



良心茶遊記

遠征軍血戰松山(中)

●良心

擔任主攻松山的是第71軍新編第28師。新28師原屬國民黨第66軍，第一次滇緬戰役時第66軍不戰自潰，造成整個戰線的崩潰。戰後軍長、師長被撤。這次被派主攻松山，是因為當時的遠征軍高層都認為松山能輕鬆拿下，所以只需派出戰鬥力不強的新28師就足夠。因而新28師此番渡江反攻，早就憋了一肚子氣，他們為了洗刷昔日戰敗之恥和今日遭人白眼之辱，急於尋機開戰。

1944年6月4日一早，新28師82團就向松山臘勳街和竹子坡日軍陣地展開了攻擊。攻擊部隊不僅有猛烈炮火掩護，還有美軍B25轟炸機編隊的轟炸支援。位於松山東麓的臘勳街，是從惠通橋上達松山主峰之必經之地，是古代南方絲綢之路(茶馬古道)上的一條重要通道。據史料記載，松山下的怒江惠通橋所在地是古時的臘勳渡。渡口最早開闢於元明時期，是歷代永昌官營驛道從保山經施甸前往龍陵、芒市乃至緬甸的主要過江通道。竹子坡是松山群峰的最高處，距離松山主峰4,000米。這裏是松山日軍守衛的外圍高地，與松山主峰陣地遙相呼應，一起扼守着滇緬公路和怒江天險。新28師突然發動的攻勢令日軍似乎有點措手不及。兩處日軍稍作抵抗便匆匆撤往竹子坡北面的陰登山陣地。82團於當天中午時分就先後佔領了臘勳街和竹子坡，一切似乎特別順利。戰後才從日軍留下的文件中得知，由於竹子坡距離主峰陣地較遠，所以日軍只駐有大約一個中隊。臘勳街的日軍也比較少，只是負責警戒。這兩處日軍預先就準備在遠征軍攻擊猛烈時放棄，縮回松山主陣地保存實力，同時麻痺遠征軍。據說遠征軍高層當時對日軍松山陣地的具體情況知之甚少，且又相當輕敵。

1944年6月5日，得勝之師新28師決定乘勝進擊，一鼓作氣拿下日軍陰登山陣地。陰登山陣地位於松山西南方，北面緊靠着松山主峰，離主峰直線距離僅約1,000米，因而是松山主峰南面的前沿屏障。陰登山東面俯視怒江，一旦拿下了這裏便可控制怒江江面，恢復惠通橋。經了解，陰登山駐守日軍僅60餘人，只配備了一門炮。新28師以為也是小菜一碟，因而繼續沿用舊打法。先由美軍飛機輪番轟炸，再由東岸大炮飽和轟擊，然後才派82團兩個連在重機槍和迫擊炮掩護下衝鋒。當士兵們衝到日軍陣地前約50米處時，突然間山石中地雷如天女散花一樣爆炸，許多士兵被地雷炸中，成排倒下。地雷炸響的同時，暗堡中的日軍用機槍瘋狂掃射為躲避地雷慌不擇路的遠征軍。原來一片死寂的陣地上一時間到處

都是槍眼，四面八方都是飛來的子彈。轉眼之間82團兩個連的官兵僅撤下來十幾個人。當天82團第3營又向陰登山衝擊了兩次，均遭失敗，僅一個排的人生還。

事後才發現，原來日軍陣地很多暗堡不僅沒有被炮火摧毀，而且由於掩蓋得巧妙竟一直未被發現。許多地堡外部雖然彈痕累累，但內部結構和火力未受影響。從6月8日至10日，新28師83團連續3天進攻滾龍坡，也同樣因日軍暗堡交叉火力密集壓制而毫無進展，傷亡慘重。原來松山日軍的堡壘均為地堡，一般分三層構築，大致相當於以三層樓埋於山體中。上層作射擊，下層作掩蔽部或彈藥糧食倉庫，更下層則掘斜坑道，末端築成地下室。堡壘上蓋圓頂徑達70厘米之圓木，排列成行，積四五層，上鋪30毫米厚的鋼板數層，積土厚逾一米，雖山炮命中，亦不能破壞。堡壘出地面之四周，安置盛滿沙石之大汽油桶，排列三重，桶間復加鋼板數層，桶外被土，故150毫米榴彈重炮命中亦不能破壞。堡壘內三層之間，亦蓋以圓木徑50厘米者二三層，故上層倒塌不致影響下層。堡壘外圍遍布蛛網狀交通壕，並連接各主要陣地，使步兵炮可移動。交通壕側壁鑿有大量洞穴式掩蔽部，並連綴大量散兵坑。

面對日軍這種堅不可摧又隱蔽複雜的地堡暗溝防禦體系，如再沿用死拼硬攻的軍海戰術，只能讓成百上千官兵作無謂的犧牲。必須先設法摧毀日軍暗堡！於是美國顧問調來堡壘剋星M2火焰噴射器，這款噴射器主要用於對日軍的攻堅戰，可在瞬間噴出超過一千攝氏度的高溫火焰，射入敵堡壘內馬上會引起物體燃燒，彈藥爆炸，人員窒息死亡。但這種噴射器要有噴火兵揹着接近暗堡噴射，如噴火兵在行動中被日軍提前發現，開火擊中背後的氣罐，氣罐會馬上着火，先將噴火兵燒成人形火炬。因而噴火兵陣亡率尤為高。

M2火焰噴射器清除了日軍的許多暗堡，並在進攻時成功壓制殘存暗堡中日軍的火力。新28師攻擊部隊一度攻上了陰登山頂部。但剛登上山頂還沒有站穩陣腳，從陰登山反斜面以及後面幾個山頭上日軍的炮彈、榴彈、槍彈從四面八方傾瀉而來，密集的轟擊壓得他們難以抬頭還擊。日軍刁鑽的炮彈和擲彈筒發射的榴彈很多落在他們倉促挖掘的戰壕內爆炸，傷亡慘重。衝鋒部隊被迫退回山下。此後兩天的進攻都是如此拉鋸，每次都要付出很大代價。82團一個營連攻三天都受挫，兩名連長陣亡。直到6月20日，新28師和集團軍派來增援的第6軍部隊輪番進攻，付



松山日軍地堡。 作者供图

出很大代價才完全佔領了陰登山及日軍一些外圍陣地，但對松山的總體攻勢無大進展。遠征軍在松山已經傷亡了3,000多人，尤其是新28師傷亡更是達到了千餘人。美軍飛機轟炸或者遠征軍東岸重炮轟擊陣地時，都能見到騰起的一團團血霧。這時滇西進入了雨季，大雨傾盆，山洪暴發，山道泥濘，騾馬、飛機均不能行。由於掐住滇緬公路的松山還未攻克，遠征軍各戰場的補給變得十分困難。前線作戰部隊軍心動搖，士氣低迷。遠征軍總司令官衛立煌和第11集團軍總司令宋希濂都認識到，原計劃中處於次要位置的松山已成為滇西大反攻總體戰局的關鍵。如果不能再迅速攻佔松山，打通滇緬公路，遠征軍的滇西大反攻可能會全線崩潰。

6月21日，衛立煌命令在龍陵指揮作戰的第71軍軍長鍾彬轉至松山坐鎮，並調遠征軍總預備隊第8軍榮1師增援第71軍。鍾彬趕回松山下後下令師、團、營、連、排層層組織督戰隊，對攻陣後退者格殺勿論！從6月22日起，鍾彬親自指揮新28師及增援部隊連日對日軍展開大規模不間斷的猛烈進攻。然而，儘管各攻擊部隊所有主官都親臨前線指揮作戰，但均因遭到日軍暗堡網交叉火力的猛烈壓制而難以進展，傷亡慘重。日軍陣地暗堡星羅棋布，三五成群，火力網縱橫且互為犄角；相鄰陣地之間火力互為側防、斜防，消除一切射擊死角。攻擊者幾乎無隙可乘，極難靠近。原來日軍每個據點群的碉堡均以數個最堅固的母堡為核心，四周有數個子堡拱衛。子母堡互為側防。主堡內有重機槍和迫擊炮；子堡及側射堡內有輕機槍；交通壕內有步槍、榴彈、擲彈筒。近距離用衝鋒槍、手榴彈。各種直射、曲射兵器，在陣地前編成濃密火網。在堡壘外還有鐵絲網和鹿砦，敷設地雷及陷阱。

到7月初，不僅進攻仍無進展，第71軍新28師及前往增援的第6軍第8軍的部隊都傷亡過半，僅軍官就陣亡50多人。而日軍火力卻仍像幽靈一樣總是在出其不意的地方響起。蔣介石聞訊大發雷霆，即令鍾彬撤下，由紹周率領的第8軍接替攻擊松山。遠征軍司令官衛立煌轉蔣介石嚴令：限第8軍在8月26日前攻佔整個松山，「如果違限不克，軍、師、團長以貽誤戰機罪」。

豆棚閒話

●何宇涵

活出自己的生命之光

那是一個十分陰涼的日子，我和爸爸到公園遊玩。公園裏有許多名貴的樹種，還有些造型各異的觀賞樹種。爸爸一一指給我，有秋楓、紫楠、對節白蠟等等。許是為防止被遊人損毀，每一棵樹的根部都用松樹段鋸成的短木椿圍了起來。

當我觀賞一棵對節白蠟時，樹根圍欄木椿上一個青翠欲滴的小刺球吸引了我。

「爸爸，這是什麼呀？」我問道。

「啊呀，它竟然發芽了！這是松樹木椿長出的葉子，沒想到這木椿竟然重新扎根，活了過來，還發了芽。」爸爸也顯得十分詫異：「這真是生命的奇跡啊！」

公園的其他人也被吸引了過來，對那發芽的木椿嘖嘖稱奇。頓時，名貴的對節白蠟在我眼裏黯然失色，那作為圍欄的樹椿煥發出了異常的光彩，那是生命之光。它本是一段一文不值的木椿，被砍伐、截斷、捆綁，運來充作其它樹木的護欄。可它不屈從命運的安排，用自己頑強的生命力給我們上了一課。它不僅活出了自己的精彩，也成功地活在了我們這些看客的記憶裏。

有人說有好多少錢是成功；有人說當大官、位高權重是成功；有人說寫出不朽的詩文、畫出精美的畫作使自己流傳千古就是成功。可我認為，活出自己的精彩就是成功。一棵松樹、一棵小草，它們沒有絢麗的色彩，也不能開出奪目的花朵，但它們也能讓人讚美，也能活出自己的精彩，也是成功的。一些人，也許沒有獲取很多的錢財，沒有笑到最後，沒有成為最後的贏家，但他們依然青史留名令後人景仰，因為他們活出了自己的精彩，書寫了一篇篇華麗的生命樂章，他們是英雄，也是成功的。

「力拔山兮氣蓋世，時不利兮驍不逝。」大多數人會認為一代西楚霸王項羽是個失敗者，確實，在帝位之爭中，他是一個完完全全的失敗者。他意氣風發地來到世界廣闊的舞台，最後卻陷入四面楚歌的境地，只能獨自一人回到家鄉。面對着背後窮追不捨的敵軍與前方滾滾的烏江，他沒有選擇東山再起，而是毅然自我了斷。

他沒有成為至高無上的皇帝，可在我心中，他的地位已經不亞於帝王。他是一個英雄，他率領各方諸侯推翻了腐朽的秦王朝，他的個人魅力吸引無數名臣良將歸其麾下，他講義氣，在鴻門宴上顧念兄弟情而沒有殺劉邦。一向對於歷史人物公平公正的太史公司馬遷，在史學界給予了項羽帝王的特遇，寫出了《項羽本紀》。千古第一才女李清照也對項羽給出了高度評價：「生當作人傑，死亦為鬼雄。」他雖然沒能奪得帝位，成為九五至尊，可他活出了自己的精彩，他的光輝形象深入人心，他的個人魅力至今影響着我們。

如果有一天，你認為自己一文不值，就像一根廢棄的木椿，那麼你就重新扎根，長出樹葉，就算沒有人讚美，你也能活出自己的生命之光。

詩情畫意



從詩經時代吃到今天

●趙素仲

古人飲食智慧的啟示

四十四 清明日記諸弟

——韋應物（唐代）

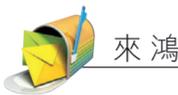


韋應物 清明日記諸弟
冷食子多病，開襟一忻然。
終令思故部，煙火滿晴川。
香粥猶堪食，榆莢已稍煎。
唯恨乖親燕，坐度此芳年。
戊戌秋 素仲配畫

韋應物是唐代著名山水田園詩人，作品多描寫山居景物，詩作高雅閒淡，自成一派，「春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫」「浮雲一別後，流水十年間」傳誦至今。韋應物被譽為繼王維之後最出色的山水詩人。讀韋應物這首詩，知道杏仁糊（杏粥）在唐代已盛行。杏仁在醫學上分有甜杏和苦杏，我們一般稱為南杏（甜）北杏（苦），杏仁是少有的國際營養專家都推薦的零食，屬世界四大堅果之一。杏仁適合在秋冬季乾燥時食用，有止咳、止嘔、潤肺等益處，可做成杏仁糊（加入水，煮成糊狀）和杏仁茶（又叫杏仁露），是從唐代至今都流行的甜品。

我童年在廣州西關區成長，那時候，每到秋初，少爺少奶都會打發工人浸杏仁去衣，用小石磨慢慢磨，用紗布隔渣。然後熬糖水，加入已準備好的杏仁液，以極慢火煮至「蝦眼」滾，熄火蓋一會即成清甜雅淡、香氣滿溢的杏仁茶。如果在磨杏仁時加入小撮泡浸的米粒一起磨，煮出來即成糊狀，即稱作杏仁糊了。杏仁茶可加入蛋白，就是杏汁蛋白；加入已泡好的燕窩，就是名貴的杏汁官燕；加入幾粒麻蓉湯丸，就是杏仁茶湯丸；加入已煲好的紅豆沙，就是杏汁紅豆沙。今日吃杏仁茶可方便了，用攪拌機幾分鐘就做好了，用紗布隔出的杏仁末，可加入鬆餅內成為杏味鬆餅。杏仁有益，杏花美麗，杏樹也不枉了。

來鴻



花香秋雨中

●李從娥

秋雨淅瀝的黃昏，我坐在小區花園的長亭裏，沐浴秋風，風裏襲來一股股香甜的清香，令人心曠神怡。順着香味尋去，幾株桂花樹正鬱鬱蔥蔥立在亭子一角，金色的小花瓣細細碎碎地一簇簇擠在一起，坐滿枝頭，羞羞怯怯地兀兀自笑着。秋風徐徐拂過，一樹花香隨風拋灑。「桂花開了！」乍見桂花，我滿臉驚喜，喃喃自語。今年的桂花比往年遲開了些日子，在等待花開的日子裏，日日思花花不開，日日遺憾和感嘆。只願花心似我心，定不負相思意。花終於開了。遲開的桂花香得更濃郁純真。我的心也被這香香甜甜，熏得軟軟的、綿綿的，柔和極了。「你若盛開，清風自來。」秋風愜意悠然地吹着，彬彬有禮，親切而又深情，似乎專是為了桂花盛開而來。涼爽又芳香的樹下，來了很多賞花的人，「桂花開了，快來看呀，好香！」花下有人歡呼。「真香呀，今年桂花開得比往年晚些，格外香！」有人應道。人們揚起頭，滿臉笑地看花，像風一樣自由地說着，笑着，聞着，嘖嘖讚嘆着。他們笑的時候，我也跟着笑。

我笑時，每朵也在對我笑，笑得那麼燦爛、那麼率真！金色的小花朵手拉手，肩並肩，擠擠挨挨高高坐在枝頭，像初長成的小姑娘好奇而又嬌羞地打量着眼前賞花的人兒，花在笑滿臉風塵愚笨的我嗎？瞧，千朵萬朵花在風裏笑得前仰後合，笑得花

枝亂顫。一樹花香從枝頭瀟瀟落下，我慌忙張開雙臂擁抱這花香，大口大口深情地吮吸着這奇異的香。冰涼的雨滴從花瓣上一滴一滴滾落到我的臉上，細細品嚐一下，雨水裏盡是桂花的香甜。

夜深千盞燈，照亮朦朧雨，花香在雨裏漫不經心瀰漫着，賞花的人被撐開的雨傘一個個帶走了，走時順帶攜走一縷香風。天地間一下子安靜了下來。只有我遲遲不願離去，就着如螢的燈光獨自靜默地欣賞着雨中桂花，深深呼吸着，這樣的時光真美好。一年有這樣一場桂花璀璨的盛開，縱使生活中遇着千般的煩、萬般的艱難，活着也便值了！

想對桂花表達什麼，遍尋關於桂花的詩詞，最正氣的桂花詩：「安知南山桂，綠葉垂芳根。」最經典的桂花詞：「何須淺碧深紅色，自是花中第一流。」仰頭望一樹的桂花，抬手輕撫柔軟細膩的花瓣，這種素雅、清幽、本真、不招搖炫耀的美，讓我忽地想起書中的一些人和一些道理來。古語云：「女人大美為心淨，中美為修寂，小美才為貌體。」女人的美，在內而不在皮相。楊絳曾說：「文化再高，高不過善良；容貌再美，美不過良心。」濃妝豔抹，遮擋不住心底的醜惡；相貌平凡，也蓋不住住人的光輝。美，不是精緻的妝容，而是內心深處的良好。桂花是如此，人亦是如此。願每一個生靈都如桂花般美好！

學子邊疆行



訪南疆收穫豐

●陳安曉
香港大學專業進修學院中醫藥系

在未出發去新疆之前，我的心情是既忐忑又激動的，因為之前從來沒有跟陌生人一起飛去幾千里外的地方相處一個星期的體驗。在出發之前的簡介會上，我只是和帶隊老師大概了解了行程安排，簡單認識了同行的同學，彼此間沒有太深入的交流，但是能看得出大家都是友善，相信未來會相處愉快。

踏上飛去喀什的飛機，一切恍如夢境，感覺自己就要開啟一段未知的旅程。下飛機後，我們遇到了黃經理，他和善且優雅，會主動跟我們聊天，詢問需不需要幫助。之後幾天，大家結伴去了很多地方，如白沙湖、盤龍古道、石頭城、喀什古城等，我們一起拍照打卡，留下了美好的回憶。老師會照顧每一個學生，也很

在意我們的想法。我也會在晚上跑去團友們的房間聊天、玩遊戲，讓彼此的關係更加緊密。

新疆是一個又美又大的地方，南疆有着獨特的風俗文化，令我真切體驗到香港與新疆的不同。通過老師的介紹，我認識了兩位新疆女生——小胡和小雲，她們在深圳讀過書，甚至學校就在我家附近，這也是一種很難得的巧合。喀什大學的學生很健談，我們在交流會中與他們聊學校裏發生的各種事情，令我了解到新疆和香港的學校在學習模式上的不同。

總結來說，這次的邊疆行讓我收穫滿滿。我看到了世界的多樣性，感受到了人與人之間的信任和善意，也收穫了很多人的愛護，很開心與大家一起參與了這趟難得的旅程。

詩詞偶拾

落葉頌（組詩）

秋月無邊

你已經看不見它曾經的青春
身上的風雨，隱藏在葉脈中
乾草已經鋪好，牛羊已經歸園
夜色被偶爾的犬吠輕輕拍打着
星光安靜下來，月色慢慢將
我們的美夢一個個釋放出來
只有內心強大了，才會選擇
向死而生，選擇大地的胸懷
來時有路，去時肯定也有路
這條路，已經被時光反覆認可
它們內心的純粹，照亮了那句格言

曾經歡騰的溪水，悄無聲息地
取消了行程。稀稀拉拉的鳥鳴
成了山林的點綴。楓葉紅了
它們只等心中的秋風前來鼓掌
山間的小徑，細長且悠遠
它們一個個被厚實的松針覆蓋
在江南一角，秋意漸深的後山
是故鄉美輪美奐的畫中風景
它早已被明月的眼神收藏了
也被我在異鄉的牽掛打包了

此時此刻，江湖很遠，塵世淡去
越過最近的一扇窗
你就能看見我現在持有的寧靜
都是秋月給的，它無邊無際
既沒有圍欄，也沒有圍套

●季川