

詩語背後

金華的文脈、武脈與商脈(下)

從東晉綿滋至今的黃大仙崇拜，使金華聲譽海外。東晉建元元年(343年)，15歲的金華放羊娃被仙師引入石洞修煉...

黃大仙崇拜後來成為港澳地區一個標誌性的本土宗教。位於九龍半島的赤松黃大仙祠，終年信眾雲集，香火不絕...

當然，真正讓現代金華揚名於世的，還是影城橫店和商都義烏。坊間有「浙江金華，中國橫店，世界義烏」的說法...

義烏雖然只是金華下轄的一個縣級市，歷史卻比金華更悠久。這裏古稱烏傷，建縣於公元前222年...

謝高華的故事與「雞毛換糖」從窮鄉僻壤登

上大雅之堂密切相關。雞毛換糖泛指物賤價昂之年代小商小販手持撥浪鼓，走街串巷...

1980年8月，50歲的馮愛情搖着撥浪鼓進入義烏縣城。為了更快地賺錢，她偷偷摸摸地在縣城北門附近擺起了小攤...

國家新聞出版總署原副署長梁衡是一名學者型官員，記者出身，擅長文史隨筆，他曾這樣描寫上世紀八十年代初中國大地市場初開的情景...

在後來的人生歲月中，謝高華獲得了諸多榮譽稱號：全國商品交易市場終身貢獻獎、百名改革開放傑出貢獻獎...

如今，義烏這座敢為天下先、創造「買天下賣天下」商業奇跡的江南古城，已成為全國在



如煙細雨中的義烏古城。作者供圖

冊市場經營主體第一大縣，註冊主體達110.36萬戶。而跨境電商的蓬勃發展，讓這個名聞遐邇的「世界小商品之都」再次煥發出活力...

新的商業形態不斷孕育並走向成熟，是經濟持續增長的推動力。「去數數看，最近一個星期你有多少快遞發自金華」...

此次赴長江三角洲無錫、蘇州、金華三市考察商業中心城市建設，於義烏收官，頗覺有紀念意義。臨別前推窗遠眺，但見細雨如煙...

金華婺女爭華地 一片古城喚義烏 薪賦瞻嘗稱霸業 傲偉兵起逆天書 成稱望老宣言事 我話謝公買賣都 鏡是癡心堪寄處 江南細雨把風梳

傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com

字裏行間

周蕾·艾雯

很多很多年前，應雜誌之邀，要寫篇「天空小說」的稿件。主編是編輯有次聽我說，在1940至1950年代電台那「單人講古」的旋風...

於是，由研究李我、鄧寄塵、鍾偉明等大家，一進而到「多人講古」的輝煌時期，四出找資料。李我每次「講完古」，大都有文本面世...

「眾人講古」的文本更是難求，而作者更不知何許人也，只知道有個艾雯。艾雯是誰？艾雯的「眾人講古」文本有哪些？

當年，偶然看到彭小妍主編的《文藝理論與通俗文化》，內中有篇周蕾寫的〈香港·童年點滴——記母親(艾雯)的廣播生涯〉...

周蕾當時是美國加州大學爾灣分校英文與比較文學系教授，現時應是杜克大學教授。當然，還是「香港文學大系1950-1969」的顧問...

周蕾說，母親是香港上世紀五六十年代廣播界的一位知名人士。讀書時代便對演戲有濃厚興趣。1950年代初，加入麗的呼聲...

這四部是否她的廣播劇文本，我看應不是，應是環球圖書雜誌社的「四毫子小說」，被列為「環球文庫(流行小說)」。那艾雯的「天空小說」稿便失落了？

周蕾說，她母親1989年去世，檢出她「大堆大堆的手稿」。經過兩星期陸陸續續檢查收拾...



艾雯的四毫子小說。作者供圖

粵語講呢啲

江山易改，品性難移·臭坑出臭草·孬種



江山易改，品性難移，臭坑出臭草，孬種

以下是在《三字經》劈頭幾句：人之初，性本善；性相近，習相遠...

人之初，性本善；性相近，習相遠。對於人性，荀子主張：人性本惡。說明了人本來沒有太大的差異...

江山易改，品性難移。山河的面貌隨年月而有所變化，而人的稟賦性格卻根深蒂固...

廣東人有句：臭坑出臭草。一般人所認知的「坑」多指坑渠，其實「坑」也指茅坑、糞坑(屎坑)...

網上流傳以下的一句才是出處之所在：臭渠出臭草。「渠」，讀「aang1」，與「坑/haang1」音近...

把醋放進一個有臭味的罌裏，醋不變臭才怪。比喻本質低劣的人，縱使後天如何努力...

我上世紀六十年代嘗徙置區長大，隔離鄰舍的曬仔大部分讀唔成書，又唔想出嚟捱，味學人跟大佬...

中國人無論對動物或子孫的繁殖也抱持以下理念：

貪平娶醜婦，代代醜兒孫。貪平即貪便宜；以有限的聘禮娶來醜媳婦，會生下醜兒子...

龍生龍，鳳生鳳，老鼠生兒會打洞。「種」(讀「總')指具有共同起源和共同遺傳特徵的人群...

由「不大」組成的「矣」，讀「銀4-1」，廣東方言專用字；意如其字，人瘦弱的意思...

當人們一面倒認同同性主導人生的時候，被「看扁一線」的那類人又如何自處呢？古語有云：

將相本無種，男兒當自強。王侯將相本來就不是天生的；只要自強不息，任何人都可以大展鴻圖...

學子邊疆行

新疆荒漠變良田

在南疆的第四天，我們去到瓦罕走廊，這裏是中國與阿富汗、塔吉克斯坦、巴基斯坦的交界處。我們早晨六點出發...

我閉上眼，似乎還可以感受到昔日的繁華喧鬧。我的腳下是一片綠色的土地...

來鴻

秋日的天津早晚涼白熱，好像夏天還未走遠。這天氣正適合我們旅港鄉親的出行。

汽車穿過天津衛舊城南開區，但見城市一幢幢雄偉壯觀的大廈，線條簡樸而不失華麗，疏落有致...

我沒有機會前往五大道著名的洋樓群，那裏已經成為旅遊和文創產業區，我只是在南開區走進一片上世紀末建成的六層高居民社區大樓...

第二天我們驅車前往寶坻區體驗農村新貌，來到了潮白河邊的黃莊鎮小辛碼頭村，那裏曾經是1,200年前著名的九河漕運碼頭...

難種出綠色的蔬菜和稻米，這裏的蔬菜十分昂貴。對於南疆人民來說，粟米、土豆、蘿蔔等便是蔬菜...

後來聽一位老師向我介紹，新疆土地大多為鹽鹼地，一向被視為「農業荒漠」，很難種植出蔬菜和稻米...

管都埋在地底，正是：青磚灰瓦，稻田環繞，楊柳依依，荷塘飄香...

國風民情天津行

天津引以為傲的是：古今中外，建築並存。我們剛剛參觀完具備國家和世界一流水平的博物館、美術館...

最後一天的行程，我們一早便來到清末年間由廣東客商興建的廣東會館。穿過大門進入四合院，再走進大堂...

離別前夜，我們坐船遊覽了海河，眺望兩岸燈火裝飾得璀璨輝煌的新型大廈和舊式洋樓，穿過了見證百年巨變的兩座鐵橋...