

重慶歌迷的熱情再令千嬅及其團隊留下深刻印象。



重慶3萬歌迷粵語大合唱 壯觀又感人

香港文匯報訊 一連三晚《楊千嬅 MY TREE OF LIVE 世界巡迴演唱會》重慶站昨晚圓滿結束。雖然重慶並非粵語地區，但當地歌迷非常熱情，不論是千嬅的經典歌或是side track，逾3萬名觀眾均會大合唱，場面震撼，亦令千嬅相當感動。重慶站尾場嘉賓更請來《聲生不息》女子組隊員之一劉惜君再同台合作，獻唱《姊妹》和《葡萄成熟時》兩曲。

楊千嬅 巡演設定廣州收官



千嬅宣布今次巡演已經進入倒數階段。



劉惜君(右)擔任重慶站的表演嘉賓。



千嬅特地到重慶的應援活動打卡。

談到與劉惜君再次合作，千嬅憶起很多錄影《聲生不息》時的畫面。惜君提到她曾去看千嬅的上海演唱會已經很开心，沒想到今次能為千嬅的演唱會當嘉賓，笑說：「當時我還在上學，對音樂開始感興趣萌芽的時候，經常在電視上看到千嬅的演出。在想如果有一天，我可以成為一個歌手，有那麼多人支持的話，感覺有多厲害，很感恩在節目（《聲生不息》）裏遇上了。」

感激歌迷助推動粵語歌

在重慶的3晚演唱會，千嬅都被觀眾感動起來，粵語歌《假如讓我

說下去》《河童》《還有事情可慶祝》，無一不是粵語大合唱，震撼程度令千嬅笑言以為自己在香港演出。千嬅笑說：「我們從《稀客》成為朋友，所以特意一定要聽所有觀眾唱一次給自己聽。」當唱到她的音樂童話世界《一個人的童話》時，全場觀眾舉起氣球，場面更是壯觀。她很感謝大家給粵語歌肯定，她於尾場提到：「還是很開心可以再次重返重慶這個地方開唱，很感謝觀眾們，也很不捨得，感謝每一位一直很支持我的歌迷，感謝你們喜歡我的音樂，喜歡粵語歌。」歌迷們每一次的歡呼和叫聲，都讓千嬅很珍惜，她感言最開心是內地歌迷學粵語，每次在網絡上看到大家於廣場上，或者自發的音樂會上，唱着她或者其他歌手的粵語歌的視頻，讓粵語歌有更大的空間可以慢慢發展，認為是因為有大家，才有更多的分享機會。

同時，千嬅亦很不捨地向大家宣布，今次巡演已經進入了倒數階段，無論是哪一個地點，只要舞台在哪、人在哪、觀眾在哪，只要用心，音樂還在，都是楊千嬅的「TREE OF LIVE」。而她也同時提到，最後一站收官的地點將會定在廣州。她說：「這是一個對我自己有很大意義的巡演，很大的人生回憶，多年前開始就很想做的事情，只有一個原因，就是很多朋友沒有看過我Live的演出，一路走來都很难，至少我嘗試過，我做到了，我未必有能力去到每一個地方，但至少你們會聽到我的歌。」千嬅特別為這次重慶站換了新的服裝，

更加入了很多小經典之作，務求帶給觀眾更多更新的回憶和體驗。千嬅於是次巡演亦多次突破自己，經常以最緊密的時間唱最多的歌送給觀眾。這次亦不例外，歌迷多次歡呼要求聽50首歌，但奈何時間有限，可惜最終還是差一點點才能挑戰成功。

四出打卡突襲應援展覽

千嬅除了重視演出之外，也非常重視歌迷，所以一到重慶便立即到歌迷為她準備的應援展覽地點打卡和參觀。千嬅的快閃突襲讓現場情況也有點混亂，更一度被過千歌迷包圍，更要親自出動尋找被歌迷「淹沒」的同事，千嬅大叫「我同事不見了！」，歌迷們才靜下來把同事拉回她身邊。除此之外，千嬅亦把握時間四出打卡遊玩，吃了地道重慶小麵，到長江索道觀光，欣賞重慶景色，所到之處都吸引很多歌迷圍觀，場面墟喧。



千嬅唱出多首經典粵語歌。

劉德華放慢工作腳步不言休

香港文匯報訊（記者 阿祖）新片《危機航線》將於10月10日於香港及澳門上映，監製兼男主角劉德華親身接受提問，滿足觀眾對電影的好奇。華仔被問到《危》片是否他近年參與的電影中動作場面最多的？華仔坦言：「動作場面上差不多，不過今次可能肉搏場面相對多些。因為始終都是在飛機裏面，環境會比較細，不會時常開槍，因此槍戰比較少，近年來可能拍攝槍戰會較多，但是今次的動作密度跟《拆彈專家》相若。而我參與的動作戲場面在飛機外面比較多，那些場面比較辛苦，因為都要吊威也。」

除了滿足觀眾官能上刺激，華仔今次再度飾演一名爸爸，被問到跟前作《失孤》《流浪地球2》等有哪些不同的地方？華仔透露：「因為角色患有躁狂症，患有這個病自己都不能夠控制自己，有時會對老婆或者個女發脾氣。現在社會好大壓力之下，其實好多家庭都面對相若情況。每個人做好自己的部分，有些屋企人明白病人在躁狂的情況下，其實是失控的，但沒辦法，生活就是咁多矛盾不如意。」同時，華仔亦寄望電影能夠給予病患及家人信心。

觀察身邊人躁狂症狀演活角色

而華仔亦透露如何為飾演躁狂症的角色做準備，他指：「身邊有不少人有類似情況，可能不至於是病，但是情緒上比較躁狂。有些人比較幸運，不會變成病，這一種始終都是自己對自己生命的要求或者對自己作品、工作或者生活上的要求，達到極端的情況，才會出現這個狀況。但如果腦分泌出現問題的時候，就會變成病，這個情況就麻煩，所以生活中對自己較寬容比較好。」而華仔亦坦言，透過今次躁狂症角色，想向觀眾帶出一些正面訊息，他提到：「電影裏面，其實我們反派同正派都是狂躁的，我們食同一種藥。視乎你患病的時候怎樣去面對。如果你用負能量去面對，可能你就變成反派；如果你用正能量去面對，你就會係一個正派，我們兩個有相同鏡頭，去交代我

▶劇組搭建的機艙還原真實大小。
▼劉德華稱今次的動作戲密度跟《拆彈專家》相若。



們食同一樣的藥。」華仔近期忙於宣傳電影，同時又兼顧巡迴演唱會，問到身兼歌手、電影監製及演員的他，多年來未曾停下來，有曾經想過退休嗎？華仔說：「有思考過，時常都在思考，會放慢腳步，始終需要放慢腳步。因為很多事情，我自己覺得我不能夠（忽略），例如屋企、太太和女兒都是我生活的一部分。至於有關退休，我可能不會，因為唱歌、電影、演戲其實已經是我生活的一部分。你當作興趣，即使什麼也好，至於其他人怎樣去界定我的生活，我不需要太過在意。」

「區區有戲睇」啟動禮前天舉行。



「區區有戲睇」送約2500張戲票 看電影認識祖國歷史文化

香港文匯報訊 為慶祝中華人民共和國成立75周年，香港文化藝術界國慶籌委會與香港戲院商會攜手主辦、紫荊文化集團合辦的「區區有戲睇」慶祝活動，冀透過各齣精彩電影，豐富市民、學生及青年的文化生活，並增強他們對祖國歷史文化認識，建立家國情懷及國民身份認同。橫跨整個十月的「區區有戲睇」，計劃覆蓋全港18區，讓各區市民可透過影視文化資源豐富生活，同時促進社會各界及地區的交流合作，增強他們對祖國的歸屬感。活動送出約2,500張戲票，讓地區基層人士、體育文化界及各界青年，有機會加深對祖國文化的了解。

睇3套好電影

前日文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君、副秘書長謝詠誼，香港文化藝術界國慶籌委會秘書長霍啟剛，香港戲院商會理事長袁彥文及紫荊文化集團副總經理丁偉出席「區區有戲睇」啟動禮，

並與市民一同觀賞歷史人物傳記電影《鄧小平小道》，在國慶75周年及已故領導人鄧小平誕辰120周年之際，透過電影學習鄧小平與人民同甘共苦的崇高品質、深厚博大的愛國情懷和剛毅堅韌的品格，意義重大。霍啟剛表示「區區有戲睇」活動希望透過電影向社會傳播正面的價值觀、正能量，而特別挑選一同觀看《鄧小平小道》，是希望各界更多了解國家發展的歷程，共同回顧前人的精神、反思當下，展望未來；希望鄧小平的精神，能夠鼓勵各界友好堅守崗位及使命，在困難中不易言棄，繼續為香港作為中外文化藝術交流中心貢獻力量。袁彥文表示，觀賞電影是廣受大眾歡迎的文化活動，「區區有戲睇」將會在全港18區每區不同戲院舉行放映活動，邀請不同團體、不同地區市民欣賞3套電影，包括《鄧小平小道》、《解密》及內地票房高達33億的電影《抓娃娃》。



克勤在《披荊斬棘4》中繼續有優秀表現。

跟觀眾玩「猜猜我是誰」 克勤妙招勝出

香港文匯報訊（記者 子棠）李克勤在男團競演節目《披荊斬棘4》第六集中，在保留原組隊員的同時，更已升級為七人陣營，加入胡夏、付辛博及井隆三位新組員。在選人階段，克勤首先與胡夏「情投意合」成功組隊後，隨即又向付辛博和早安表達了合作意願，雖然在規則限制下，早安未能加入克勤陣營，但迎來了實力唱將井隆的加入。在選歌環節，克勤與隊員默契十足，

在盲選投送火力值的規則下，獲得心儀歌曲《天高地厚》，整個陣營圍作一團擁抱歡呼。隨後，節目組舉行了一場「觀眾喜愛調查熱線」活動，透過電話邀請觀眾到現場觀看節目，各陣營的藝人扮演熱線接線生，藝人要在不能說出自己名字的情況下讓觀眾猜出他的名字，該位藝人便可獲得一個火焰貼紙。克勤首先出戰，對方的電話鈴聲是他的

歌曲《一生不變》，觀眾接電話後，克勤便說：「我哋唔可以講我係邊個，但我聽到你電話鈴聲係《一生不變》，係唔係呀？」然後又說：「咁你最鍾意就係唱《紅日》嗰個人？我好似係唱《紅日》嗰個人。」觀眾隨即大叫：「李克勤老師！我好鍾意你！」克勤即興奮叫道：「多謝！搞掂！」逗得其他隊員大笑。最終克勤憑一句《紅日》原唱者成為全場最勁，共獲得12張貼紙。



克勤扮演熱線接線生。