

香港文匯報訊(記者阿祖) 影帝梁朝偉

(偉仔)前晚出席銀行廣告記者會,太太兼經理人劉嘉玲陪同偉仔亮相,

二人手拖手登場。入行42年的偉仔透露自己將會製作電影,並身兼監製及演員,由此更好地發揮其個人想法及創作。

偉仔表示很久沒拍香港廣告,今次他覺得這家銀行也算是香港的Icon。談及理財之道,偉仔直言不擅長,問他是否都交給嘉玲處理?他指是交給銀行的專業人士:「等於演戲就交給我,(其他人)不會比我識演戲。」但偉仔也直言參與原因,是有夏永康與張叔平兩位合作無間的拍檔,互有信心一齊做,感覺好開心。

自己開戲發揮個人創作

問偉仔會否多接拍香港的廣告,偉仔表示得看緣分,像現在很多人都找他拍戲,但也要他自己喜歡,要先有好劇本。至於其下一部電影,偉仔透露他正計劃由自己去製作兼任監製和演員:「我入行42年,一直去等也不是辦法,要主動些,比如看過哪些小說、文學或角色好想去演,自己有idea就可以去發揮,再由一班人去創作令它發生。」已經進行中?偉仔笑說:「我正在放假,最快要明年夏天,現在是有個想法,正向導演洗腦中,但哪位導演暫時未講得,都會是拍我自己鍾意的電影,總之好睇!是部劇情片,還有不少動作,我自己監製同演出,但導演我就唔識做。」偉仔自知做監製責任很重大,即使失敗都不可將責任推給別人,但他不怕辛苦:「拍電影是我的樂趣,我入行都40幾年,相信已去到我演員生涯最後階段,雖然不知道還會有多長,但仍想做到想做的事情。」偉仔再強調目前他的計劃仍屬初步,只開始了一個星期,仍要等劇本、組班底,看能否真正實行得到。

夫妻重遊不丹勾起回憶

偉仔最近與太太嘉玲重遊當年舉行婚禮的不丹歸來,問他此行是去拿拍戲靈感?偉仔表示重遊不丹只因為放假,當年舉行婚禮後,其實他曾再到過不丹拍了一幕戲,而今次是以放假的心情前往:「可以對着大自然,去爬山,上到海拔二千多公尺,而且遊客不多,舊地重遊勾起好多回憶,那裏磁場又好好,離開城市感覺好舒服平靜。」而偉仔是從曼谷轉飛不丹,他開心地表示很久沒到過泰國,可以盡情品嚐美食感覺好正。

任東京影展競賽單元評審

另談及之前到德國及匈牙利拍攝西片《Silent Friend》,偉仔經導演介紹,看了很多電影,亦有機會到博物館、美術館參觀,更結交了不少新朋友,收穫豐富。

經常做「空中飛人」的偉仔透露下一站將會到東京,為《第37屆東京國際電影節》擔任競賽單元評審,其間要在8日內觀賞15部電影,大約一日要看3部電影,跟上次擔任柏林影展評審相近。完成日本之行後,他會回港支持嘉玲與黃子華演出的舞台劇《香港式離婚》,嘉玲說過他都想演舞台劇,偉仔卻指現正搞電影,不能一心二用:「始終心願(監製電影)想一手一腳完成,講都講了20多年!」嘉玲又爆他怕記對白才不演舞台劇?偉仔哈哈笑說:「你去問問我的對手,我有沒有試過不記對白?」

偉仔自組班底拍電影

自覺已踏演員生涯最後階段



偉仔自知做監製責任重大,但他不怕辛苦。

偉仔與太太劉嘉玲手拖手亮相。



梁朝偉夫婦重遊不丹。

陳豪高歌《世間始終你好》被嫌棄

香港文匯報訊(記者梁靜儀)陳豪(阿Mo)在劇集《企業強人》中大晒「魔音」,在卡拉OK以近乎朗誦Tone高歌《世間始終你好》,之後再預着醉酒的方芳(龔嘉欣飾)回家。阿Mo拍攝高歌環節前,原來曾一度遭導演「嫌棄」表示不用真唱,豈料陳豪搞笑神回:「吓?我準備咗了,唔係唔唱呀?」陳豪又爆料指拍攝期間,不少同場演員不斷爭取機會,甚至前往其他房間真唱K,結果遭監製羅永賢勒令要認真拍攝,以免影響收音。

談到預着龔嘉欣的浪漫場口,阿Mo及龔嘉欣坦言拍攝時其實十分辛苦,皆因為了向觀眾呈現摩天輪觀景,阿Mo前後預着龔嘉欣走了十幾二十轉,最終為了拍攝效果,更要出動三輪車載着兩位主角。龔嘉欣則透露為減輕阿Mo負擔,她都盡量不將整個人的力量壓在他身上。

阿Mo在劇中霸總造型有型有款,龔嘉欣笑言拍攝期間完全不覺得阿Mo有型,但當劇集出街後即馬上改觀,問到阿Mo有型秘訣,他笑言:「作為演



陳豪在《企業強人》中晒「魔音」。

員,我哋完全唔會抱住(要有型)呢個諗法去演,我哋反而只係專注喺個角色度,其實睇返頭幾集,我仲覺得自己唔夠Chok。」



劇中劉德華與莫文蔚對立,戲劇張力十足。

時隔19年後再合作拍戲 劉德華讚莫文蔚具影后風範

香港文匯報訊(記者梁靜儀)香港首部以輻射災難為題材的電影《焚城》,由兩屆香港電影金像獎最佳攝影潘耀明執導的災難片,劉德華、莫文蔚(Karen)、白宇、謝君豪、林保怡(Bowie)、王菀

之、王丹妮、廖子好等演出,昨日釋出預告片、人物海報以及「災難應變」製作特輯,揭示電影中緊張刺激的對立和災難應對場景。

Karen飾演的代理特首Cecilia與華仔飾演的環保專家范偉立就撤離計劃展開激烈爭執,雙方立場對立,戲劇張力十足。華仔和Karen自《童夢奇緣》後時隔19年再度合作,今次戲中各有立場,有多場舌劍唇槍的對手戲,迸發演技火花。戲中Karen臨危受命,代替特首(姜大衛飾)主導救災計劃,並封鎖輻射洩漏消息,縱然面對華仔嚴厲批評,依然堅持決定,展現攝人氣勢。

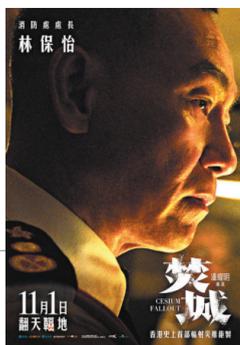
莫文蔚連環拍激動場面感過癮

在另一幕地下室重頭戲中,眾人面對絕望的災難消息時,情緒崩潰,場面動容,而Karen拍畢後更久久無法平復情緒,華仔連忙擁抱安慰,又讚賞Karen戲中極富層次的演技:「我哋誕生個影后!」Karen表示今次連環拍攝激動場面,非常過癮:「拍攝係順住劇本拍,有少少似演話劇,一埋位你就要全程投入,一氣呵成,好似一口氣拍晒成齣戲,哈哈!」Bowie在戲中飾演消防處處長,談到拍攝多場情緒高漲的場面需要投入相當多精力,每場戲都充滿挑戰。Bowie又指各演員對演技要求極高,在片中需要想像去投入災難場景,表現出面對未知恐懼的真實情感。



莫文蔚一度太入戲,久久無法平復情緒。

林保怡飾演消防處處長。



陳凱琳食極唔肥 全因3子

香港文匯報訊(記者梁靜儀)蔡景行(行仔)有份主持的飲食節目《美食新聞報道》,他的其中一位「星級飯腳」是前港姐冠軍陳凱琳(Grace)。近年向KOL界發展的Grace,經常跟不少藝人拍片互動,今次Grace跟行仔一見如故,拍完節目後即邀請對方合作拍片。

節目中,Grace自言為狂熱「冬甩控」及「叉燒控」,又透露假如人生只可以吃一款食物,那一定是叉燒。她又推介了煉奶味及斑蘭椰子味兩款冬甩,當年她特地選了斑蘭味做結婚蛋糕。說到Grace「食極唔肥」,她分享當中的秘密:「因為我的3個團團都好活躍,成日跑嚟跑去,真係唔係講笑,只係迫住佢哋,已經有排keep fit。」

格林美獎得主Wynton Marsalis 將來港演出兩場音樂會

香港文匯報訊 美國著名古典和爵士樂小號手Wynton Marsalis,亦是爵士音樂學院Jazz at Lincoln Center的總裁兼藝術總監,引領爵士樂普及化。Wynton Marsalis與Jazz at Lincoln Center Orchestra (JLCO)將於10月17及18日來港演出兩場音樂會,門票已公開發售。

首度來港的Wynton Marsalis,將聯同JLCO大樂隊,於香港演藝學院歌劇院演出兩場。10月17日首場《An Evening of Swing》音樂會,Wynton Marsalis將為樂迷帶來一個充滿爵士樂經典的夜晚。10月18日第二場的《Happy Birthday to Wynton Concert》音樂會,邀請樂迷一同參加Wynton Marsalis的63歲生日音樂會。在生日音樂會上,Wynton Marsalis將對東方音樂傳統的理解融入爵士樂的編曲中,展現東西音樂文化的精彩結合。

Wynton Marsalis生於音樂世家,6歲獲得人生第一把小號,1982年出道,成為樂隊領班,此後錄製了110張爵士樂和古典專輯,4張另類唱片,並發行了5張DVD。共錄製了1,539首歌曲的Wynton Marsalis,更是9項格林美獎的得主,他的《Blood on the Fields》是第一部獲得普立茲音樂獎的爵士樂作品。他亦是唯一一位在同一年獲爵士樂和古典樂兩個類別格林美獎的音樂家。



Wynton Marsalis是爵士樂大師。