

將中國傳統文化與國際時尚相融合

李薇

從北京到巴黎 三江源文化

路綻放

黃河奔騰，長江滋養，瀾滄江博大。三江源起，流向神州大地，鏈接着全世界。從SS2025北京時裝周到SS2025巴黎時裝周，清華大學美術學院教授、博士生導師李薇攜手壯美的玉樹三江源文化一路綻放。在聚光燈下，模特們身着李薇精心設計的玉樹文化主題服飾，在步步搖曳中踏出三江源的萬千風

情。在浪漫的世界時尚之都巴黎，李薇將博大的三江源文化賦形於一件件華美服裝，展開了一場玉樹文化之旅，把玉樹文化精髓從三江之源帶到國際舞台，讓充滿魅力的中國文化又一次成功遠航。 ●文：香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道



李薇(圖中持花者)在SS2025北京時裝周閉幕秀與模特合影。

秀場中所展示的系列服裝，從三江源的壯麗山川、豐富的動植物資源，以及獨特的民族文化中汲取靈感，採用玉樹岩畫典型圖案、玉樹犛牛絨創新材料等，結合了植物染、蘇繡等非遺工藝，將傳統與現代、自然與人文融合在一起。這是李薇教授對三江源文化及非遺手工藝到現代時裝設計的轉換落地，將中國傳統文化與國際時尚相融合，以現代創新的設計語言表達中國傳統文化底蘊。

2025春夏巴黎時裝周近日於巴黎舉行，在毗鄰香榭麗舍大道



SS2025北京時裝周閉幕秀上展示的藏族服飾。

李薇在設計中運用了玉樹岩畫典型圖案、玉樹犛牛絨創新材料。

的Alfred Sommier Hotel中心花園秀場，來自世界各地的模特共同演繹玉樹三江源文化主題系列服飾，博得了現場國際觀眾的高度讚譽。這不僅是一次關於文化傳承與美的探索，也是中西文化的交融與交流，讓中國文化和中國設計向世界自信發聲。

用非遺工藝製作「最中國」的禮服

「玉樹是三江之源，我在那裏找了很多靈感。在驚險的探訪旅途中，我看到黃河源頭清澈的水流，感受到博大雄厚的自然之美，感嘆生命之源的壯麗。」中國紡織非遺推廣大使李薇告訴記者，她在作品中加入了很多三江源元素，把中國的大好河山和民族特色融入傳統面料，用非遺工藝製作出「最中國」的禮服，尋求符合三江源氣質的東方美學，「這不僅是服裝秀的設計，更是对三江源文化的致敬。」

李薇以玉樹文化為靈感，提取玉樹三江源文化元素貫穿整個系列，同時還採用了玉樹岩畫典型圖案、玉樹犛牛絨創新材料等，結合了植物染、蘇繡等非遺工藝，通過「黃河奔流」「長江滋養」「瀾滄江博大」「夜與晝融合」四個篇章，表現三江源的神秘廣袤，不僅是對三江源文化的吟詠，更是對生命力量的讚頌，展現了玉樹三江源作為文化與生命的源泉，滋養萬物，生生不息。

在作品設計製作過程中，李薇每一個細節都要精益求精。如果把作品誕生比作萬里長征，幾經修改的設計稿只是第一步，每一個環節都是關口。其中最為困難的是植物染色控制環節，歷經無數次嘗試和失敗才染出李薇最心儀的色彩。無論刺繡裁剪還是縫製李薇都力求完美無瑕，甚至親

李薇(中)在SS2025巴黎時裝周與模特合照。



模特在SS2025巴黎時裝周展示李薇以三江源為靈感設計的服裝。

自下場與繡娘一起工作。

期待作品成連接東西方文化的橋樑

從希望到絕望，再從絕望到希望，李薇創新性使用犛牛絨與現代材料相結合，最終作品得以完美呈現三江源的博大深邃。當李薇將自己的才華與熱情帶到時尚之都巴黎，很多外國同行都被充滿中國魅力的服裝驚艷。李薇期待作品成為連接東西方文化的橋樑，讓更多人通過服裝感受到來自東方的魅力。

記者了解到，青海玉樹地處世界第三極青藏高原腹地，是長江、黃河、瀾滄江的發源地，雪山連綿，河流縱橫，草原廣袤，擁有豐富的自然資源和文化資源，素有「江河之源」、「名山之宗」、「歌舞之鄉」等美譽。此次青海玉樹搭載北京時裝周平台聯合出海發布，在中法建交60周年之際，通過法國巴黎專業舞台向世界推介展示玉樹文化和中國時尚，也邀請更多的國際友人走進玉樹，體驗民族文化與生態旅遊，了解多元多彩的中國文化。

緊扣「國潮」設計 巴黎時裝周展現東方神韻

深圳市服裝行業協會會長潘明曾分享道，現在不少時裝設計師的設計都緊扣「國潮」，以服裝為載體，做中國設計，講中國故事，傳承中國傳統文化，當中不乏非遺傳承人，這些設計都是外國買手特別喜愛的。今年適逢中法建交60周年，在剛剛舉行的巴黎時裝周，就有特別多內地品牌亮相，將東方美學與當代時尚融合，以服飾為媒，講述中國故事，展現東方神韻。 ●文：兩文綜合新華社報道 圖：新華社



模特在法國巴黎舉行的中國英雄非遺服飾時裝展上展示時裝。

中國英雄非遺服飾時裝展

中國英雄非遺服飾時裝展圍繞英雄非遺文化，將中國非遺元素與現代時裝巧妙融合，這次活動也是英雄非遺繼走進紐約時裝周、米蘭時裝周後首次在巴黎時裝周的舞台亮相，邀請到了中國駐法國大使館、聯合國教科文組織、法國文化部、法國時裝協會等機構代表，以及中法時尚藝術界、企業與媒體機構代表近百人參加。



時裝展充滿英雄非遺文化元素。



模特在中國英雄非遺服飾時裝展上展示時裝。



在巴黎舉行的「恭王府服飾秀」上，服飾秀主理人、服裝設計師勞倫斯·許(中)向觀眾致意。

恭王府服飾秀

聚焦中式審美和傳統工藝的「恭王府服飾秀」今年再度在法國巴黎舉辦，展示中華優秀傳統文化與當代時尚設計交融的發展成果。活動由中國文化和旅遊部恭王府博物館主辦，巴黎中國文化中心協辦，服飾秀共展示48套服飾，按春夏秋冬劃分為4個章節輪番展示，融合苗繡、錫繡、雲錦等傳統工藝與恭王府傳統文化元素。



服裝融合傳統工藝元素 模特在「恭王府服飾秀」上展示時裝。

熊英·蓋婭傳說「月」發布會

中國知名設計師熊英所創的品牌蓋婭傳說，也在巴黎時裝周上舉行熊英·蓋婭傳說「月」2025春夏品牌發布會，以「月」為主題，以月之四象：初月、半月、弦月、滿月為靈感，呈現初月之柔、半月之色、弦月之畫、滿月之服，融合華夏千年文化底蘊，向世界展示中國設計的獨特魅力與無限可能，書寫中法文化交流的新篇章。



模特在巴黎舉行的熊英·蓋婭傳說「月」2025春夏品牌發布會上展示熊英的作品。



熊英作品