，徐少強不論身上有多少錢也會拿出來，有次有個武師受傷，他就將身上的萬多元全拿出來給他，所以大俠之名得來不易。他是否也幫過你？李修賢說：「做兄弟，大家心照，他是幫一些需要幫助的人，不是亂去幫人。」

曾志偉致祭 成龍送花圈

李修賢最後一次見徐少強僅於兩個月前，他倆在港見面，當時對方精神還不錯，朋友問知他患病曾勸他留港醫治，他也照飲照食：「但他性格好硬頸，堅持要返北京，馮克安、孟海好多身邊朋友都是食道癌離開，所以奉勸大家病向淺中醫。」談及導演劉觀偉與徐少強生前多位好友上月在橫店大智禪寺為徐少強夫婦舉行追思會，李修賢表示當日因事未能出席，尤其見不到好友最後一面更表遺憾。

另外，徐少強生前好友曾志偉、關禮傑、吳毅將與唐麗球、林國斌、林子聰、彭懷安、羅浩銘等陸續到場致祭；成龍、姚子玲、呂頌賢與麥景婷、錢嘉樂與太太湯盈盈、莫少聰、陳國坤與太太黃伊汶等致送花圈。

黎瑞恩備戰演唱會 壓力大致身體不適

香港文匯報訊(記者 達里)黎瑞恩(小恩子)昨日接受薛家燕的電台節目訪問。正積極排演演唱會的她，表示剛開始樂隊和跳舞排練，未知是否因她太久沒有公開演出，竟然覺得有壓力，緊張到身體染病不適。幸好身邊朋友都鼓勵小恩子，買票入場的觀眾都是她的朋友，叫她當去一個派對就可以，頓時令她放鬆不少。

由於疫情關係，小恩子的演唱會推遲了兩年，雖然演出場次和地方都比對上一次規模小，但她說：「規模雖然小，但我們付出得更多，第一次在戲曲中心唱歌，加上有杜自持做音樂總監，大家對音樂和音響的要求都很高。」為演唱會準備了40多首歌曲的小恩子，笑言喜歡唱歌的人都不怕歌單有多長，她也會唱不少其他男歌手的歌。提到黃百鳴近日唱《記憶棉》成為網絡熱話，小恩子說：「我沒有唱《記憶



●黎瑞恩(右)昨日接受薛家燕的節目訪問。

棉》，但我有揀近年其他年輕歌手的歌，因為環節是講人生和道理，我會唱姜濤的《Dear My Friend》。」

完成演唱會後的小恩子，就要緊接準備舞台劇演出，她苦笑道：「真的一日休息時間也沒有，演唱會後第二日就要開讀，自己都有點擔心，因為是音樂劇形式演出，是講陳友的故事。」小恩子表示其實是先答應演出舞台劇，所以開讀前也有問過陳友，她說：「他叫我有騷做當然是開騷先，因為要把握好每一個機會。」

王國潼獲「香港音樂卓越貢獻獎」 願將畢生經驗傳給年輕一代

香港文匯報訊(記者 兩竹)今年國慶前夕，二胡演奏家王國潼教授獲得了「香港音樂卓越貢獻獎」。在接受香港文匯報記者訪問時，他表示此獎項是香港社會對他逾三十年工作的認同和支持。

目前，深圳市政府邀請王國潼之子王愷擔任長青民族管弦樂團音樂總監兼指揮，王國潼則擔任總顧問。父子二人與樂團合作，於國慶節前夕參加了慶祝75周年國慶文藝匯演的排練和演出活動。兩人還為長青老齡大學的二胡課程做現場示範，播放介紹二胡經典名曲的系列講座的影像。為推廣二胡藝術，父子二人不辭辛勞穿梭於深港兩地，為大灣區的音樂文化建設繼續作出新的貢獻。

王國潼於1991年應香港學院邀請，擔任中樂系主任，他在課程設置上做了大量工作，為香港培養了許多中樂人才。此外，為推廣中國音樂，他先後舉辦了數百場二胡音樂會與大師班講座，錄製並出版了40

多種二胡的音像製品，創作了逾200首二胡曲，且編著、出版了30餘部二胡專著。這些出版物從一定程度上影響了二胡藝術在海內外的推廣工作。

二胡演奏家王國潼大半輩子都努力於二胡演奏上精益求精。2018年，王國潼獲中國民族管弦樂團評為「傑出民樂教育家」。疫情期間，他除了向演藝學院的學生網上講授「中樂教學法」外，每天還抽時間將幾十年二胡演奏的經驗總結成文字。2020年，上海音樂出版社出版了《王國潼二胡藝術文集》和《王國潼二胡名曲演繹》，近幾年又出版了其五本新書。王國潼還於2020年獲香港一新聞集團評為體育、文化、演藝組別「傑出領袖」。他說：「我之所以這麼拚搏，就是想將畢生累積的經驗傳給年輕的學習者」。他感恩國家對他的培養，也希望繼續努力，於晚年竭力為弘揚二胡藝術作貢獻。

前晚王國潼還為香港理工大學舉行《從千年胡琴到百年二胡》的示範講座，講座與示範演奏非常成功，場地坐滿要額外增加座位，講話和演奏時現場十分安靜，參與者都說學到許多東西。類似講座與示範演奏，對於介紹中國傳統音樂弘揚二胡藝術有很好的作用。王愷還將在香港理工大學綜藝館，舉行「王愷都市二胡音樂」專場音樂會。



●王國潼與兒子王愷推廣二胡藝術。